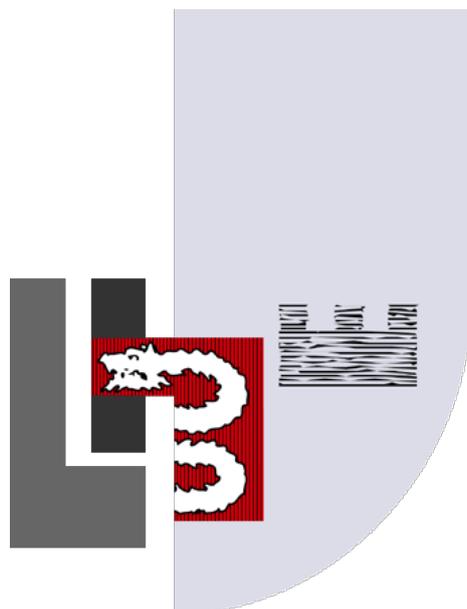


**Liceo cantonale di Bellinzona**



**Rapporto di gestione**  
**Anno scolastico 2022/2023**



## INDICE

1. ANNO SCOLASTICO 2022/2023: BILANCI E PROSPETTIVE .....	5
2. L'ISTITUTO .....	6
2.1 ORGANIGRAMMA DEL CONSIGLIO DI DIREZIONE .....	7
2.2 ELENCO DEI DOCENTI E DEI SUPPLENTI .....	9
2.3 ELENCO DEGLI ESPERTI .....	15
2.4 CONSUNTIVO, PREVENTIVO, CREDITO PER ATTIVITÀ DIDATTICHE .....	17
2.5 LA DOTAZIONE ORARIA DELL'ISTITUTO .....	24
2.6 ALLIEVI ISCRITTI, SEZIONI, SCELTE CURRICOLARI .....	25
2.6.1 <i>Confronto delle scelte curriculari dall'anno scolastico 2013-2014 al 2022-2023</i> .....	29
2.7 CICLO DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE DELLA SCUOLA SPECIALE .....	32
<b>3. STUDENTI .....</b>	<b>34</b>
3.1 NUMERO DI INSUFFICIENZE PER ALLIEVI PROMOSSI NELLE DIVERSE SEZIONI .....	35
3.1.1 <i>Insufficienze per disciplina e per sezione</i> .....	37
3.1.2 <i>Promozioni e Concessioni di promozioni (CP) per sezione</i> .....	41
3.2 CORSO PASSERELLA – RISULTATI .....	43
3.3 LAVORI DI MATURITÀ .....	44
3.4 USCITE CULTURALI E SPORTIVE .....	45
3.5 COMITATO STUDENTESCO .....	47
3.6 GIORNATE CULTURALI .....	47
3.7 ORIENTAMENTO PRE-ACCADEMICO .....	48
3.8 ATTIVITÀ DI PREVENZIONE E PROMOZIONE DELLA SALUTE .....	48
3.8.1 <i>Servizio di mediazione scolastica</i> .....	48
3.8.2 <i>Spazio di consulenza del Servizio medico psicologico</i> .....	50
3.8.3 <i>Progetto Peerfect Friend</i> .....	53
3.9 PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO .....	53
3.9.1 <i>Scambi linguistici</i> .....	53
3.9.2 <i>Progetto di Maturità bilingue Tedesco-Italiano con il Canton Berna</i> .....	54
3.10 PROGRAMMA TALENTI IN AMBITO SPORTIVO E ARTISTICO .....	55
<b>4. DOCENTI .....</b>	<b>56</b>
4.1 COLLEGIO DEI DOCENTI .....	57
4.2 ATTIVITÀ DEL COLLEGIO DEI DOCENTI .....	59
4.3 RAPPORTI DELLE COMMISSIONI DEL COLLEGIO .....	62
4.3.1 <i>Commissione Attività culturali</i> .....	62
4.3.2 <i>Commissione Biblioteca</i> .....	63
4.3.3 <i>Commissione Condizioni professionali del docente</i> .....	64
4.3.4 <i>Commissione Promozione della salute</i> .....	64
4.3.5 <i>Commissione Teatro</i> .....	65
4.3.6 <i>Commissione Orientamenti educativi</i> .....	66
4.3.7 <i>Commissione Premio Lavoro di Maturità</i> .....	66
4.3.8 <i>Commissione ErreDiPi di sede</i> .....	67
4.4 CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DI SPERIMENTAZIONE.....	68
4.4.1 <i>Consuntivo di sperimentazione "Analisi e sperimentazione nell'ambito della valutazione"</i> .....	68
4.5 PROGETTI DI SPERIMENTAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023/24 .....	71
4.5.1 <i>Progetto di sperimentazione "Informatica obbligatoria in seconda liceo"</i> .....	71
4.5.2 <i>Progetto di sperimentazione "Integrazione nella didattica dell'insegnamento della storia orale e della microstoria: sperimentazione di un itinerario di ricerca storica in relazione al vissuto familiare e alla conoscenza del territorio"</i> .....	72

4.5.3 Progetto di sperimentazione QES “Analisi e sperimentazione nell’ambito della valutazione liceale” .....	74
4.6 GRUPPI CANTONALI .....	76
4.7 ATTIVITÀ DEI SISTEMISTI .....	81
<b>5. ATTIVITÀ CULTURALI .....</b>	<b>85</b>
5.1 SINTESI DELLE ATTIVITÀ CULTURALI .....	85
5.2 CONFERENZE ED EVENTI AL DI FUORI DEL CICLO “CASO E NECESSITÀ” .....	89
5.3 L’ATTIVITÀ MUSICALE .....	91
5.4 L’ATTIVITÀ TEATRALE .....	96
<b>6. RAPPORTO CONCLUSIVO DELL’ATTIVITÀ DEL GRUPPO DI ACCOMPAGNAMENTO AL QUESTIONARIO QES SUL CLIMA DI ISTITUTO DEL LICEO DI BELLINZONA .....</b>	<b>97</b>
<b>7. BIBLIOTECA DEL LICEO DI BELLINZONA .....</b>	<b>101</b>
<b>8. STABILE .....</b>	<b>105</b>
<b>9. SERATE DI ORIENTAMENTO .....</b>	<b>106</b>
9.1 INCONTRI GENITORI, PRIMA LICEO .....	106
9.2 INCONTRI INFORMATIVI SUL LICEO .....	106
<b>10. MATURITÀ .....</b>	<b>107</b>
10.1 ELENCO MATURATI E PREMIATI .....	107
10.2 ATTESTATI CORSO PASSERELLA .....	109

## 1. Anno scolastico 2022/2023: bilanci e prospettive

Dopo un lungo periodo nel quale la direzione e la scuola intera hanno dovuto operare in una situazione straordinaria (prima il covid, poi il trasloco), durante l'anno scolastico 2022/2023 si è progressivamente tornati a una nuova "normalità": una normalità che dovrebbe consentire, nei prossimi anni, di riprendere in modo più articolato la riflessione sull'essenza del nostro mandato, l'attività didattica. In questo ambito si prospetta una grande sfida, con l'implementazione dell'O/RRM e del PQS: si tratterà anzitutto di comprendere fino in fondo l'implicazione che queste riforme a livello federale avranno nel nostro Cantone, e successivamente di prendere decisioni importanti relative all'offerta formativa che le possibilità date dal nuovo quadro normativo consentiranno, tenendo ben presente che la nostra è una scuola di cultura generale, che deve avere il coraggio di difendere sempre la trasmissione di un sapere magari "inutile" – senza una finalità immediata – ma che permetta di educare gli studenti ad avere una visione e ad "assumere ruoli attivi e responsabili nella società e di realizzare sempre più le istanze di giustizia e libertà" (art. 2 della Legge della scuola). In questo percorso sarà necessario avere il coraggio di riflettere in modo approfondito sulla griglia oraria, e se possibile tentare di diminuire il carico degli studenti oggi molto elevato, soprattutto nel secondo biennio, così da liberare tempo per lo studio individuale e per l'approfondimento.

Un possibile segnale che la griglia oraria sia troppo fitta è il grosso tema del disagio giovanile, testimoniato dalle sollecitazioni che continuamente giungono al servizio di mediazione scolastica. Questo è un altro fronte sul quale la scuola in futuro dovrà profilarsi, richiamando però il proprio ruolo di istituzione educativa e non di "scuola medicalizzata".

Il trasferimento nei moduli prefabbricati avvenuto all'inizio dell'anno ha richiesto da parte di tutti un grande sforzo, anche di adattamento. La sensazione è tuttavia che il trasloco non abbia determinato unicamente uno spostamento delle attività didattiche da un luogo a un altro, ma abbia contribuito a portare uno spirito diverso nelle relazioni tra le persone che quotidianamente vivono la scuola: in questo senso, si può affermare che il luogo non è stato neutro. All'inizio dell'anno, in particolare, quando la provvisorietà regnava ancora sovrana, è stato possibile ovviare rapidamente agli inevitabili difetti e alle mancanze grazie a un'attiva collaborazione da parte di tutti: a questo proposito è apparsa chiara la volontà di ricreare un ambiente dove fosse piacevole stare e fosse favorevole all'attività di insegnamento e apprendimento. Lentamente le aule hanno iniziato a diventare più accoglienti, ma soprattutto il cortile esterno, grazie all'impegno di alcuni docenti e di molti allievi, si è trasformato diventando un segno distintivo di tutta la struttura: la disposizione a chiostro appare funzionale a un istituto educativo; pur se ampio, offre un senso di protezione e di appartenenza.

Con qualche mese di ritardo rispetto a quanto previsto, sono iniziati i lavori al vecchio edificio, che, quando l'abbiamo lasciato, mostrava ampiamente i segni della stanchezza accumulata in più di quarant'anni, con la continua frammentazione degli spazi e il deterioramento dei materiali. I lavori di demolizione si sono protratti dalla fine del mese di maggio fino alla fine di luglio, mentre dopo le vacanze dell'edilizia è iniziato lo scavo per la realizzazione delle fondazioni della nuova costruzione. Malgrado i ritardi, l'inizio dei lavori ci lascia fiduciosi che questo grande progetto possa essere ultimato in tempi ragionevoli e ci permetta di tornare in una nuova scuola adeguata alle esigenze didattiche.

## 2. L'istituto

In questo capitolo sono riportati i dati e le descrizioni che riguardano le componenti dell'istituto (docenti, studenti ed esperti).

Successivamente sono presentate le risorse finanziarie della scuola messe a disposizione direttamente (credito di sede, ripartito dal collegio dei docenti) o indirettamente, attingendo alle relative voci della cassa centrale dello Stato (spese correnti, stipendi, materiale e attrezzature didattiche).

L'illustrazione della dotazione oraria di istituto (DOI) permette di verificare il montante delle ore spettante alla nostra sede, questo capitale determina l'organizzazione dell'anno scolastico con la definizione del numero di classi e dei gruppi (ad esempio lingue, opzioni specifiche e complementari, facoltativi, LaM) secondo le norme vigenti.

## 2.1 Organigramma del consiglio di direzione

Per l'anno scolastico 2022/2023, i compiti interni al consiglio di direzione del Liceo di Bellinzona sono così ripartiti.

### **Nicola Pinchetti (PIN)**

#### ***direttore***

- Responsabile III liceo
- Compiti di rappresentanza
- Pianificazione dell'anno scolastico
- Gestione amministrativa dell'istituto
- Gestione del personale
- Rapporti con gruppi di materia ed esperti
- Responsabile segreteria
- Rapporti con l'Assemblea studenti
- Ricorsi in materia di valutazione
- Commissione Condizioni professionali del docente
- Commissione Orientamenti educativi dell'istituto

### **Fabrizio Bernasconi (BEF)**

#### ***vice direttore***

- Responsabile II liceo
- Compiti di rappresentanza
- Amministrazione: gestione dei crediti e delle casse dell'istituto, degli allievi e dei docenti
- Orario settimanale delle classi e dei docenti
- Responsabile di sede GAS-GAGI
- Organizzazione esami di maturità
- Pianificazione dei consigli di classe
- Calendario interno
- Responsabile sito web del liceo e albi

### **Dieter Schmid (SCH)**

#### ***vice direttore***

- Responsabile IV liceo
- Compiti di rappresentanza
- Responsabile portineria
- Sovrintendenza stabile e palestra
- Acquisto di materiale scolastico e delle attrezzature didattiche
- Gestione spazi scolastici a terzi
- Gestione del materiale audiovisivo
- Gestione supplenze



**Fosca Marcionetti (MAF)**  
***collaboratrice di direzione***

- Corsi di formazione Passerella
- Verbalista Consiglio di direzione
- Responsabile Attività culturali
- Rapporto di gestione
- Commissione Attività culturali
- Commissione Gruppo Teatro
- Commissione Biblioteca
- Gite di studio

**Laura Rulli (RUL)**  
***collaboratrice di direzione***

- responsabile I liceo
- Scambi culturali e linguistici e progetto di maturità bilingue con il Canton Berna
- Coordinamento con i servizi pedagogici, sanitari e sociali
- Coordinamento attività di socialità e prevenzione
- Mediazione scolastica
- Orientamento accademico e coordinamento con l'orientatrice professionale
- Esami di ammissione e cambiamento curriculum
- Commissione Promozione della salute
- Commissione Premio LaM

La segreteria è composta dalle signore Daniela Pedrini (fasce prime e seconde), Valentina Biadici (fasce terze e quarte) e Loredana Pepe.

La portineria è composta dai signori Ivano Albertoni, Cesare Bagnovini e Irfan Coskun.

Il centro di documentazione è gestito dalla signora Silvia Bassani. Da marzo 2021 collabora anche la signora Patrizia Villa Macchi.

## 2.2 Elenco dei docenti e dei supplenti

Elenco dei docenti in ordine alfabetico per disciplina (stato: settembre 2022).

### **Arti visive**

DEL	De Lauretis	Raffaele	Via Mondasce 64	6648	Minusio
PEB	Peduzzi-Bordoni	Lucia	Via A. di Sacco 3	6500	Bellinzona
TOT	Toth	Susanna	Via Sasso Grande 3a	6512	Giubiasco

### **Biologia**

GIA	Gianora	Omar	Via Collina 76	6714	Semione
MAM	Martignoni	Mara	Via Lugano 17	6500	Bellinzona
MOR	Moresi	Ruben	Via Parco 1a	6500	Bellinzona
PEO	Pedrazzini	Ottorino	Via alle Cave 19	6925	Gentilino
SAN	Sanz Aguilar	Oscar	Cabbiolo	6558	Lostallo
SPE	Speziga	Davide	Via Lôro 32	6512	Giubiasco

### **Chimica**

ARR	Arrivoli	Claudio	Via Pometta 8	6500	Bellinzona
GIA	Gianora	Omar	Via Collina 76	6714	Semione
NOV	Novak	Samantha	Via Cortinelle 15	6777	Quinto
PEN	Pè	Nicola	Via Sciarana 52	6516	Cugnasco
POG	Pogliesi	Griscia	Via Villette 8b	6503	Bellinzona
RYS	Ryser	Alice	El Lòri 1A	6513	Monte Carasso

### **Economia e diritto**

BIM	Biondi	Manuela	Via B. Longhena 5	6900	Lugano
CAR	Caratti Beltraminelli	Marzia	Via alla Roggia 11	6514	Sementina
GAP	Galbiati	Paolo	Via Sottomuscino	6874	Castel San Pietro
GHS	Ghiringhelli	Simona	Via al Pozzo 5	6979	Brè S. Lugano
MEL	Melke	Nadia	Via Golena 27A	6512	Giubiasco
SCA	Scapozza	Kelly	Via Chicherio 27	6500	Bellinzona

**Educazione fisica e sportiva**

BRA	Bragagnolo	Jeannette	Via Baragge 4	6592	S. Antonino
BUL	Bulgheroni	Patrick	Via al Fortino	6514	Sementina
GRA	Graber	Ennio	Strada d'Indéman 6	6574	Vira Gambarogno
LIV	Livio	Giovanni	Via Principale 59	6914	Carona
SCD	Schmid	Dieter	Via Pizzo di Claro 33	6500	Bellinzona

**Filosofia**

ANG	Angehrn Boisco	Noemi	Via Ravecchia 21E	6500	Bellinzona
BAL	Balzaretti	Ugo	Via G. Nizzola 10	6500	Bellinzona
VIC	Vicini	Davide	Via Bondola 2	6595	Cadro

**Fisica**

BEF	Bernasconi	Fabrizio	Via S. Gottardo 180	6648	Minusio
COR	Corridoni	Tommaso	Via Nosetto 6	6500	Bellinzona
JAG	Janett	Gioele	Via alle Semine 2	6500	Bellinzona
LUC	Lucchinetti	Fabio	Monte Crenone 1	6500	Bellinzona
MOM	Mombelli	Matteo	Via dei Fiori 10	6834	Morbio Inferiore
ZIV	Zivko	Ivan	Via Semon 17	6525	Gnosca

**Francese**

BRU	Bruni Alfieri	Ellade	A Muret 10	6702	Claro
LAL	Laloli	Fabienne	Via S. Gottardo 6	6600	Muralto
QUA	Quaresmini	Enrico	Via Muretto 5	6632	Vogorno/Berzona
ROD	Roduit	Cédric	Via al Motto 30	6600	Locarno

**Geografia**

DEN	De Nando	Pascal	In Maron 10	6746	Lavorgo
LOP	Lopes Ferreira	Sheila	Via Orico 2	6500	Bellinzona
OLE	Oleggini	Lorenzo	Vicolo Rovedaro di sopra 3	6512	Giubiasco
PAN	Pancera	Michele	Via Pratocarasso 37a	6500	Bellinzona
PAT	Patelli	Samuele	Via Scalate Sopra 2A	6595	Gordola
PEM	Pellegrini	Marco	Al Monostéi 77	6702	Claro

**Greco**

CAG	Carella Colloca	Genny	Via S. Gottardo 6	6943	Vezia
ORE	Orelli Facchini	Lucia	Salita S. Biagio 18	6600	Muralto

**Informatica**

ARI	Arini	Ilaria	Via Convento 17	6500	Bellinzona
ARR	Arrivoli	Claudio	Via Pometta 8	6500	Bellinzona
COR	Corridoni	Tommaso	Via Noretto 6	6500	Bellinzona
CES	Ceschi Tanzillo	Giovanna	Via Monte Crenone 6	6500	Bellinzona
LEO	Leoni	Alan	Via Lucomagno 15	6500	Bellinzona
PEN	Pè	Nicola	Via Sciarana 52	6516	Cugnasco
QUA	Quaresmini	Enrico	Via Muretto 5	6632	Vogorno/Berzona
SPE	Speziga	Davide	Via Lôro 32	6512	Giubiasco
RYS	Ryser	Alice	El Lòri 1A	6513	Monte Carasso

**Inglese**

BER	Beretta	Nicla	Via Giovannini 38	6710	Biasca
CAD	Casarin-Sacomanno	Daniela	Via Campagnora	6532	Castione
FRI	Frigerio	Lisa	A San Martin 8	6839	Sagno
GAR	Garzoni	Alessandra	Via Tommaso Rodari 20	6500	Bellinzona
GHD	Ghirlanda	Deborah	Via Campagnola 9	6535	Roveredo GR
HER	Herold Belotti	Gabriella	Via Stall Danz 33	6710	Biasca
PRO	Pronzini Togni	Monica	Casella postale 318	6528	Camorino

**Italiano**

BIO	Bionda	Simone	In Pasquèi da Próns 3	6523	Preonzo
BOG	Boggini	Danilo	Via Cima dell'Uomo	6500	Bellinzona
COD	Coderey Rezzonico	Nicole	Via Trisnera 45C	6616	Losone
CRO	Croce	Giovanni	Ai Paiardi	6592	S. Antonino
FAL	Falconi	Roberto	Via delle Bolle 3	6648	Minusio
GRN	Grassi	Andrea	Via alla Ressiga 13	6710	Biasca
IAF	Iafigliola	Silvio	Via Chiblee 31b	6514	Sementina
MAF	Marcionetti	Fosca	Via Locarno 36	6514	Sementina
MAS	Mascetti	Giacomo	Scalinata Sassello 5	6814	Cadempino
MAT	Matasci	Joëlle	Via Soleggio 32	6596	Gordola
MOS	Moro	Simone	Via Ravecchia 15	6500	Bellinzona

**Latino**

CAG	Carella Colloca	Genny	Via S. Gottardo 6	6943	Vezia
ORE	Orelli Facchini	Lucia	Salita S. Biagio 18	6600	Muralto

**Matematica**

BEL	Bernasconi	Flavio	Via Vecchio Canale 10	6982	Agno
BOL	Boldini	Roberto	Cascinota 19	6544	Braggio
CAP	Capizzi	Davide	Via Mesolcina 3	6500	Bellinzona
COL	Colombo	Gabriele	Via Fossato 9	6512	Giubiasco
DUR	Durastante	Gianluca	Via Lischedo 9	6802	Rivera
GHL	Ghisletta	Leandro	Via Lugano17	6500	Bellinzona
IAD	Iadicicco	Francesco	Via A. di Sacco 11	6500	Bellinzona
LEF	Leonardi	Fausta	In Pasqu�i da Pr�ns 3	6523	Preonzo
MAL	Malaguerra	Andrea	Via al Pozzon 5	6703	Osogna
RIG	Rigato	Alessandra	Via Giuseppe Motta 40	6500	Bellinzona
SPR	Spriano	Alberto	Via Rotondello 43	6517	Arbedo

**Musica**

BRO	Bronz	Matteo	Via Scalascia 21	6503	Bellinzona-Galbizio
MAA	Mascetti	Andrea	Via D. Fontana 15A	6500	Bellinzona
PRE	Pressacco	Elena	Piazza Buffi 2	6500	Bellinzona
PRI	Prisco	Mimmo	Via ai Ronchi 7	6654	Cavigliano

**Pedagogia e psicologia**

CAT	Cattaneo	Angela	Via Restabbio 5	6925	Gentilino
NEZ	Nezosi	Barbara	Via Monte Crenome 6	6500	Bellinzona

**Religione**

VON	Vonzun	Cristina	Via Serodine 14C	6500	Bellinzona
-----	--------	----------	------------------	------	------------

**Spagnolo**

BRU	Bruni Alfieri	Ellade	A Muret 10	6702	Claro
-----	---------------	--------	------------	------	-------

**Storia**

DEM	De Marco	Laura	Via Pedemonte 28a	6500	Bellinzona
LOC	Locarnini	Tiziano	I Fracc 29	6513	Monte Carasso
PEA	Pellegrini	Manolo	Via al Laghetto 11a	6924	Sorengo
PER	Perri	Monica	Via Vetreteria 60	6527	Lodrino
PIN	Pinchetti	Nicola	Via Cortascie 2	6516	Cugnasco
SUS	Sulmoni	Stefano	Via degli Orti 12	6616	Losone
VIT	Vitali	Virgilio	L'ere di Canòvo 26	6702	Claro

**Storia dell'arte**

CAE	Caroselli	Emily	Via alla Fraccia 7a	6512	Giubiasco
COS	Costa	Nicholas	Via A. Soldati 4	6900	Lugano
PRS	Prisco	Sara	Via ai Ronchi 7	6654	Cavigliano

**Teatro**

TRO	Troise	Katya	Via Cadogno 1	6648	Minusio
-----	--------	-------	---------------	------	---------

**Tedesco**

ANT	Antonelli	Iris	Via Cantonale 63	6575	S. Nazzaro
KEL	Keller-Tognalda	Nives	I Fracc 32	6513	Monte Carasso
PED	Pedrazzini	Giulia	Via Ravecchia 4	6512	Giubiasco
RIN	Righetti	Nicola	Via Lucomagno 2	6500	Bellinzona
RUL	Rulli	Laura	Via Olgiati 16	6512	Giubiasco
SCO	Scopel	Cinzia	Via S. Gottardo 58	6648	Minusio
SUL	Sulmoni Riatsch	Martina	Via Orbello	6533	Lumino

**Scuola speciale**

Delorenzi	Massimo	Via Campo Sportivo 2	6930	Bedano
Lauber	Carmen	Via Sciarana 74	6516	Cugnasco
Leoni	Novella	Viale Motta 24	6500	Bellinzona
Rusca	François	Via Solaria 9	6648	Minusio
Stacchi	Cesare	Via Santa Petronilla 6	6710	Biasca



## Elenco supplenti anno scolastico 2022/2023

<b>Cognome e nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Cognome e nome</b>	<b>Materia</b>
Allissardi Miriam	Biologia	Lorenzini Giorgia	Filosofia
Ambrosini Sacha	Inglese	Maddalena Alice	Educazione fisica
Bernasconi Evan	Italiano	Maddalena Stefano	Educazione fisica
Bottoni Jacopo	Fisica	Martignoni Ilaria	Tedesco
Burch Ruth	Tedesco	Maspoli Elena	Arti visive
Cereda Nico	Economia e diritto	Mauricio Alessia	Educazione fisica
Cereghetti Luca	Storia	Morisoli Raffaele	Biologia
Cericola Sara	Spagnolo	Nannini Jacopo	Matematica
Corazza Lisa	Italiano	Ostini Arianna	Storia
Crivelli Rachele	Educazione fisica	Parisi Simone	Greco-Latino
De Martino Ariela	Italiano	Pedrazzini Andrea	Economia e diritto
D'Errico Cecilia	Fisica	Pellegrini Dennis	Religione
Djemaili Sejd	Educazione fisica	Pupitti Ivan	Storia
El Araby Omar	Fisica	Ravazzini Alice	Tedesco
Fernandes Ribeiro Alyssa	Italiano	Ristic Sonja	Inglese
Fiscante Silvia	Inglese	Rodesino Francesca	Italiano
Giavera Chantal	Economia e diritto	Sartoris Alma	Geografia
Gomes Pereira Marisa	Francese	Tajana Mattia	Educazione fisica
Imparato Alessandro	Fisica	Teilleferd Stefano	Informatica
Item Noemi	Educazione fisica	Winteler Valeria	Inglese
		Zanini Jonathan	Educazione fisica

## 2.3 Elenco degli esperti

### **Arti visive**

prof.ssa Ivonne-F. Manfrini Aragno, Avenue des Verchères 7, 1226 Thônex

### **Biologia**

prof. Mauro Tonolla, In Rugn, 6535 Roveredo (GR)

### **Chimica**

prof. Vittorio Limongelli, Via Alessandro Volta 1, 6900 Lugano

### **Economia**

prof. Sergio Rossi, Via C. Ghiringhelli 13, 6500 Bellinzona

### **Diritto**

prof.ssa Martina Caroni, Uttewil 172, 3178 Bösingen (FR)

### **Educazione fisica**

prof.ssa Ilaria Ferrari Ehrensberger, Bachstrasse 13, 8165 Oberweningen (ZH)

### **Filosofia**

prof.ssa Francesca Rigotti, Piazza Lorini 3, 28823 Ghiffa (I)

### **Fisica**

prof. Philippe Jetzer, Sophie Täuber-Strasse 8, 8050 Zurigo

### **Francese**

prof. Jean-François De Pietro, Rue du Nord 149, 2300 La Chaux-de-Fonds

### **Geografia**

prof. Franco Farinelli, Via Oriani 2, 40137 Bologna (I)

### **Greco e Latino**

prof. Lorenzo Perilli, Via Cerzeto 31, 00173 Roma (I)

### **Informatica**

prof. Giambattista Ravano, Via Comanacco 12, 6944 Cureglia

### **Inglese**

prof. Franz Andres Morrissey, Oltigen 168, 3036 Detligen (BE)

### **Italiano**

prof. Christian Genetelli, Chemin du Bois des Rittes 31, 1723 Marly (FR)

### **Matematica**

prof. Benjamin Schlein, Wehrlistrasse 16, 5610 Wohlen (AG)

### **Musica**

prof. Alessandro Graziano Ballerini, Piazza G. Bernardi 2, 40133 Bologna (I)

### **Pedagogia / Psicologia**

prof. Michele Mainardi, Via Franzoni 59A, 6600 Locarno



**Religione cattolica**

prof. Ernesto Borghi, c/o Fabio Colombo, Corso Pestalozzi 4/A, 6900 Lugano

**Religione evangelica**

past. Eva Huhn, Via Brüga 13, 6814 Lamone

**Spagnolo**

prof.ssa Victoria Béguelin-Argimón, Route du Village 41, 1612 Ecoteaux (VD)

**Storia**

prof. Alessandro Casellato, Via Felissent 29, 31100 Treviso (I)

**Storia dell'arte**

prof.ssa Francesca Castellani, Via Luigi Cadorna 24, 35123 Padova (I)

**Tedesco**

prof.ssa Elsbeth Dangel-Pelloquin, Wettsteinallee 23, 4058 Basilea

## 2.4 Consuntivo, preventivo, credito per attività didattiche

Consuntivo 2022

Pagina 192

**C O N S U N T I V O 2022**

**DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT**

	Uscite	Entrate	Consuntivo	
			2022	2021
<b>511 LICEO BELLINZONA</b>				
<b>3</b>				
SPESA	12,751,334.21		12,821,500	12,348,191.25
30100001 STIPENDI E INDENNITA' FUNZIONARI NOMINATI	3,712,238.85		3,770,000	3,737,760.30
30200001 STIPENDI E INDENNITA' DOCENTI	8,569,023.85		8,664,700	8,325,342.30
30200021 SUPLENZE DOCENTI	107,097.30		80,000	88,436.90
30500001 CONTRIBUTI AVS, AI, IPG, AD E AF	804,855.20		804,200	780,978.00
30520001 CONTRIBUTI ALL'ISTITUTO DI PREVIDENZA	1,238,256.50		1,260,400	1,212,772.75
30530001 ASSICURAZIONE INFORTUNI	18,377.10		17,800	16,894.35
31320001 ONORARI E SPESE PER CONSULENZE, INCARICHI E PERIZIE	9,000.00		8,300	9,000.00
31320009 ONORARI E SPESE PER VIGILANZA E ESAMI	74,452.70		66,000	35,239.85
31700001 INDENNITA' DI TRASFERITA	9,050.15		8,200	9,680.80
31710001 SPESE PER ATTIVITA' DIDATTICHE E CULTURALI	54,751.73		89,300	32,691.02
39000001 ARREDAMENTO E MOBILI	1,938.60		12,000	10,843.94
39000002 MATERIALE E ATTREZZ.D'UFFICIO E STAMPATI	2,643.50		16,300	15,722.51
39000004 MATERIALE SCOLASTICO SMS	17,121.77		16,300	15,774.95
39000005 MATERIALE SCOLASTICO PER STUDENTI SMS	4,698.22		2,900	3,302.06
39000007 ATTREZZATURE DIDATTICHE	49,369.01		33,200	59,502.06
39000008 ATTREZZATURE DIDATTICHE EDUCAZ.FISICA	8,823.84		10,000	12,784.27
39000012 STAMPATI, CARTA E SPESE PER RIPRODUZIONI	10,000.00		20,400	51,300.00
39000013 STAMPATI, CARTA E SPESE PER RIPR. PER ALLIEVI SMS	58,767.04		48,700	48,700.00
39100002 COSTI PER PULIZIA STABILI	48,700.00		48,700	48,700.00
39100007 SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE	3,489.70		5,200	3,521.05
39100009 ADEBITO PER SERVIZI INFORMATICI SCUOLE	15,482.50		25,100	4,639.75
39100012 ADEBITO INTERNO SPESE POSTALI	5,400.00		5,000	5,000.00
39200002 AFFITTO CALCOLATORIO STABILI DI STATO	1,113,600.00		1,113,600	1,113,600.00
39300005 ALTRE SPESE DI GESTIONE STABILI	149,200.00		149,200	149,200.00
<b>4</b>				
RICAVI	848,259.56	531,500	531,500	504,146.80
42300001 TASSE SCOLASTICHE	324,600.00	90,000	90,000	151,000.00
42600103 RICUPERO DA TERZI PER PRESTAZIONI	300.00			250.00
42600108 RICUPERO SPESE PER MAT.SCOL.ALLIEVI	55,016.16	30,000	30,000	19,586.80
42600241 RICUPERO STIPENDI DA DFA/SUPSI	39,971.40	60,000	60,000	
44700008 NOLEGGIO INFRASTRUTTURE SCOLASTICHE		1,500	1,500	
46110001 RIMBORSI TASSE SCOL. PER STUDENTI DA ALTRI CANTONI	428,372.00	350,000	350,000	333,300.00



**C O N S U M T I V O 2022**

Pagina 193

**DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT**

	Uscite 2022	Entrate 2022	Preventivo 2022	Consuntivo 2021
Totale entrate		848,259.56	531,500	504,146.80
Totale uscite	12,751,334.21		12,821,500	12,348,191.25
Saldo		11,903,074.65	12,290,000.-	11,844,044.45-



## Preventivo 2023

## P R E V E N T I V O 2023

Pagina 185

## DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT

		Uscite	Entrate	Preventivo	Consuntivo
		2023	2023	2022	2021
<b>511 LICEO BELLINZONA</b>					
<b>3</b>	<b>SPESE</b>	<b>12,971,600</b>		<b>12,821,500</b>	<b>12,348,191.25</b>
30100001	STIPENDI E INDENNITA' FUNZIONARI NOMINATI	387,200		377,000	373,760.30
30200001	STIPENDI E INDENNITA' DOCENTI	8,771,800		8,664,700	8,325,342.30
30200021	SUPPLENZE DOCENTI	79,500		80,000	68,436.90
30500001	CONTRIBUTI AVS, AI, IPG, AD E AF	817,200		804,200	780,978.00
30520001	CONTRIBUTI ALL'ISTITUTO DI PREVIDENZA	1,283,400		1,260,400	1,212,772.75
30530001	ASSICURAZIONE INFORTUNI	18,700		17,800	16,894.35
31320001	ONORARI E SPESE PER CONSULENZE INCARICHI E PERIZIE	9,000		8,300	9,000.00
31320009	ONORARI E SPESE PER VIGILANZA E ESAMI	68,600		68,600	35,259.85
31700001	INDENNITA' DI TRASERTA	9,200		9,200	9,680.80
31710001	SPESE PER ATTIVITA' DIDATTICHE E CULTURALI	91,400		89,300	32,691.02
39000001	ARREDAMENTO E MOBILI	400		400	10,843.94
39000002	MATERIALE E ATTREZZ.D'UFFICIO E STAMPATI	16,400		16,300	15,774.95
39000004	MATERIALE SCOLASTICO SMS	2,900		2,900	3,302.06
39000005	MATERIALE SCOLASTICO PER STUDENTI SMS	39,400		33,200	59,597.30
39000007	ATTREZZATURE DIDATTICHE	10,000		10,000	12,734.27
39000008	ATTREZZATURE DIDATTICHE EDUCAZ.FISICA	20,400		20,400	10,000.00
39000012	STAMPATI, CARTA E SPESE PER RIPRODUZIONI	48,700		48,700	51,339.15
39000013	STAMPATI, CARTA E SPESE PER RIPR. PER ALLIEVI SMS	3,500		5,200	48,700.00
39100002	COSTI PER PULIZIA STABILI	25,100		25,100	3,521.05
39100007	SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE	6,000		5,000	4,639.75
39100009	ADDEBITO PER SERVIZI INFORMATICI SCUOLE	1,113,600		1,113,600	1,113,600.00
39100012	ADDEBITO INTERNO SPESE POSTALI	149,200		149,200	149,200.00
39200002	AFFITTO CALCOLATORIO STABILI DI STATO		531,500	531,500	504,146.80
39300005	ALTRE SPESE DI GESTIONE STABILI		90,000	90,000	151,000.00
<b>4</b>	<b>RICAVI</b>		<b>531,500</b>	<b>531,500</b>	<b>504,146.80</b>
42300001	TASSE SCOLASTICHE		90,000	90,000	151,000.00
42600103	RICUPERO DA TERZI PER PRESTAZIONI		30,000	30,000	250.00
42600108	RICUPERO SPESE PER MAT.SCOL.ALLIEVI		60,000	60,000	19,596.80
42600241	RICUPERO STIPENDI DA DFA/SUPSI		1,500	1,500	
44700008	NOLEGGIO INFRASTRUTTURE SCOLASTICHE		350,000	350,000	333,300.00
46110001	RIMBORSI TASSE SCOL. PER STUDENTI DA ALTRI CANTONI				



Pagina 186

## P R E V E N T I V O 2023

## DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT

	Uscite 2023	Entrate 2023	Preventivo 2022	Consuntivo 2021
Totale entrate		531,500	531,500	504,146.80
Totale uscite	12,971,600		12,821,500	12,348,191.25
Saldo		12,440,100	12,290,000-	11,844,044.45-



## Credito per attività didattiche – Rapporto dei revisori

Repubblica e Cantone Ticino  
Liceo cantonale di Bellinzona

## Rapporto di revisione dei conti al Collegio dei docenti del Liceo di Bellinzona

In conformità al mandato di revisione conferitoci dal Collegio dei docenti del Liceo di Bellinzona in data 20 ottobre 2022, abbiamo verificato il conto annuale allegato del Liceo di Bellinzona per l'esercizio inerente l'anno 2022 chiuso al 31 dicembre 2022.

Il Consiglio di direzione è responsabile dell'allestimento dei conti, mentre il nostro compito consiste nella sua verifica.

Sulla base delle verifiche effettuate possiamo attestare che:

- la contabilità è tenuta in modo regolare e le registrazioni sono corredate da una valida e trasparente documentazione d'appoggio;
- il bilancio e il conto economico concordano con la contabilità;
- la gestione dei mezzi è avvenuta in conformità alle direttive in vigore.

La contabilità così come ci è stata presentata consente alla segretaria di dare le necessarie informazioni sui diversi movimenti e permette di stabilire la provenienza e la destinazione dei mezzi liquidi (cassa, conti correnti postali e bancari) presenti presso l'Istituto.

Considerato quanto sopra, proponiamo l'approvazione dei conti per l'anno 2022 così come presentati in allegato.

Ringraziamo il Consiglio di direzione e la segretaria per l'impegno nell'amministrazione dei mezzi liquidi e per l'accuratezza con cui è gestita la contabilità.

Bellinzona, 15 marzo 2023



Griscia Pogliési

I revisori del Liceo di Bellinzona



Nicola Pè

Credito per attività didattiche – Consuntivo 2022

### CREDITO PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE E CULTURALI 2022

Ammontare:	<b>89'300.00</b> fr.
Trasferimento di credito <sup>1</sup> :	-700.00 fr.
Trasferimento di credito <sup>2</sup> :	-5'900.00 fr.
Credito aggiornato:	<b>82'700.00</b> fr.

Suddivisione del credito approvata dal Collegio dei docenti il 28 aprile 2022 e consuntivo del credito annuale 2022 per le attività didattiche e culturali.

<b>Voci</b>	<b>Preventivo</b>	<b>Consuntivo</b>	<b>Differenza</b>
Attività culturali	25'800.00	23'003.48	2'796.52
Libri e riviste	20'000.00	13'263.62	6'736.38
Gite di studio	30'000.00	12'175.28	17'824.72
Sport scolastico	7'000.00	666.30	6'333.70
Scambi di classe	1'500.00	0.00	1'500.00
Altro	3'000.00	5'503.05	-2'503.05
Spese di rappresentanza	2'000.00	140.00	1'860.00
<b>Totale</b>	<b>89'300.00</b>	<b>54'751.73</b>	<b>34'548.27</b>
<b>Trasferimento di credito<sup>1</sup></b>	<b>-700.00</b>		<b>-700.00</b>
<b>Trasferimento di credito<sup>2</sup></b>	<b>-5'900.00</b>		<b>-5'900.00</b>
<b>Credito aggiornato</b>	<b>82'700.00</b>	<b>54'751.73</b>	<b>27'948.27</b>

<sup>1</sup> Trasferimento di credito per coprire parte della spesa alla voce 511.31320001 "onorari e spese per consulenze, incarichi e perizie" (v. documentazione).

<sup>2</sup> Trasferimento di credito per coprire parte della spesa alla voce 511.31320009 "onorari e spese per vigilanza e esami" (v. documentazione).



Credito per attività didattiche – Ripartizione del credito 2022

Proposta di ripartizione sottoposta al Collegio dei docenti del 28 aprile 2022:

**Credito per le attività didattiche e culturali  
Preventivo 2022**

Totale secondo il preventivo 2022 del Cantone: **89'300.00** CHF

**Proposta di ripartizione 2022**

Attività culturali	25'800.00
Libri e riviste	20'000.00
Gite di studio	30'000.00
Sport scolastico	7'000.00
Scambio di classi	1'500.00
Rappresentanza	2'000.00
Altro	3'000.00
<b><u>Totale</u></b>	<b>89'300.00</b>

## 2.5 La dotazione oraria dell'istituto

La dotazione oraria per istituto si compone di una dotazione di base, di una dotazione fissa e di una dotazione stabilita dalla Sezione dell'insegnamento medio superiore. La dotazione di base è destinata all'organizzazione degli insegnamenti delle attività riguardanti le discipline fondamentali e obbligatorie, le opzioni specifiche, le opzioni complementari, il lavoro di maturità, la musica strumentale, i laboratori di italiano e di matematica e docenza di classe. Il numero di sezioni e di gruppi risulta dal rapporto fra il numero di allievi e il parametro  $N_a$  (pari a 22) arrotondato per eccesso. Il numero minimo di allievi per gruppo è 8, mentre per il greco è 5 e per lo spagnolo è 15 in prima classe. Per i lavori di maturità sono previsti 0.25 ore per allievo di III dell'anno scolastico precedente, 0,5 ore per musica strumentale per allievo iscritto. Il numero di corsi di opzione complementare può corrispondere al numero di sezioni di terza +1. Ogni sede può inoltre decidere il numero di classi e di gruppi da attivare, nonché il numero di ore destinate ai lavori di maturità, alla musica strumentale e alla docenza di classe, utilizzando al massimo il numero di ore calcolato secondo questo modello.

La dotazione fissa è pari a 33 ore-lezione ed è destinata all'organizzazione dei corsi facoltativi di lingue previsti dall'O/RRM, dei corsi di teatro, di quelli di musica d'insieme e di coro e degli sgravi previsti per la commissione di scienze umane, la cura dei laboratori scientifici e la gestione della rete informatica.

Oltre alle dotazioni di base e fissa la Sezione dell'insegnamento medio superiore, sentita la direzione dell'istituto, attribuisce a ogni singola sede secondo le necessità un numero di ore per un massimo pari al numero complessivo di sezioni. Questa dotazione è destinata principalmente all'organizzazione di lezioni supplementari e a sgravi per docenti membri di gruppi di lavoro.

La maggior parte della DOI è stata destinata all'organizzazione degli insegnamenti obbligatori. Quasi tutti gli allievi che hanno richiesto di partecipare ai corsi complementari hanno potuto farlo grazie a un orario compatibile e a un'offerta adeguata.

La tabella seguente riporta le ore che sono state investite per attività particolari.

<b>Dotazione di ore 2022/2023</b>	
Docenza di classe	38
Sportello tedesco	2
Lezioni supplementari (inglese I)	3
Pluriclasse greco	1
Coordinamento BIC+FAM II	7
Sgravi supplementari sistemisti e tutor informatica di sede	3
Sgravi vari (attività culturali, teatro, Ecolades)	3
Altri sgravi (Ampliamento stabile, Sala muscolazione, teatro)	4
<b>TOTALE</b>	<b>61</b>

## 2.6 Allievi iscritti, sezioni, scelte curriculari

Numero di allievi per ogni sezione (M: maschi, F: femmine, RIP: ripetenti) suddivisi per classe (I, II, III, IV) e corso Passerella. La statistica non considera gli allievi ospiti.

### **PRIME (10 sezioni)**

NR	CLASSE	TOTALE	M	F	RIP
1	1A	20	6	14	1
2	1B	20	5	15	0
3	1C	21	4	17	2
4	1D	21	6	15	4
5	1E	17	7	10	2
6	1F	18	8	10	3
7	1G	19	3	16	0
8	1H	22	14	8	2
9	1L	22	8	14	4
10	1M	20	16	4	2
		<b>200</b>	<b>77</b>	<b>123</b>	<b>20</b>

Esami di ammissione: 2 ammessi (su 3)

### **SECONDE (8 sezioni)**

NR	CLASSE	TOTALE	M	F	RIP
11	2A	22	10	12	3
12	2B	22	13	9	5
13	2C	21	7	14	1
14	2D	22	8	14	0
15	2E	18	7	11	3
16	2F	21	16	5	1
17	2G	19	9	10	5
18	2H	23	6	17	5
11	2A	22	10	12	3
		<b>168</b>	<b>76</b>	<b>92</b>	<b>23</b>

**TERZE (8 sezioni)**

NR	CLASSE	TOTALE	M	F	RIP
19	3A	17	3	14	0
20	3B	21	10	11	2
21	3C	18	11	7	0
22	3D	16	11	5	0
23	3E	20	7	13	0
24	3F	21	9	12	1
25	3G	19	9	10	0
26	3H	21	7	14	0
		<b>153</b>	<b>67</b>	<b>86</b>	<b>3</b>

**QUARTE (8 sezioni)**

NR	CLASSE	TOT	M	F	RIP
27	4A	19	5	14	1
28	4B	17	7	10	2
29	4C	15	7	8	0
30	4D	17	9	8	0
31	4E	15	11	4	0
32	4F	18	5	13	0
33	4G	24	6	18	0
		<b>142</b>	<b>60</b>	<b>82</b>	<b>3</b>

Totale	<b>663</b>	<b>280</b>	<b>383</b>	<b>49</b>
--------	------------	------------	------------	-----------

**Corso Passerella**

NR	CLASSE	TOT	M	F	RIP
35	P1	24	11	13	1
36	P2	23	11	12	2
37	P3	25	14	11	0
38	P4	25	7	18	3
39	P5	21	9	12	3
		118	52	66	9
Totale generale		<b>781</b>	<b>291</b>	<b>396</b>	<b>58</b>

Scelte linguistiche per classi (caselle oscurate: la scelta non è prevista dai regolamenti), scelte dell'opzione Arti (Musica, Arti visive) nel primo biennio; scelte dell'Opzione specifica (per la classe prima sono indicati i valori corrispondenti alle preiscrizioni non vincolanti; nella classe seconda gli allievi delle opzioni Biologia e chimica e Fisica e applicazioni della matematica seguono i medesimi corsi nelle materie sperimentali e in Matematica) e scelte dell'Opzione complementare (nelle classi terze e quarte).

**SCELTE LINGUISTICHE**

PRIMA	2a lingua	3a lingua	4a lingua	TOTALE
FRA	44	7	21	72
TED	156	10	12	178
ING		178	16	194
LAT		5	9	14
GRE			2	2
SPA			27	27

SECONDA	2a lingua	3a lingua	TOTALE
FRA	42	11	53
TED	126	20	146
ING		129	129
LAT		8	8
GRE			
SPA			

TERZA	2a lingua	3a lingua	TOTALE
FRA	44	11	55
TED	110	24	134
ING		107	107
LAT		12	12
GRE			
SPA			

QUARTA	2a lingua	3a lingua	TOTALE
FRA	32	18	50
TED	110	18	128
ING		96	96
LAT		10	10
GRE			
SPA			

**OPZIONE ARTI**

	PRIMA	SECONDA	TOTALE
ARTI VISIVE	135	125	260
MUSICA	65	43	108

**OPZIONI SPECIFICHE**

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA
BIOLOGIA E CHIMICA	71	54	47	29
ECONOMIA E DIRITTO	34	52	34	37
FISICA E APP. MATE	37	32	30	30
ITALIANO (BERNESI)			5	
FRANCESE	1			
GRECO	2	4	5	5
INGLESE	28	25	24	29
LATINO	2	1	3	2
MUSICA	3			5
SPAGNOLO	20		6	5
TEDESCO	2			
<b>TOTALE</b>	<b>200</b>	<b>168</b>	<b>154</b>	<b>142</b>

**OPZIONI COMPLEMENTARI**

<b>TERZA</b>	<b>ISCRITTI</b>	<b>GRUPPI</b>
ARTI VISIVE	14	1
BIOLOGIA	16	1
FISICA	12	1
GEOGRAFIA	13	1
INFORMATICA	13	1
PEDAGOGIA/PSICOLOGIA	24	1
SPORT	23	1
STORIA DELL'ARTE	17	1
STORIA DELLA CULTURA	21	1
<b>TOTALE</b>	<b>153</b>	<b>9</b>

<b>QUARTA</b>	<b>ISCRITTI</b>	<b>GRUPPI</b>
ARTI VISIVE	13	1
BIOLOGIA	16	1
GEOGRAFIA	8	1
INFORMATICA	15	1
PEDAGOGIA/PSICOLOGIA	21	1
SPORT	22	1
STORIA	15	1
STORIA DELLA CULTURA	13	1
STORIA DELL'ARTE	19	1
<b>TOTALE</b>	<b>142</b>	<b>9</b>

Numero di Corsi facoltativi e di gruppi di Opzioni specifiche per classe

**CORSI FACOLTATIVI**

	<b>Prime</b>	<b>Seconde</b>	<b>Terze</b>	<b>Quarte</b>
<i>Materia</i>	<b>Nr. corsi</b>			
Chitarra	1	-		1
Coro	1			
Inglese per latinisti e grecisti		1		-
Musica d'insieme	1	-	1	-
Pianoforte		1	-	1
Teatro		-		1
Francese	-			
Violino	1	-	1	-

**OPZIONI SPECIFICHE**

	<b>Prime</b>	<b>Seconde</b>	<b>Terze</b>	<b>Quarte</b>
<i>Materia</i>	<b>Nr. corsi</b>			
BIC	-	1	2	2
Economia e diritto	-	2	2	1
FAM	-	1	1	2
Francese	-	-	-	-
Greco	-	1	1	1
Inglese	-	2	2	2
Latino	-	1	1	1
Musica	-	-	-	1
Spagnolo	-	1	-	1
Tedesco	-	-	-	-

## 2.6.1 Confronto delle scelte curriculari dall'anno scolastico 2013-2014 al 2022-2023

### OPZIONE ARTI - SCELTA IN PRIMA

AS	ARTI VISIVE	MUSICA	Totale allievi
	Nr.	Nr.	
2013-2014	180	71	251
2014-2015	173	78	251
2015-2016	174	70	244
2016-2017	156	68	224
2017-2018	171	67	238
2018-2019	155	61	216
2019-2020	154	77	231
2020-2021	147	76	223
2021-2022	160	50	210
2022-2023	135	65	200

AS	ARTI VISIVE	MUSICA
	%	%
2013-2014	71.71	28.29
2014-2015	68.92	31.08
2015-2016	71.31	28.69
2016-2017	69.64	30.36
2017-2018	71.85	28.15
2018-2019	71.76	28.24
2019-2020	66.67	33.33
2020-2021	65.92	34.08
2021-2022	76.19	23.81
2022-2023	67.50	32.50



## OPZIONE SPECIFICA - SCELTA IN SECONDA/TERZA

AS	BIOLOGIA E CHIMICA	ECONOMIA E DIRITTO	FISICA E APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA	FRANCESE	GRECO	INGLESE	LATINO	MUSICA	SPAGNOLO	TEDESCO	Totale allievi
	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	
2013-2014	39	50	32	0	0	22	0	0	9	0	152
2014-2015	39	44	29	0	8	21	0	0	12	8	161
2015-2016	36	48	26	0	2	31	0	10	0	10	163
2016-2017	46	44	39	0	5	20	1	0	12	10	177
2017-2018	58	36	25	0	5	35	3	0	10	0	172
2018-2019	31	34	38	0	5	24	2	0	9	14	157
2019-2020	46	39	23	0	0	8	3	6	0	22	147
2020-2021	47	40	37	0	7	31	2	6	6	0	176
2021-2022	59	42	41	0	6	33	4	0	5	0	190
2022-2023	54	52	32	0	4	25	1	0	0	0	168

AS	BIOLOGIA E CHIMICA	ECONOMIA E DIRITTO	FISICA E APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA	FRANCESE	GRECO	INGLESE	LATINO	MUSICA	SPAGNOLO	TEDESCO
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
2013-2014	25.66	32.89	21.05	0	0	14.47	0	0	5.92	0
2014-2015	24.22	27.33	18.01	0	4.97	13.04	0	0	7.45	4.97
2015-2016	22.09	29.45	15.95	0	1.23	19.02	0	6.13	0	6.13
2016-2017	25.99	24.86	22.03	0	2.82	11.30	0.56	0	6.78	5.65
2017-2018	33.72	20.93	14.53	0	2.91	20.35	1.74	0	5.81	0
2018-2019	19.75	21.66	24.20	0	3.18	15.29	1.27	0	5.73	8.92
2019-2020	31.29	26.53	15.65	0	0	5.44	2.04	4.08	0	14.97
2020-2021	26.70	22.73	21.02	0	3.98	17.61	1.14	3.41	3.41	0
2021-2022	31.05	22.11	21.58	0	3.16	17.37	2.11	0	2.63	0
2022-2023	32.14	30.95	19.05	0	2.38	14.88	0.60	0	0	0



## OPZIONE COMPLEMENTARE - SCELTA IN TERZA

AS	ARTI VISIVE	BIOLOGIA	ECONOMIA E DIRITTO	FISICA	GEOGRAFIA	INFORMATICA	MUSICA	PEDAGOGIA/PSICOLOGIA	RELIGIONE	SPORT	STORIA	STORIA DELL'ARTE	STORIA DELLA CULTURA	Totale allievi
	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	
2013-2014	13	15	0	10	8	19	8	19	13	19	18	0	0	142
2014-2015	12	16	0	11	20	10	12	20	0	11	10	16	0	138
2015-2016	23	15	0	11	16	16	0	22	0	17	13	18	0	151
2016-2017	20	20	0	10	14	17	0	22	0	17	16	21	16	173
2017-2018	11	17	0	14	19	14	0	23	0	23	18	22	0	161
2018-2019	11	13	0	9	14	13	13	22	0	21	15	18	0	149
2019-2020	21	16	19	0	10	9	13	19	0	17	15	20	0	159
2020-2021	12	15	10	0	10	16	0	24	0	15	14	22	0	138
2021-2022	14	15	0	0	13	18	0	24	0	23	14	21	13	155
2022-2023	14	16	0	12	13	13	0	24	0	23	0	17	21	153

AS	ARTI VISIVE	BIOLOGIA	ECONOMIA E DIRITTO	FISICA	GEOGRAFIA	INFORMATICA	MUSICA	PEDAGOGIA/PSICOLOGIA	RELIGIONE	SPORT	STORIA	STORIA DELL'ARTE	STORIA DELLA CULTURA
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
2013-2014	9.15	10.56	0	7.04	5.63	13.38	5.63	13.38	9.15	13.38	12.68	0.00	0
2014-2015	8.70	11.59	0	7.97	14.49	7.25	8.70	14.49	0	7.97	7.25	11.59	0
2015-2016	15.23	9.93	0	7.28	10.60	10.60	0	14.57	0	11.26	8.61	11.92	0
2016-2017	11.56	11.56	0	5.78	8.09	9.83	0	12.72	0	9.83	9.25	12.14	9.25
2017-2018	6.83	10.56	0	8.70	11.80	8.70	0	14.29	0	14.29	11.18	13.66	0
2018-2019	7.38	8.72	0	6.04	9.40	8.72	8.72	14.77	0	14.09	10.07	12.08	0
2019-2020	13.21	10.06	11.95	0	6.29	5.66	8.18	11.95	0	10.69	9.43	12.58	0
2020-2021	8.70	10.87	7.25	0	7.25	11.59	0	17.39	0	10.87	10.14	15.94	0
2021-2022	9.03	9.68	0	0	8.39	11.61	0	15.48	0	14.84	9.03	13.55	8.39
2022-2023	9.15	10.46	0	7.84	8.50	8.50	0	15.69	0	15.03	0	11.11	13.73

## 2.7 Ciclo di Orientamento Professionale della scuola speciale

**Numero allievi: 5**

**Docenti: Massimo Delorenzi 100% e Giona Pellegrini solo giovedì**

### **Attività in classe e scolastiche**

#### Francese

*Lezione di cultura e lingua francese con la docente Fabienne Laloli e 2 allieve del liceo, dove attraverso il coaching svolto dalle allieve, si pratica il francese parlato e scritto e si svolgono attività. Come ad esempio la preparazione di specialità culinarie francesi in lingua francese.*

#### Italiano

Lettura del libro “Fra me e te” di Marco Erba, lettura di notizie di attualità regionale e internazionale, enigmi da risolvere, brevi ricerche sui temi legati alla professione o agli interessi personali. Preparazione di biglietti e messaggi destinati alla vendita di oggetti. Attività scritta, orale e di comprensione.

#### Matematica

Ricerca di soluzioni a situazioni correlate alla vita pratica del lavoro, in particolare abbiamo trattato le frazioni, le quattro operazioni, metà – doppio, le misure di valore, le misure di tempo, budget, la gestione dei soldi. Gli allievi hanno ideato delle situazioni-problema da sottoporre ai compagni.

#### Attività Sportiva

Attività di corpo libero e circuiti per lavorare la coordinazione, la forza, l'equilibrio, la mobilità articolare, l'elasticità, l'allungamento muscolare.

#### Laboratorio di artigianato digitale

Nella prima parte dell'anno (settembre – dicembre), in collaborazione con gli insegnanti del Cerdd, svolgiamo un'attività di progettazione e costruzione di oggetti con tecniche digitali derivate dalla cultura maker e dei fablab. Nella seconda parte dell'anno (tra gennaio e giugno), gli allievi realizzano il progetto (videogioco) sul lupo, in collaborazione con una classe di V elementare.

#### Attività di costruzione

*Stiamo costruendo una casetta sospesa sugli alberi, che diventerà il nostro deposito di materiale in un luogo dove svolgiamo varie attività pratiche e delle casette per gli uccelli in collaborazione con Ficedula. Altri lavori con il legno sono in cantiere.*

#### Attività pratica sulle tecniche dei nodi (occasionale)

Attività attraverso un video che mostra come realizzare varie tipologie di nodi, utilizzate da marinai, alpinisti e da altri professionisti.

#### Informatica

Redazione e impaginazione delle situazioni di matematica ideate in classe dagli allievi.

#### Geografia

Svizzera, Europa, mondo.

## **Attività professionali in aziende e con enti**

### Fattoria La Colombera

Martedì Julia lavora nel negozio e prepara il pranzo per i dipendenti dell'azienda agricola con la proprietaria. Ogni venerdì mattina Rodrigo svolge delle attività pratica nel negozio e con gli animali.

### Osteria Carletti

Lavori di vario genere all'Osteria Carletti: preparazione della vigna, organizzazione legna per l'inverno, costruzione tavolini per gli oggetti di servizio.

### Altre attività pratiche

- Lavori di recupero legna sui cantieri in demolizione.
- Lavori in montagna per l'apertura della stagione della capanna Pian d'Alpe

### Altri lavori pratici

Di vario genere: oltre a quelli citati a scuola e all'esterno:

- Imbustamento per il teatro sociale di Bellinzona, ottobre 2022.

## **Stages**

AUTonomie – Fondazione Diamante, Cadenazzo, meccanica  
inclusione e andicap, Giubiasco, ufficio

Appunti – Fondazione Diamante, Bellinzona, assunzione

Laboratorio integrato Migros Ticino – Fondazione Diamante, Sant'Antonino, assunzione

Osteria Carletti, Bedano, cuoca

Ristorante Vallemaggia, Locarno, cuoca

Ristorante Casa del Popolo, Bellinzona, cuoco

AET Bellinzona, addetto alla logistica

AUTonomie – Fondazione Diamante, Cadenazzo, addetto al pneumatico

Hotel Internazionale, cuoca

AET Bellinzona, Logistica

La Posta Svizzera, logistica e distribuzione

Munari SA, Bellinzona, metalcostruzioni

## **Assunzioni**

Un'allieva è stata assunta dalla FD Autonomie, dal 10 gennaio 2023 con un contratto al 100%.

Un allievo è stato assunto dalla FD Diamante, dal primo marzo 2023, con un contratto al 100%.

## **Altro**

Allenamenti in bicicletta per una pedalata di 3 giorni alla fine dell'anno.

Gita di 3 giorni in bicicletta da San Gallo a Eglisau: 132 km percorsi con pernottamenti in campeggio.



### 3. Studenti

Questa parte descrive i risultati scolastici conseguiti dagli studenti liceali, sono inoltre presentate le attività didattiche che accompagnano l'anno scolastico.

Una sezione è dedicata agli studenti del Corso Passerella, per gli allievi che hanno frequentato gli esami nell'anno scolastico 2022/23.

### 3.1 Numero di insufficienze per allievi promossi nelle diverse sezioni

AS 2022/2023

(Totale insufficienze: somma del numero di voti insufficienti acquisiti dalle sezioni)

Classi Prime						
Sezione	Nr. allievi promossi che hanno conseguito				Totale insuff.	Rapporto ins./allievo
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.		
1 A	7	3	4	2	17	1.06
1 B	6	2	3	2	14	1.08
1 C	2	4	3	3	19	1.58
1 D	5	2	5	1	15	1.25
1 E	6	2	2	1	9	0.90
1 F	4	0	5	3	19	2.11
1 G	10	2	2	3	15	1.00
1 H	8	7	3	2	19	0.95
1 L	5	7	2	1	14	1.08
1 M	8	6	1	2	14	0.93
<b>Totale</b>	<b>61</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>155</b>	
<b>%</b>	<b>45.2%</b>	<b>25.9%</b>	<b>22.2%</b>	<b>14.8%</b>	<b>Media</b>	<b>1.15</b>

Classi Seconde						
Classe	Nr. allievi promossi che hanno conseguito				Totale insuff.	Rapporto ins./allievo
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.		
2 A	7	8	2	1	15	0.88
2 B	4	6	4	5	29	1.93
2 C	7	4	4	2	18	1.20
2 D	7	9	2	1	16	0.84
2 E	7	5	2	1	12	0.86
2 F	12	4	1	1	9	0.53
2 G	2	4	6	3	25	1.79
2H	5	7	2	4	23	1.35
<b>Totale</b>	<b>51</b>	<b>47</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>147</b>	
<b>%</b>	<b>39.8%</b>	<b>36.7%</b>	<b>18.0%</b>	<b>14.1%</b>	<b>Media</b>	<b>1.15</b>

Classi Terze						
Classe	Nr. allievi promossi che hanno conseguito				Totale insuff.	Rapporto ins./allievo
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.		
<b>3 A</b>	10	4	2	0	8	<b>0.53</b>
<b>3 B</b>	9	11	2	0	15	<b>0.71</b>
<b>3 C</b>	10	2	4	2	16	<b>0.94</b>
<b>3 D</b>	10	3	2	0	7	<b>0.47</b>
<b>3 E</b>	9	9	2	0	13	<b>0.65</b>
<b>3 F</b>	7	6	3	2	18	<b>1.13</b>
<b>3 G</b>	11	5	2	0	9	<b>0.56</b>
<b>3 H</b>	12	7	2	0	11	<b>0.52</b>
<b>Totale</b>	<b>78</b>	<b>47</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>97</b>	
<b>%</b>	<b>55.3%</b>	<b>33.3%</b>	<b>13.5%</b>	<b>2.8%</b>	<b>Media</b>	<b>0.69</b>

Classi Quarte							
Classe	Nr. allievi promossi che hanno conseguito					Totale insuff.	Rapporto ins./allievo
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.	4 insuff.		
<b>4 A</b>	14	2	1	3	0	13	<b>0.68</b>
<b>4 B</b>	9	6	1	1	0	11	<b>0.69</b>
<b>4 C</b>	13	0	1	1	0	5	<b>0.33</b>
<b>4 D</b>	11	2	1	3	0	13	<b>0.76</b>
<b>4 E</b>	9	2	1	2	0	10	<b>0.71</b>
<b>4 F</b>	11	6	1	0	0	8	<b>0.44</b>
<b>4 G</b>	14	8	2	0	0	12	<b>0.50</b>
<b>4H</b>	9	4	2	1	1	15	<b>0.94</b>
<b>Totale</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>87</b>	
<b>%</b>	<b>64.7%</b>	<b>21.6%</b>	<b>7.2%</b>	<b>7.9%</b>	<b>0.7%</b>	<b>Media</b>	<b>0.63</b>

### 3.1.1 Insufficienze per disciplina e per sezione

AS 2022/2023

(trattino: nessun allievo in quella sezione segue la disciplina corrispondente)

Classi Prime											
Numero di insufficienze per disciplina e per classe											
Disciplina	1 A	1 B	1 C	1 D	1 E	1 F	1 G	1 H	1 L	1 M	Totale
Italiano	6	8	6	6	4	1	2	3	10	0	46
Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Latino (L4)	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Greco (L4)	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Francese	2	2	1	2	4	-	1	-	-	-	12
Francese (L4)	0	2	1	1	-	-	2	-	-	-	6
Tedesco	0	9	7	4	0	11	4	11	10	7	63
Tedesco (L4)	-	1	0	0	-	-	2	-	-	-	3
Inglese	1	5	6	6	4	8	1	5	3	4	43
Inglese (L4)	0	3	1	-	-	-	1	-	-	-	5
Spagnolo (L4)	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	0
Storia	7	3	10	6	8	4	4	2	5	4	53
Introduzione Eco	4	0	1	3	0	6	1	0	3	0	18
Matematica	6	11	8	13	9	8	6	4	1	5	71
Fisica	5	4	2	3	3	2	-	4	3	2	28
Chimica	3	5	10	11	6	7	4	3	4	3	56
Arti visive	0	0	0	1	17	0	0	-	0	0	18
Musica	0	0	0	1	-	0	0	0	-	-	1
Fac. Inglese	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Religione	0	0	0	-	-	-	-	-	-	0	0
Educazione fisica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Intro Star	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	4
Intro Info	1	6	5	4	1	5	1	0	4	2	29
ECCD	6	0	0	6	1	9	1	0	6	0	29

Classi Seconde									
Numero di insufficienze per disciplina e per classe									
Disciplina	2 A	2 B	2 C	2 D	2 E	2 F	2 G	2 H	Totale
Italiano	1	4	5	3	4	2	4	4	27
Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	0
Francese	0	2	-	-	0	-	1	6	9
Tedesco	7	3	2	4	6	2	3	0	27
Inglese	1	5	4	2	2	5	7	2	28
Storia	0	3	5	1	1	0	1	0	11
Matematica	5	6	7	12	2	2	8	10	52
Fisica	8	8	3	1	5	4	3	5	37
Chimica	5	7	7	2	1	2	2	8	34
Biologia	2	4	2	1	-	2	-	-	11
Arti visive	0	-	0	0	0	0	0	0	0
Musica	0	0	0	-	1	-	-	-	1
Informatica	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Intr.EcoDir	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Religione	0	-	-	-	-	-	-	-	0
Educazione fisica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ECCD	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Opzioni specifiche									
Greco	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	0
Inglese	1	-	-	-	0	-	-	4	5
Spagnolo	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Bic	2	1	4	5	-	-	-	-	12
Fam	0	0	-	-	-	1	-	-	1
Economia e diritto	0	1	-	-	2	-	1	0	4
Corsi facoltativi									
fac. Inglese	0	-	-	-	-	-	-	-	0

Classi Terze									
Numero di insufficienze per disciplina e per classe									
Disciplina	3 A	3 B	3 C	3 D	3 E	3 F	3 G	3 H	Totale
Italiano	0	0	0	2	5	2	3	3	15
Latino	0	-	-	0	-	-	-	0	0
Francese	0	-	0	0	1	0	1	2	4
Tedesco	2	1	1	0	2	5	0	2	13
Inglese	0	5	1	1	0	4	1	2	14
Storia	0	0	0	0	3	1	1	0	5
Geografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filosofia	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Fisica	0	0	0	-	0	1	0	0	1
Chimica	-	-	0	0	0	-	-	-	0
Biologia	2	0	2	2	-	0	0	0	6
Matematica	4	7	7	2	2	5	7	2	36
Religione	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Educazione fisica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ECCD	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fac. Inglese	-	-	-	0	-	-	-	-	
<i>Opzioni specifiche</i>									
Greco	0	-	-	-	-	-	-	-	0
Latino	0	-	-	-	-	-	-	0	0
Inglese	0	-	-	-	0	-	0	0	0
Spagnolo	-	-	-	-	-	0	-	-	0
Economia e diritto	0	-	1	-	-	0	0	0	1
BIC	0	0	-	-	0	-	1	0	1
FAM	-	-	4	0	-	-	-	-	4
<i>Opzioni complementari</i>									
Arti visive	0	0	-	0	0	0	0	0	0
Biologia	-	-	0	0	0	0	-	0	0
Fisica	-	-	0	-	0	0	0	0	0
Geografia	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Informatica	0	-	0	0	0	0	-	-	0
Ped./psicologia	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Sport	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Storia dell'arte	-	0	0	-	0	0	0	0	0

Classi Quarte									
Numero di insufficienze per disciplina e per classe									
Disciplina	4 A	4 B	4 C	4 D	4 E	4 F	4 G	4H	Totale
Italiano	1	1	1	1	4	1	4	3	16
Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	0
Francese	0	0	-	1	-	0	1	-	2
Tedesco	1	2	2	3	3	0	5	0	16
Inglese	1	3	0	1	4	-	0	4	13
Storia	1	0	0	1	0	1	0	3	6
Geografia	0	0	0	0	0	0	1	1	2
Filosofia	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Economia e diritto	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Scienze umane	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Matematica	3	2	0	1	1	6	2	10	25
Scienze sperim.	1	3	-	-	-	3	1	0	8
Arti	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lavoro di Maturità	0	1	0	0	1	0	0	0	2
Insegnamento religioso	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Educazione fisica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ECCD	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Opzioni specifiche</i>									
Greco	0	-	-	-	-	-	-	-	0
Latino	0	-	-	-	-	-	-	-	0
Tedesco	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Inglese	0	-	-	-	-	0	1	-	1
Spagnolo	0	-	-	-	-	0	0	-	0
Economia e diritto	-	1	-	-	-	0	1	0	2
OS Musica	0	0	-	-	-	0	-	-	0
BIC	0	0	0	0	1	-	-	-	1
FAM	0	0	1	2	0	-	-	-	3
<i>Opzioni complementari</i>									
Arti visive	0	-	0	0	-	-	0	-	0
Biologia	0	0	0	-	-	0	0	0	0
Geografia	-	0	-	0	0	-	0	0	0
Informatica	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Ped./psicologia	0	0	0	0	0	0	0	0	0

## 3.1.2 Promozioni e Concessioni di promozioni (CP) per sezione

AS 2022/2023

Classi Prime (M: maschi, F: femmine)											
Classe	Allievi	Ritiri	Promossi			Non promossi			CP		
			M	F	Totale	M	F	Totale	Sì	No	Totale
1 A	20	-	5	11	16	1	3	4	2	-	2
1 B	20	1	4	9	13	1	5	6	2	-	2
1 C	22	3	10	2	12	2	5	7	3	-	3
1 D	21	1	2	10	12	4	4	8	-	-	0
1 E	17	-	5	5	10	2	5	7	-	-	0
1 F	18	1	4	5	9	4	4	8	-	-	0
1 G	19	-	1	14	15	2	2	4	1	1	2
1 H	22	-	12	8	20	2	-	2	3	-	3
1 L	22	2	5	8	13	2	5	7	-	1	1
1 M	20	1	12	3	15	3	1	4	-	2	2
<b>Totale</b>	<b>201</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>135</b>	<b>23</b>	<b>34</b>	<b>57</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
%	100.0%	4.5%			<b>67.2%</b>			<b>28.4%</b>			

Classi Seconde (M: maschi, F: femmine)											
Classe	Allievi	Ritiri	Promossi			Non promossi			CP		
			M	F	Totale	M	F	Totale	Sì	No	Totale
2 A	22	-	8	9	17	2	3	5	-	1	1
2 B	22	-	10	5	15	3	4	7	1	4	5
2 C	21	1	5	10	15	2	3	5	-	2	2
2 D	22	-	6	13	19	2	1	3	1	-	1
2 E	18	1	5	9	14	2	1	3	-	-	0
2 F	21	1	13	4	17	2	1	3	-	1	1
2 G	19	3	7	7	14	1	1	2	2	1	3
2H	23	1	6	11	17	-	5	5	3	1	4
<b>Totale</b>	<b>168</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>68</b>	<b>128</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>17</b>
%	100.0%	4.2%			<b>76.2%</b>			<b>19.6%</b>			

Classi Terze (M: maschi, F: femmine)												
Classe	Allievi	Canton Berna	Ritiri	Promossi			Non promossi			CP		
				M	F	Totale	M	F	Totale	Sì	No	Totale
<b>3 A</b>	18	-	2	2	13	15	-	1	1	-	-	0
<b>3 B</b>	21	-	-	10	11	21	-	-	0	-	-	0
<b>3 C</b>	18	-	-	10	7	17	1	-	1	1	-	1
<b>3 D</b>	16	-	1	11	4	15	-	-	0	-	-	0
<b>3 E</b>	20	-	-	7	13	20	-	-	0	-	-	0
<b>3 F</b>	21	3	2	6	10	16	-	-	0	2	-	2
<b>3 G</b>	21	2	2	7	9	16	-	1	1	-	-	0
<b>3 H</b>	21	-	-	7	14	21	-	-	0	-	-	0
<b>Totale</b>	<b>156</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>81</b>	<b>141</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>%</b>	<b>100.0%</b>		<b>4.6%</b>			<b>93.4%</b>			<b>2.0%</b>			

Classi Quarte (M: maschi, F: femmine; non sono possibili CP)									
Classe	Allievi	Ritiri	Promossi			Non promossi			
			M	F	Totale	M	F	Totale	
<b>4 A</b>	19	-	5	14	19	-	-	0	
<b>4 B</b>	17	-	7	9	16	-	1	1	
<b>4 C</b>	15	-	7	8	15	-	-	0	
<b>4 D</b>	17	-	9	8	17	-	-	0	
<b>4 E</b>	15	1	11	3	14	-	-	0	
<b>4 F</b>	18	-	5	13	18	-	-	0	
<b>4 G</b>	24	-	6	18	24	-	-	0	
<b>4H</b>	17	-	10	6	16	-	1	1	
<b>Totale</b>	<b>142</b>	<b>1</b>	<b>60</b>	<b>79</b>	<b>139</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>%</b>	<b>100.0%</b>	<b>0.7%</b>			<b>97.9%</b>			<b>1.4%</b>	

### 3.2 Corso Passerella – Risultati

#### Promozioni e ritiri

Corso	Allievi	Ritiri			Promossi				Non promossi			
			%	M	F	Totale	%	M	F	Totale	%	
P1	24	4	17	7	3	10	50	4	6	10	50	
P2	23	4	17	6	4	10	53	4	5	9	47	
P3	25	5	20	5	6	11	55	7	2	9	45	
P4	25	4	16	5	6	11	52	1	9	10	48	
P5	21	4	19	1	5	6	35	6	5	11	65	
<b>Totale</b>	<b>118</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>49</b>	<b>51</b>	

#### Numero insufficienze degli allievi promossi

Corso	Nr. allievi promossi che hanno conseguito		
	0 insuff.	1 insuff.	2 insuff.
P1	5	3	2
P2	5	4	1
P3	7	1	3
P4	8	2	1
P5	4	0	2
<b>Totale</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>9</b>

#### Numero di insufficienze per disciplina (allievi promossi e non promossi)

Disciplina	P1	P2	P3	P4	P5	Totale
Italiano	4	8	4	8	7	31
Francese	-	-	-	-	5	5
Tedesco	-	-	3	3	-	6
Inglese	7	6	2	3	-	18
Matematica	10	11	7	7	6	41
Sc. sperimentali	11	10	10	10	9	50
Sc. Umane	13	9	11	10	10	53

#### Promozioni e ritiri solo ripetizione esame

Corso	Allievi	Ritiri			Promossi				Non promossi			
			%	M	F	Totale	%	M	F	Totale	%	
Rip	3	1	33	1	1	2	100	0	0	0	0	

### 3.3 Lavori di Maturità

Nell'AS 2022/2023 sono stati proposti i seguenti Lavori di Maturità:

- Arti visive e Chimica (S. Toth, G. Pogliesi), *I colori nell'arte. Un percorso tra scienza, antichi ricettari e metodi tradizionali di realizzazione di un dipinto*
- Biologia (O. Pedrazzini, D. Speziga), *Biologia applicate e Bioinformatica in Ticino*
- Biologia e Geografia (O. Sanz e L. Oleggini), *Le sfide della produzione alimentare*
- Biologia e Inglese (M. Martignoni e N. Beretta), *Esplorazione del genere e del sesso biologico, dalla letteratura alla ricerca scientifica*
- Educazione fisica (E. Graber e G. Livio), *Sport e tecnologia. Sempre più record, merito dell'atleta o della tecnologia?*
- Fisica (Fabrizio Bernasconi, G. Janett, F. Lucchinetti e M. Mombelli), *Modellizzazione numerica e misure sperimentali di fenomeni fisici*
- Francese (F. Laloli), *Le roman policier: de la lecture à l'écriture. Analyse d'une œuvre policière et atelier d'écriture*
- Geografia (S. Patelli), *La mobilità è sostenibile? Fra problemi attuali e soluzioni futuristiche*
- Greco e Latino (G. Carella Colloca), *Il bello del brutto: può anche essere una questione di donne?*
- Inglese (M. Pronzini), *Adaptation and Appropriation: From Page to Screen*
- Italiano (N. Coderey), *Itinerari decameroniani*
- Matematica (G. Colombo), *I nodi*
- Storia (T. Locarnini e M. Perri), *L'Europa populista*
- Storia dell'arte (E. Caroselli e N. Costa), *Leggere l'architettura*
- Tedesco (N. Righetti e L. Rulli), *La giustizia in opere scelte della letteratura tedesca*

Il 31 gennaio 2023 hanno preso avvio i seguenti 15 corsi, di cui 6 monodisciplinari e 9 interdisciplinari.

1. Arti visive e chimica (S. Toth, G. Pogliesi)
2. Biologia (O. Pedrazzini, D. Speziga)
3. Biologia e Geografia (O. Sanz, L. Oleggini)
4. Biologia e Inglese (M. Martignoni, N. Beretta)
5. Educazione fisica (E. Graber, G. Livio)
6. Fisica (F. Bernasconi, G. Janett, F. Lucchinetti, M. Mombelli)
7. Francese (F. Laloli)
8. Geografia (S. Patelli)
9. Greco, Latino (L. Orelli)
10. Inglese (M. Pronzini)
11. Italiano (N. Coderey)
12. Matematica (G. Colombo)
13. Storia (T. Locarnini, M. Perri)
14. Storia dell'arte (E. Caroselli, N. Costa)
15. Tedesco (N. Righetti, L. Rulli)

### 3.4 Uscite culturali e sportive

L'anno scolastico 2022/2023 si è caratterizzato per il pieno ritorno alla normalità dopo gli anni segnati dalle misure di restrizione dovute alla pandemia: si sono quindi svolte regolarmente le uscite della prima settimana blocco (OS di terza) e della seconda (OC di terza e classi di seconda fascia), del corso di sci a Savognin (classi di prima), delle gite di maturità (collocate eccezionalmente ancora nel mese di marzo). A ciò si sono aggiunte varie uscite organizzate da singoli docenti in occasione di eventi particolarmente interessanti per la propria disciplina (spettacoli teatrali, Sconfinare, Festival dei Diritti Umani, Castellinaria, Sportech, ecc.) e in particolare la partecipazione a Ecolades.

#### Prima settimana blocco (12-16 settembre 2022)

14-16 settembre	3OS ECODIR	Zurigo	P. Galbiati, S. Ghiringhelli, N. Melke
13-16 settembre	3OS FAM	Leventina	M. Mombelli, T. Corridoni
12-14 settembre	OS BIC 3B	Piora	O. Gianora, O. Pedrazzini, F. Lucchinetti
12-13 settembre	OS BIC 4ABD, 4CE	Basilea, Novartis	N. Pè, R. Moresi, D. Speziga, A. Ryser

#### Corso di sci 2023 (Savognin)

9-11 gennaio	1A, 1H	A. Malaguerra, F. Marcionetti	J. Bragagnolo, E. Graber, G. Livio, D. Schmid
11-13 gennaio	1F, 1L	G. Colombo, A. Malaguerra	J. Bragagnolo, E. Graber, G. Livio, D. Schmid
16-18 gennaio	1E, 1G	R. De Lauretis, V. Vitali	J. Bragagnolo, G. Graber, G. Livio, D. Schmid
18-20 gennaio	1D	V. Vitali	J. Bragagnolo, G. Graber, G. Livio, D. Schmid,
6-8 marzo	1C, 1M	O. Gianora, C. Scopel	J. Bragagnolo, P. Bulgheroni, Graber, G. Livio, D. Schmid
8-10 marzo	1B	O. Gianora	J. Bragagnolo, Graber, G. Livio, D. Schmid

#### Seconda settimana blocco (27-31 marzo 2023)

27- 29 marzo	3OC STAR	Milano	E. Caroselli, N. Costa
27- 29 marzo	3OC ARVI	Verona	S. Toth, P. De Nando
27- 29 marzo	3OC STCU	Trieste	Mascetti G., Marcionetti
27 marzo	3OC GEO, 3OC FIS	Meteo Svizzera Locarno Monti	L. Oleggini, I. Zivko
29 marzo	3OC GEO	Zurigo	L. Oleggini, Pancera
29 marzo	3OC FIS	Winterthur (Technorama)	I. Zivko, F. Lucchinetti
27- 29 marzo	2A	Basilea	L. Peduzzi, C. Scopel
27- 28 marzo	2C	Zurigo	M. Martignoni, D. Speziga
27- 29 marzo	2D	Basilea	N. Beretta, R. De Lauretis
27- 29 marzo	2E	Verona	T. Corridoni, S. Ghiringhelli
29-31 marzo	2F, 2H	Firenze	S. Bionda, F. Leonardi, S. Novak, C. Roudit

#### Gite di maturità (27-31 marzo 2023)

26-31 marzo	4A	Vienna	V. Vitali, N. Melke
26-31 marzo	4B	Vienna	A. Garzoni, A. Ryser
27- 31 marzo	4C	Berlino	J. Bragagnolo, O. Pedrazzini
27-31 marzo	4D	Lisbona	S. Lopes, V. Vicini
27-31 marzo	4E	Lisbona	L. De Marco, Marco Pellegrini
26-31 marzo	4F	Napoli	A. Spriano, F. Laloli
27-31 marzo	4G	Berlino	T. Locarnini, Flavio Bernasconi
27-31 marzo	4H	Siviglia	S. Moro, N. Righetti

**Uscite di fine anno scolastico (12-14 giugno 2023)**

12 giugno	1G	San Bernardino (in caso di cattivo tempo isole di Brissago)	N. Pè, G. Mascetti
	2B	Technorama Winterthur	M. Bronz, P. Galbiati
	2H OS ING, 2AE OS ING	Zurigo	A. Garzoni, N. Beretta
	1H	Milano	N. Costa e I. Arini
	2F	Bolle di Magadino	N. Melke, M. Martignoni
	3GBE/2C	Tenero	F. Laloli, O. Pedrazzini, S. Moro
	3F	Milano	J. Matasci, F. Iadicicco
13 giugno	3F	Monte San Giorgio	O. Sanz, G. Livio
	3E	Lugano MASI	D. Vicini, F. Iadicicco
14 giugno	3 OCSTAR	Basilea	E. Caroselli, Manolo Pellegrini
	3OC GEO (ABCD)	Spazio Reale Monte Carasso	L. Oleggini, M. Pancera
	1A	Spazio Reale Monte Carasso	F. Marcionetti
	Corso di religione	Oratorio Corpus Domini, Bellinzona	C. Vonzun

**Varie**

14 settembre	3OS ING	Workshop di scrittura	Casarin
	4OS ING		Herold
30 settembre	3A	Festival Sconfinare	Ghirlanda
	3C		Frigerio
	3F		O. Pedrazzini
	4A		O. Pedrazzini, G. Pogliesi
19 ottobre	1A	Festival Diritti Umani (Lugano)	O. Sanz
20 ottobre	1F		L. Oleggini
21 ottobre	4A		Flavio Bernasconi, F. Marcionetti
21 novembre	2G	Castellinaria	P. Galbiati
22 novembre	4G, 4F		U. Balzaretti
	1L		S. Iafigliola
23 novembre	1M		S. Bionda
24 gennaio	4OC STAR	Milano	F. Marcionetti
25 gennaio	1B	Sportech	C. Scopel
	1E		M. Prisco e S. Prisco
	1F		T. Corridoni, O. Gianora
	1M		R. De Laureti, F. Lucchinetti
	LaM 3 - Sport		A. Leoni, F. Lucchinetti
	3-4 OC SPORT		A. Ryser L. Ghisletta
	3-4 OC BIO		E. Graber, G. Livio
4 OC INFO	J. Bragagnolo, D. Schmid		
8 febbraio	3OC ING	Lux Massagno, spettacolo	M. Martignoni, O. Sanz, O. Pedrazzini
10 febbraio	3G (BE), 3ACDF	Lux Massagno	N. Pè
14 febbraio	SEZ 3	Partecipano a OrientaTi	D. Casarin, S. Ambrosini

### 3.5 Comitato studentesco

L'Assemblea costitutiva degli studenti per l'anno scolastico 2022/23 è stata convocata mercoledì 28 settembre 2022. Durante la stessa si è provveduto all'elezione dei membri del comitato; in quell'occasione sono stati costituiti i gruppi di lavoro per l'organizzazione delle giornate culturali autogestite.

Nella sua forma plenaria, durante l'anno scolastico l'assemblea si è riunita ancora martedì 25 aprile 2023.

Il comitato organizzativo delle giornate autogestite si è riunito con regolarità, con incontri frequenti con il direttore (dove si sono affrontate anche altre problematiche legate alla vita di istituto), e ha permesso di preparare nel migliore dei modi le giornate culturali, che si sono svolte da lunedì 20 a venerdì 24 marzo 2023.

### 3.6 Giornate culturali

Il gruppo di studenti che si è occupato di organizzare le giornate culturali ha inoltrato già a settembre alla direzione la richiesta di poter disporre, quest'anno scolastico, di una intera settimana. La richiesta è stata sottoposta al Collegio docenti di giovedì 20 ottobre 2022; il plenum, dopo aver sentito anche gli studenti, che hanno preso la parola in chiusura di seduta, ha accettato con una significativa maggioranza la richiesta, così che il Consiglio di direzione, pur ravvisando qualche criticità, ha accolto di buon grado la decisione, e ha comunicato che le giornate si sarebbero svolte – a patto che il numero e la qualità delle attività fosse sufficiente – da lunedì 20 a venerdì 24 marzo 2023.

Durante le settimane e i mesi successivi studenti e studentesse si sono attivati per presentare una serie di proposte di sicuro livello, caratterizzate da due mezze giornate – il martedì e il giovedì mattina – che si sono svolte fuori sede: ad esempio, presso l'auditorio di Banca Stato e la sala del consiglio comunale di Bellinzona, con la presenza di personalità del mondo politico e imprenditoriale, oltre a visite culturali sul territorio.

Approfittando inoltre delle imminenti elezioni cantonali, con l'aiuto della commissione scienze umane di sede è stato dato spazio ai candidati giovani al Gran Consiglio per presentarsi agli studenti, con interventi spontanei durante le giornate.

Le attività presentate dagli studenti al vaglio della direzione sono state in generale – come detto – di buona qualità; è stato pure apprezzato l'impegno di chi si è adoperato per allestire le decorazioni, sempre originali: in questo senso, vada a tutti gli organizzatori, in particolare al ristretto gruppo del comitato, un sincero ringraziamento. Anche se in misura minore rispetto all'anno precedente, si è riproposta la questione di offerte di qualità scadente o proposte da relatori senza le necessarie competenze, o ancora da professionisti che potrebbero avere interesse a promuovere la loro attività. Nella relazione della direzione dello scorso anno si suggeriva di avviare una discussione su questo aspetto, che fino ad ora non ha però avuto luogo: potrebbe essere un tema da dibattere in un collegio docenti.

Il nostro liceo ha mostrato ancora una volta come le giornate culturali autogestite siano parte integrante della scuola: l'esperienza su cinque giorni, che a memoria non si ricorda più da decenni nelle scuole medie superiori ticinesi, mostra quanto il liceo di Bellinzona abbia a cuore questo appuntamento, che ogni anno sancisce la collaborazione tra tutte le persone che vivono nell'istituto.

### 3.7 Orientamento pre-accademico

L'orientamento pre-accademico per gli allievi del secondo biennio è proposto in collaborazione con l'Ufficio dell'orientamento scolastico e professionale e consiste nella presentazione delle varie possibilità di formazione post liceale. Gli incontri, con gli allievi di terza e quarta fascia come pure con gli studenti del Corso Passerella, sono stati condotti dall'orientatrice di sede in collaborazione con il membro di direzione responsabile per l'orientamento. A questo proposito va segnalato che a inizio anno scolastico c'è stato un importante avvicendamento: Caterina Togni è infatti subentrata a Barbara Nezosì, che ha lasciato la sede dopo molti anni di assidua e apprezzata collaborazione, per la quale è sentitamente ringraziata.

Nel corso del mese di ottobre si sono tenuti i consueti incontri tra le singole sezioni di quarta e i gruppi del Corso Passerella con l'orientatrice, che ha fornito agli studenti informazioni di carattere generale riguardanti gli studi accademici. Inoltre, nel corso del primo semestre gli allievi maturandi hanno avuto la possibilità di partecipare a scelta a due giornate informative organizzate dagli atenei svizzeri.

Martedì 14 febbraio 2023 gli allievi di terza hanno partecipato alla manifestazione "OrientaTI", giunta all'undicesima edizione, che si è tenuta come sempre nella sede dell'Università della Svizzera italiana a Lugano. Per preparare gli allievi di terza e gli studenti del Corso Passerella all'evento e fornire loro utili indicazioni, l'orientatrice di sede, coadiuvata dalla responsabile per l'orientamento, ha incontrato tutte le classi interessate durante un'ora di classe.

Infine, martedì 14 marzo 2023 si è svolto il tradizionale incontro con i maturandi, organizzato in collaborazione con il Rotary Club Bellinzona e che, contrariamente al passato, si è svolto alla Scuola cantonale di commercio che può offrire una soluzione logistica più adeguata rispetto agli stabili prefabbricati che ospitano provvisoriamente il liceo.

### 3.8 Attività di prevenzione e promozione della salute

In questo capitolo si riferisce di tutte le iniziative presenti in sede nell'ambito della prevenzione e promozione della salute.

#### 3.8.1 Servizio di mediazione scolastica

Durante l'anno scolastico è continuato ad aumentare il numero degli utenti che si sono rivolti al servizio a titolo individuale o su indicazione di un docente. Questo a conferma del fatto che la presenza del servizio si è consolidata all'interno della sede.

Gli interventi dei docenti mediatori con singoli allievi hanno riguardato più ambiti, spaziando da disagi legati allo studio (quali ad esempio il profitto scolastico, le relazioni con docenti e/o compagni), a difficoltà legate alla sfera personale e familiare, che spesso sono collegate a quelle scolastiche e viceversa. I docenti mediatori sono inoltre intervenuti, in collaborazione con i docenti di classe, per mediare in alcuni casi specifici di relazioni problematiche tra gruppi classe e docenti disciplinari.

I docenti mediatori sono inoltre stati coinvolti dal Collegio dei direttori SMS nel Gruppo di lavoro che si è occupato di redigere un breve testo di accompagnamento al documento *Raccomandazioni per la gestione di eventuali situazioni di disagio psicologico delle allieve e degli allievi*, curato e pubblicato dal *Forum per la promozione della salute nella scuola in Ticino*, in stretta collaborazione con l'*Ufficio del sostegno a enti e attività per le famiglie e i giovani (UFaG)* e incentrato sull'intervento precoce, approccio che si prefigge di identificare tempestivamente i primi segnali di difficoltà, mobilitare le risorse personali e quelle del contesto scolastico e, quando necessario, pianificare una presa a carico esterna dell'allievo. Il documento, distribuito a tutti i



docenti, fornisce delle raccomandazioni per fronteggiare e sostenere adeguatamente le allieve e gli allievi in situazione di vulnerabilità. Le osservazioni formulate dal Gruppo di lavoro e relative alle Scuole medie superiori intendono soprattutto chiarire i ruoli dei diversi attori nelle quattro fasi dell'approccio dell'intervento precoce, in considerazione di come le scuole medie superiori già operano in questo ambito.

### 3.8.2 Spazio di consulenza del Servizio medico psicologico

telefono fax	OSC Settore Sopraceneri Vicolo Sottocorte 4 091 814 31 41 091 814 44 41	Repubblica e Cantone Ticino Dipartimento della sanità e della socialità
Funzionario incaricato	C. Gambaro / N. Schubiger Vassallo / V. Varisto	<b>Servizio medico-psicologico</b> <b>6500 Bellinzona</b>
telefono e-mail	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>LICEO CANTONALE</b>  <b>BELLINZONA</b>    <b>25 SET. 2023</b> </div>	Spettabile Direzione del Liceo di Bellinzona 6500 Bellinzona
		Bellinzona
		<b>15 settembre 2023</b> Ns. riferimento Vs. riferimento
		tp - ceg - nsv - vv

#### Rapporto spazio di consulenza Lice di Bellinzona – anno 2022/23

Egregi Signori,

Come ogni anno, alla fine dell'anno scolastico 2022/2023, ci rivolgiamo allo Spettabile collegio di Direzione riassumendo, sinteticamente, il nostro intervento svolto presso la sede scolastica del Liceo di Bellinzona nell'ambito dello spazio di consulenza offerto dal Servizio Medico Psicologico di Bellinzona, servizio preposto all'approfondimento di tutte quelle tematiche che riguardano l'età evolutiva.

Come l'anno scorso, ci siamo alternate noi, Celestina Gambaro e Nicole Schubiger, affiancate talvolta da Viviana Varisto allo scopo di poter rispondere al meglio, con pertinenza e tempestività alle molteplici richieste degli allievi/e.

Come ogni anno ci adoperiamo a presentare lo spazio di consulenza a tutte le prime classi (circa 250 allievi), presentazione garantita da accordi istituzionali e volta ad ascoltare le aspettative e i disagi che gli allievi/e possono già in quella sede manifestare o trasmettere. Come di consueto abbiamo segnato una presenza per uno scambio reciproco: informare sui contenuti del Servizio Medico Psicologico e, non da ultimo, cercare di ricreare, nell'incontro, un'attitudine umanizzante tra il mondo giovanile ed il mondo adulto nell'ottica che la presentazione a tutti i nuovi allievi che entrano a far parte del quadriennio, possa dare modo di accedere, se necessario, allo spazio di consulenza senza timori rispettando la delicata e difficoltosa tappa della loro vita.

Un altro elemento che va sottolineato è che, essendo terminata la scolarità obbligatoria, i giovani si trovano ad affrontare una scelta di formazione la quale richiama responsabilità ed impegno.

Pertanto uno spazio di consulenza a disposizione degli allievi/e, senza particolari "complicazioni" burocratiche, vale a dire, un libero accesso alla consultazione, è una risorsa ulteriore; certamente lo sforzo nostro in quanto SMP come pure la disponibilità del collegio di Direzione ha un'eccellente valenza; si è compreso che, in questo modo, gli effetti, risultano positivi, soprattutto per quei soggetti che presentano difficoltà sul piano personale, tensioni nei rapporti con i coetanei e "collisioni" intra-famigliari mai venute allo scoperto fino a quel momento, vuoi per età e/o attitudini personali.

L'accessibilità riscatta momenti preziosi e insostituibili con interlocutori adulti in grado di ascoltare, comprendere, assumersi, gestire ciò che comunemente chiamiamo *mal di vivere*.

Contestualizzare l'importanza di aver scelto un luogo di apprendimento, non più dell'obbligo, fa sì che, il giovane, si ritrova, per la prima volta, forse, a compiere un atto di responsabilità e predisporre a questa anche per il proprio futuro.

Riteniamo molto importante la raggiungibilità, nostra, da parte del ragazzo/a che lo necessita, in un modo semplificato, ciò che facilita, agli allievi/e stessi/e, un approccio che possa rispondere al meglio al bisogno.

Nello specifico questi incontri non sono esenti da tensioni e angosce, in quanto i temi proposti dai giovani stessi sono legati alla sofferenza; la nostra risposta sempre più spesso ha necessitato di una collaborazione con altri operatori del nostro servizio, o di altri servizi privati e/o cantonali al fine di essere maggiormente incisiva e adempiere alla complessità di ciò che arriva allo spazio di consulenza.

Sicuramente il ruolo del servizio di mediazione interno alla scuola, che negli ultimi anni si è rafforzato, ha portato una certa fetta di allievi/e a rivolgersi direttamente ai docenti mediatori, lasciando a noi le situazioni più complesse sia dal punto di vista contestuale sia psichico. Cosa d'altronde pertinente rispetto ai nostri diversi mandati. Si è osservato quest'anno una diminuzione di ragazzi/e giunti al nostro spazio di consulenza rispetto alla crescita esponenziale che si era creata durante e nel periodo successivo alla pandemia. Ciononostante, come appunto abbiamo già indicato, i numeri rimangono comunque alti rispetto a prima della pandemia e le situazioni sviluppano una certa complessità connotata, spesso, anche da un carattere d'urgenza.

Lo spazio di consulenza ha l'effetto di un luogo di riconoscimento della persona in un primo momento, e poi del riconoscimento del bisogno di essere ascoltati; in un secondo tempo, grazie allo sforzo dialogizzante, si spera possa diventare una presa di coscienza sulle proprie situazioni personali, fino a raggiungere una sorta di consapevolezza interiore.

Le nuove richieste di allievi/e allo Spazio di Consulenza sono state 21 con parallelamente 3 situazioni molto complesse e alcune situazioni che continuavamo a seguire dallo scorso anno scolastico.

Sicuramente una delle problematicità che osserviamo in termini di argomenti che i ragazzi portano allo spazio di consulenza riguarda: l'ansia; ansia che spesso volte, si traduce in angoscia permanente; il vivere appieno quest'età di transizione ricca, di avvicendamenti non risparmia e fa nascere un senso di inadeguatezza, frustrazioni, senso di colpa, passaggi all'atto anche gravi che, per taluni hanno il sopravvento. Senza dimenticare quei ragazzi che iniziano a sviluppare qualcosa che va al di là di un mal di vivere, che, attraverso il nostro occhio critico e allenato, per il background da cui lavorativamente proveniamo, ci porta a riconoscere quelle manifestazioni che stanno prendendo una via più cronicizzante o che va verso una disfunzione patologica.

Ci teniamo sempre a sottolineare l'ottima collaborazione con la Direzione vostra e con i docenti mediatori, come pure con alcuni altri docenti che hanno saputo aiutare con sensibilità intuitiva alcuni di questi ragazzi/e e che senz'altro hanno dato un'attiva collaborazione al nostro operare al fine di riconoscere una difficoltà oppure, al contrario, non problematicizzare ulteriormente le singole situazioni.

Le segnalazioni sono state per la maggior parte spontanee, mentre per alcuni è stata necessaria la mediazione di un docente che ha fatto da ponte, rimanendo poi, discretamente, al di fuori della presa a carico vera e propria.

In conclusione ribadiamo l'importanza che il servizio e la scuola stessa possano approfondire gli sforzi per meglio comprendere il mondo giovanile nei diversi comportamenti e attitudini, in modo da conseguire risposte il più adeguate possibili a tutti quei disagi esistenziali sempre più intensamente manifesti.

Nella speranza che gli spunti riflessivi siano di buon auspicio per il prossimo anno a venire, vogliate, Egregi Signori, gradire i nostri più sentiti saluti.

Celestina Gambaro  
Operatrice sociale

Nicole Schubiger Vassallo  
Operatrice sociale

Viviana Varisto  
Operatrice sociale

Visto: Dott.ssa Tessa Pidd  
Caposervizio SMP Sopraceneri

### 3.8.3 Progetto Peerfect Friend

Il progetto, promosso in collaborazione con *Radix Svizzera italiana*, ha preso avvio durante l'anno scolastico 2015/2016 con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti liceali sul tema delle dipendenze attraverso il coinvolgimento attivo degli stessi allievi.

L'approccio è quello dell'educazione tra pari (*peer education*). Il percorso prevede infatti che siano gli stessi studenti a confrontarsi e a discutere con i propri coetanei su temi legati alle dipendenze. Ogni anno viene costituito su base volontaria un nuovo gruppo di allievi di seconda che, dopo aver seguito una specifica formazione sulle tematiche inerenti alla dipendenza da sostanze come pure sulle tecniche di animazione e gestione di gruppo, interviene nelle classi di prima per promuovere una discussione ed una riflessione con i propri compagni.

Nell'anno scolastico 2019/2020, la solida e radicata collaborazione con *Radix Svizzera italiana* si è ampliata alla *Lega Polmonare* che da qualche anno portava avanti un progetto simile, denominato *Peerfect Friend*, con gli allievi della Scuola cantonale di commercio. Basandosi sullo stesso approccio questo progetto si concentrava tuttavia esclusivamente sul fumo.

L'unione dei due progetti ha perciò permesso di proseguire con l'obiettivo di sensibilizzare gli allievi delle due scuole sulle sostanze che provocano dipendenza, in particolare il fumo, proponendo una formazione congiunta.

Nell'anno scolastico 2022/2023 quattordici allievi della sede e due della Scuola cantonale di commercio hanno seguito la formazione per diventare *peer educator* da inizio gennaio a fine aprile. Al termine degli incontri formativi, nelle ultime settimane di scuola, gli allievi hanno svolto a coppie gli interventi di sensibilizzazione nelle sezioni di prima della rispettiva sede.

Inoltre, nell'ambito del progetto di sensibilizzazione, martedì 8 febbraio è stato ripresentato alle classi di prima lo spettacolo teatrale "Se Mi Amy", della durata di ca. 60 minuti, scritto e interpretato dall'attrice Naya Dedemailan, sostenuto da *Radix Svizzera italiana* e dal *Festival Internazionale di Narrazione di Arzo*. Si tratta un monologo di narrazione con l'obiettivo di far riflettere e sensibilizzare i giovani sul tema delle dipendenze attraverso il racconto di una storia drammatica. Al termine della rappresentazione si è svolta una discussione con una operatrice di *Radix Svizzera italiana*.

## 3.9 Promozione del plurilinguismo

In questo capitolo si riferisce di tutte le iniziative presenti in sede nell'ambito della promozione del plurilinguismo.

### 3.9.1 Scambi linguistici

Il Servizio Mobilità e scambi della Divisione della formazione professionale ha proposto degli scambi individuali reciproci con destinazione Germania nel corso dell'estate e dell'autunno 2023.

Mercoledì 25 gennaio 2023 alcuni studenti interessati e le loro famiglie hanno partecipato ad un incontro informativo durante il quale la signora Lorenza De Simoni, supervisore per il programma SEMP SSSAT-SUPSI e scambio studenti, ha presentato le modalità di scambio con la Germania, che avrà luogo tra giugno e ottobre 2023. Come in passato, le regioni tedesche che hanno aderito al programma sono il Baden-Württemberg e la Turingia.

In definitiva nessun allievo ha svolto lo scambio. Tuttavia la sede ha ospitato nel corso del mese di ottobre uno studente proveniente dalla Germania e inserito in una classe di seconda.

### 3.9.2 Progetto di Maturità bilingue Tedesco-Italiano con il Canton Berna

Nel quarto anno d'implementazione del progetto di Maturità bilingue Tedesco/Italiano con il Canton Berna la sede ha ospitato per l'intero anno scolastico cinque allievi, suddivisi in due sezioni di terza fascia, che hanno frequentato le lezioni, secondo un orario settimanale appositamente approntato. A seguito dell'introduzione della nuova griglia oraria è stato necessario modificare l'orario settimanale, adattandolo alle singole discipline in base ai piani di studio del cantone di provenienza. Come l'anno precedente i partecipanti sono dunque stati inseriti in sezioni di prima per il corso di Italiano, di nuovo affiancato da una lezione di sostegno ad hoc. Mentre hanno frequentato le lezioni di Chimica e Arti in seconda e Fisica in terza. Le restanti discipline sono invece rimaste invariate nella dotazione oraria e attribuzione di fascia: Francese, Inglese, Matematica, accompagnata da un corso di sostegno mirato al recupero del tema dei vettori, Storia, Opzione Specifica e Opzione Complementare in terza; per la Biologia si è mantenuto un corso ad hoc.

Anche quest'anno si è adottata la formula di una valutazione formativa al termine del primo semestre, accompagnata per la prima volta, come per gli studenti ticinesi, da giudizi scritti, e sommativa del secondo hanno portato a una certificazione dell'anno scolastico con l'emissione di una pagella che raccoglie i voti finali, accompagnati da un commento per ogni singola disciplina che permette di mettere in luce i progressi compiuti o le difficoltà riscontrate non solo a livello linguistico, ma anche disciplinare, come pure l'atteggiamento che ha contraddistinto lo studente. Per quanto riguarda l'accoglienza nelle famiglie ospitanti, gli abbinamenti, fatti in base ai ritratti preparati da allievi e famiglie nelle proprie reciproche presentazioni, hanno portato a un successo e i riscontri da entrambe le parti coinvolte sono stati positivi.

Per il successo si è di nuovo rivelata fondamentale una buona collaborazione tra i responsabili del progetto a diversi livelli. In particolare sono stati coinvolti i rispettivi capi sezione dell'insegnamento medio superiore, Renato Kuonen, che è succeduto a Mario Battaglia, per il Canton Berna e Daniele Sartori per il Canton Ticino, le responsabili del progetto Regula Mäder per il liceo di Thun e Ines Honegger per quello di Kirchenfeld, i consigli di direzione delle due sedi, in particolare il vicedirettore Luigi Croci per il Liceo di Mendrisio, la collaboratrice di direzione Laura Rulli per il Liceo di Bellinzona, come pure Brigitte Jörmann, Consulente per le lingue della Divisione della scuola, che si occupa della ricerca e dei contatti con le famiglie.

Infine, dall'anno scolastico 2022/2023 è stata implementata la reciprocità nell'accoglienza che permette a studenti di tutti i licei ticinesi di frequentare a loro volta la terza classe in due licei del Canton Berna: Gymnasium Kirchenfeld nella città di Berna e Gymnasium Thun. Un'allieva della sede è stata ammessa al programma e ha frequentato con un significativo successo dal punto di vista scolastico, ma anche personale, la terza classe presso il liceo Kirchenfeld di Berna.

### 3.10 Programma talenti in ambito sportivo e artistico

Anno scolastico	Iscritti	Sportivi	Artisti
2016/17	21	19	2
2017/18	22	18	4
2018/19	16	13	3
2019/20	22	19	3
2020/21	28	23	5
2021/22	27	22	5
2022/23	31	25	7

Nell'anno scolastico 2022/23 ho ricoperto il ruolo di persona di riferimento per gli studenti ammessi al Programma che intende favorire la conciliabilità tra impegno scolastico medio superiore e attività artistica o sportiva ad alto livello.

Erano presenti in Sede 31 studenti considerati di "talento" (7 artisti e 24 sportivi; +4 rispetto all'anno scolastico 2021/22). Come si evince dalla tabella, si è verificato un aumento rispetto agli anni precedenti, raggiungendo un numero record di iscritti al Programma.

Al normale onere scolastico, gli studenti hanno sommato un impegno regolare nel proprio ambito disciplinare quantificabile tra le 10 e le 20 ore settimanali. Più nello specifico, gli sportivi inseriti nel programma si sono allenati in media per 10-12 ore settimanali (a cui vanno aggiunte competizioni e relative trasferte); i musicisti hanno a loro volta investito un lasso di tempo simile in lezioni e studio.

Tale onere supplementare può indubbiamente incidere sul rendimento scolastico degli interessati. Quest'anno 28 studenti sui 31 iscritti al programma sono stati promossi, un dato molto rinfancante. Tutti gli studenti del secondo biennio hanno superato l'anno scolastico. Se il successo scolastico dipende infatti soprattutto dalle capacità del singolo, penso tuttavia di poter anche affermare che, seppur in modo difficilmente quantificabile, le misure di accompagnamento adottate abbiano contribuito a rendere vivibile la quotidianità della maggior parte di questi studenti. Gli studenti hanno fatto capo alle misure del programma in modo molto diversificato: se con alcuni ho avuto incontri regolari e hanno richiesto numerosi congedi, altri si sono gestiti un modo autonomo e non hanno manifestato altre esigenze al di là di una griglia oraria il più possibile favorevole alla loro pratica sportiva/artistica.

Trovo doveroso sottolineare lo sforzo messo in atto dalla Direzione nella predisposizione di una griglia oraria settimanale delle lezioni che, nel limite del possibile, tenesse debitamente in considerazione le specifiche esigenze di ogni "talento". Per quanto riguarda gli sportivi, la flessibilità e la disponibilità dei colleghi di Educazione fisica ha inoltre permesso di integrare in parte gli allenamenti nell'orario scolastico. La presenza nel Consiglio di direzione di un membro del gruppo di educazione fisica costituisce inoltre senza dubbio un valore aggiunto per una più efficace e puntuale gestione del Programma talenti.

Un quadro operativo favorevole ha dunque facilitato il mio compito, permettendomi nel primo semestre di concentrare le attenzioni soprattutto sulla diffusione di informazioni in Sede (coinvolgendo oltre ai Docenti di Educazione fisica anche i Docenti di classe) e verso l'esterno (intrattenendo contatti regolari con i Responsabili delle attività sportive e artistiche e con le famiglie). Ho inoltre cercato di rappresentare in caso di necessità un costante riferimento per gli studenti, agevolato in questo compito dalla preziosa collaborazione e disponibilità dei Docenti di classe.

Tengo infine a evidenziare l'importanza e la qualità del supporto garantitomi da parte del Coordinatore cantonale, del Direttore del Liceo e dei membri di direzione responsabili delle fasce frequentate dagli studenti con maggiori difficoltà scolastiche o personali.

Tiziano Locarnini (tutor di sede)



## 4. Docenti

Sono descritti, in sintesi, i lavori del collegio dei docenti, seguiti dai rapporti delle commissioni permanenti del nostro istituto. Nel capitolo 4.5 sono richiamati i consuntivi delle attività di sperimentazione svolte. Si dedica infine spazio ai gruppi cantonali istituiti in diverse discipline e alla descrizione di particolari attività svolte in sede.

## 4.1 Collegio dei docenti

Il collegio dei docenti è composto di tutti i docenti nominati, incaricati e supplenti con sede di servizio nell'istituto e della bibliotecaria. La partecipazione alle sedute del collegio è obbligatoria. Possono partecipare alle sedute del collegio i docenti con sede di servizio in un altro istituto.

1	Angehrn	Noemi	28	Durastante	Gianluca
2	Arini	Ilaria	29	Falconi	Roberto
3	Arrivoli	Claudio	30	Galbiati	Paolo
4	Balzaretti	Ugo	31	Garzoni	Alessandra
5	Bassani	Silvia	32	Ghiringhelli	Simona
6	Beretta	Nicla	33	Ghirlanda	Deborah
7	Bernasconi	Fabrizio	34	Gianora	Omar
8	Bernasconi	Flavio	35	Giavera	Chantal
9	Bionda	Simone	36	Graber	Ennio
10	Boggini	Danilo	37	Herold Belotti	Gabriella
11	Boldini	Roberto	38	Iadicco	Francesco
12	Bragagnolo	Jeannette	39	Iafigliola	Silvio
13	Bronz	Matteo	40	Janett	Gioele
14	Bruni Alfieri	Ellade	41	Keller-Tognalda	Nives
15	Capizzi	Davide	42	Laloli	Fabienne
16	Caratti Beltraminelli	Marzia	43	Leonardi	Fausta
17	Carella Colloca	Genny	44	Livio	Giovanni
18	Caroselli	Emily	45	Locarnini	Tiziano
19	Casarin-Sacomanno	Daniela	46	Lopes Ferreira	Sheila
20	Coderey	Nicole	47	Lucchinetti	Fabio
21	Colombo	Gabriele	48	Malaguerra	Andrea
22	Corridoni	Tommaso	49	Marcionetti	Fosca
23	Costa	Nicholas	50	Martignoni	Mara
24	Croce	Giovanni	51	Mascetti	Giacomo
25	De Lauretis	Raffaele	52	Matasci	Joelle
26	De Marco	Laura	53	Melke	Nadia
27	De Nando	Pascal	54	Mombelli	Matteo



55	Moresi	Ruben	87	Vicini	Davide Antonio
56	Moro	Simone	88	Vitali	Virgilio
57	Novak	Samantha	89	Vonzun	Cristina
58	Oleggini	Lorenzo	90	Zivko	Ivan
60	Pancera	Michele			
61	Patelli	Samuele		<b>Possono partecipare</b>	
62	Pè	Nicola			
63	Pedrazzini	Giulia	91	Antonelli	Iris
64	Pedrazzini	Ottorino	92	Biondi	Manuela
65	Peduzzi-Bordoni	Lucia	93	Bulgheroni	Patrick
66	Pellegrini	Manolo	94	Cattaneo	Angela
67	Pellegrini	Marco	95	Ceschi Tanzillo	Giovanna
68	Perri Gabriele	Monica	96	Frigerio	Lisa
69	Pinchetti	Nicola	97	Grassi	Andrea
70	Pogliesi	Griscia	98	Leoni	Alan
71	Pressacco	Elena	99	Mascetti	Andrea
72	Pronzini Togni	Monica	100	Nezosi	Barbara
73	Quaresmini	Enrico	101	Prisco	Mimmo
74	Rigato	Alessandra	102	Prisco	Sara
75	Righetti	Nicola	103	Sulmoni	Stefano
76	Roduit	Cédric	104	Troise	Katya
77	Rulli	Laura			
78	Ryser	Alice			
79	Sanz Aguilar Peduzzi	Oscar	105	Delorenzi	Massimo
80	Scapozza	Kelly	106	Lauber	Carmen
81	Schmid	Dieter	107	Leoni	Novella
82	Scopel	Cinzia	108	Rusca	François
83	Speziga	Davide	109	Stacchi	Cesare
84	Spriano	Alberto			
85	Sulmoni Riatsch	Martina			
86	Toth	Susanna			

## 4.2 Attività del collegio dei docenti

I lavori del collegio docenti 2022-2023 (presieduto e vicepresieduto, per il secondo anno, da Giacomo Mascetti e Enrico Quaresmini) si sono naturalmente concentrati, soprattutto a inizio anno, sulla vita scolastica nel nuovo villaggio provvisorio, che ha dovuto essere organizzata, sperimentata e mano a mano ottimizzata.

Nei confronti dei principali temi di competenza del collegio inerenti all'attività scolastica, l'attività delle commissioni ha fornito il consueto, qualificante contributo, per cui si rimanda ai consuntivi al capitolo 4.3. In estrema sintesi, qui va almeno segnalato come le angustie logistiche non hanno soffocato, ma anzi reso ancora più evidente e necessaria la ricchezza delle proposte culturali sia della Commissione cultura (con i suoi cartelloni di incontri pubblici, le gite proposte ad allievi e docenti, il lavoro redazionale delle *Lezioni Bellinzonesi*) che della Biblioteca, che nel bianco asettico dei prefabbricati spicca come luogo vitale e accogliente; anche la Commissione promozione della salute ha saputo, tra molte altre cose, aiutare la qualità della vita tra i prefabbricati (con iniziative di arredo degli spazi esterni e la creazione di un piccolo orto). Più volte, nelle discussioni in plenum è emersa una fatica data dalla dispersività della nuova sede, carente di spazi comuni di incontro e di lavoro (specie per i docenti). In questo il collegio ha dimostrato un bello spirito di creatività e di cura, per favorire una vita d'istituto partecipata: oltre agli spettacoli teatrali e ai concerti, ai sempre notevoli progetti di arti visive e alla rinascita – finalmente, dopo le serrate del Covid – dei momenti musicali anche in sede, meritano di essere citate altre iniziative più piccole ma importanti per l'ambiente scolastico, come le uscite in montagna, i momenti conviviali del giovedì in aula docenti, le cene di istituto, le maccheronate diurne e grigliate serali nella corte, la rimessa in funzione del “bar docenti”.

La Commissione condizioni professionali ha accompagnato a tutto tondo il lavoro dell'ufficio di presidenza, oltre a seguire l'attualità sindacale. La mobilitazione “di base” innescata dal nostro liceo sul finire dell'anno scolastico precedente, con la risoluzione del 1° giugno 2022, si è infatti allargata e strutturata durante l'estate (anche grazie all'opera diurna di Quaresmini), regalando una nuova protagonista al dibattito politico ticinese: la “Rete in difesa delle pensioni” (ErreDiPi). L'impegno del Liceo di Bellinzona sulla vertenza pensionistica si è fatto intenso e ha caratterizzato i lavori del collegio per l'intero anno scolastico. Dalla Commissione condizioni professionali si è staccato, per occuparsene in modo specifico e fitto, un “gruppo ErreDiPi di sede”, che a gennaio ha ottenuto lo statuto di commissione speciale del collegio.

A caratterizzare l'anno scolastico 2022-23 va infine menzionato il progetto monte ore interdisciplinare “Analisi e sperimentazione nell'ambito della valutazione liceale” (vedi cap. 4.4), per cui undici collegi di altrettante materie sono stati dotati dal collegio dell'intero pacchetto delle dodici ore di gravio.

### **Collegio del 25 agosto 2022 – Entriamo nella sede provvisoria**

Confermato l'ufficio presidenziale, vengono ridefinite le cariche interne degli scrutatori (Francesco Iadicicco e Manolo Pellegrini) e della commissione Fondo di sostegno (Daniela Casarin-Saccomanno e Flavio Bernasconi). Accanto alle commissioni permanenti, si rinnova il mandato alla Commissione orientamenti educativi di istituto (COE) e al Gruppo di lavoro Questionario per il clima d'istituto (QES), che porterà a compimento la sua attività quest'anno; il quadro sarà completato a ottobre con la nomina dei revisori dei conti (Nicola Pè e Griscia Pogliési).

Il direttore Nicola Pinchetti, assieme ai vicedirettori e alle collaboratrici di direzione, presenta un anno scolastico (ancora una volta...) straordinario, per l'entrata nel “villaggio provvisorio”: ringraziando le molte persone coinvolte, che hanno investito parte significativa dell'estate nel trasloco e nella preparazione degli spazi didattici, procede a un'informazione ampia e capillare riguardo alla nuova sede e all'inizio delle lezioni.

In coda, il collegio viene aggiornato sulla nascita e sulle attività della ErreDiPi (con il relativo sito web, la veste grafica in blu e la prima mobilitazione annunciata per il 28 settembre).

**Collegio del 20 ottobre 2022 – “Gruppo visione giovani”, Autogestite**

La seduta plenaria, oltre a raccogliere e discutere i primi riscontri sulla vita nella sede provvisoria, propone una discussione preparatoria della visita, a dicembre, del Consigliere di Stato, on. Bertoli: ci si interroga sul senso da attribuire all'incontro (che giunge a fine mandato) e sui temi su cui varrà la pena di sollecitare il direttore del DECS.

Successivamente, il plenum ospita l'intervento di C. Gianotti, della Polizia Cantonale, che illustra il progetto “Gruppo visione giovani” e risponde alle domande di alcuni colleghi.

Infine, accoglie quattro studenti della commissione per le giornate autogestite, che presentano il progetto per l'anno scolastico corrente, e in particolare la richiesta di poterne estendere da tre fino a cinque giorni la durata. La discussione è partecipata, gli allievi argomentano la propria posizione, e ottengono in votazione tale possibilità (che poi a marzo 2023 si concretizzerà con una settimana piena di Autogestite).

**Collegio del 7 dicembre 2022 – Incontro con Bertoli e Sartori**

È il giorno della visita del Consigliere di Stato, on. Manuele Bertoli, e di Daniele Sartori, caposezione SIMS. Inizialmente, il collegio sottopone loro tre temi di riflessione, ciascuno seguito da discussione. (1) Sollecita un aggiornamento in merito al progetto “Sviluppo della maturità liceale” (riforma RRM/ORM), e chiede di essere consultato riguardo ai nuovi piani di studio; Sartori e Bertoli presentano le novità (con l'ampliamento dell'offerta di OS e la promozione di interdisciplinarietà, interculturalità e plurilinguismo) ma rassicurano circa il mantenimento dell'attuale spirito di liceo e maturità (orizzonte culturale, numero di materie, impianto e valore degli esami, criteri di riuscita). (2) Riguardo al passaggio Scuola media - Scuola media superiore, Bertoli auspica il superamento dei livelli, di cui richiama la sperimentazione in corso (con l'introduzione di nuovi laboratori e di un sistema di orientamento potenziato), affinché sia possibile ripensare anche un criterio davvero adeguato di accesso alle SMS. (3) Secondo Bertoli e Sartori, il limite di una sola ripetizione nei primi tre anni (introdotto nel 2016-17) si è dimostrato utile ed equilibrato.

La discussione aperta interpella essenzialmente il consigliere sull'attualità politico-sindacale. Bertoli condivide parte delle osservazioni di alcuni colleghi sulla cattiva gestione politica delle pensioni pubbliche negli ultimi vent'anni, e suggerisce la propria strategia per la lotta in loro difesa.

L'altra trattanda significativa all'ordine del giorno concerne la possibile reintroduzione di uno strumento di raccolta di informazioni sul rendimento degli allievi a metà del secondo semestre: nel dibattito prevalgono gli argomenti degli scettici e il collegio vota per la non entrata in materia.

**Collegio straordinario del 10 gennaio 2023 – Contro l'inchiesta disciplinare**

La presidenza ha richiesto la convocazione di un plenum straordinario al rientro dalle vacanze natalizie per reagire alla notizia dell'apertura di un'inchiesta disciplinare intentata a due colleghi della sede, Paolo Galbiati e Enrico Quaresmini, con l'accusa di aver violato il Codice di comportamento dei dipendenti, utilizzando l'indirizzario di posta elettronica cantonale per informare sulla campagna promossa dalla Rete in difesa delle pensioni contro il secondo taglio del 20% delle rendite. Il collegio discute e adotta una ferma presa di posizione in loro difesa, rivolta al Consiglio di Stato.

A corollario, si considera la necessità di dare al “Gruppo ErreDiPi di sede” un quadro istituzionale chiaro, che ne legittimi l'attività. Viene così costituita un'omonima commissione speciale del collegio.

**Collegio straordinario del 2 marzo 2023 – Sciopero**

Dietro raccolta firme di una maggioranza di colleghi, si tiene un nuovo plenum straordinario, in cui organizzare l'adesione allo sciopero di 45' promosso dall'ErreDiPi nell'ambito della giornata di mobilitazione del 15 marzo. In una risoluzione votata contestualmente e poi spedita ad autorità istituzionali e mezzi di informazione, il collegio docenti ricostruisce le principali tappe della vertenza sulle pensioni, sostiene tutte le colleghe e i colleghi che decideranno di astenersi dal

lavoro, chiede ai sindacati OCST, SIT e VPOD di appoggiare concretamente l'iniziativa, istituisce una cassa di compensazione per sostenere i colleghi penalizzati.

### **Collegio del 21 marzo 2023 – Rapporto di gestione e altre cose di scuola**

Nella prima parte del plenum, viene presentato e approvato il Rapporto di gestione 2021-22, e si votano favorevolmente consuntivo 21-22 e ripartizione del credito 22-23. A margine, si auspica una riflessione critica anche diacronica sull'evoluzione del nostro istituto e della domanda/offerta liceale, si segnalano usi impropriamente "commerciali" delle autogestite, si accennano considerazioni *à suivre* sull'uso degli smartphone, ci si interroga sui margini di interpretazione delle spese a preventivo/consuntivo, specie in anni eccezionali come gli ultimi, e su alcune opportunità da cogliere.

Altre trattande scolastiche introdotte dalla direzione riguardano la collocazione delle gite di maturità 2023-24, per cui il collegio (con una riscata maggioranza relativa di voti) preferisce la collocazione autunnale rispetto a quella primaverile; la presentazione del documento *Le quattro fasi dell'approccio 'Intervento precoce'* (sulla cui logica medico-sanitaria e assicurativa più di un collega esprime dubbi e contrarietà); aggiornamenti sul cantiere dello stabile principale.

### **Collegio del 25 aprile 2023 – Plurilinguismo, fumo passivo, sciopero**

Laura Rulli sottopone al collegio il programma di promozione del plurilinguismo elaborato dal consiglio di direzione, dettagliandone gli scopi e le molte forme di realizzazione in atto (progetto di maturità bilingue in collaborazione col Canton Berna, scambi di classe, scambi individuali, altre modalità di rapporto tra classi o allievi allofoni, attività culturali, gite, iniziative dei docenti di L2, proposte di formazione continua). Dopo discussione, il programma è approvato a larga maggioranza.

Viene presentata e ampiamente discussa la mozione di Alessandra Rigato "protezione dal fumo passivo sul sedime scolastico", che richiede delle misure concrete di intervento (linea di demarcazione della zona fumatori, cartelli segnaletici, impegno a far rispettare le regole da parte dei docenti, eventuali sanzioni). Il collegio vota favorevolmente l'entrata in materia: la mozione avrà séguito in un prossimo plenum (ad agosto 2023).

Infine, il collegio docenti decide formalmente di aderire all'astensione dal lavoro promossa per mercoledì 10 maggio 2023 dall'ErreDiPi nella misura del 40% della giornata di lavoro, ossia dalla settima ora in avanti. Le modalità esatte dello sciopero verranno discusse dalla commissione ErreDiPi allargata a chiunque voglia partecipare, e come a marzo verrà istituita una cassa di compensazione interna.

### **Collegio del 5 giugno 2023 – Progetti monte ore, chiusura a.s.**

La seduta si apre con la votazione dei progetti monte ore per l'a.s. 2023-24. Sono approvati: la continuazione del progetto "Analisi e sperimentazione nell'ambito della valutazione liceale" (4 ore); il progetto "Integrazione nella didattica dell'insegnamento della storia orale e della microstoria: sperimentazione di un itinerario di ricerca storica in relazione al vissuto familiare e alla conoscenza del territorio" (4 ore); e il progetto "Informatica obbligatoria in seconda liceo" (4 ore). Un quarto progetto interdisciplinare nell'ambito della "Didattica della sostenibilità", inizialmente proposto dalle materie Fisica, Geografia, Economia e Diritto, si è reso disponibile ad attendere l'anno scolastico successivo, per favorire un'adeguata spartizione delle 12 ore disponibili.

Nell'ambito di una serie di comunicazioni di chiusura d'anno, la discussione si fa animata attorno alla decisione del Consiglio di Stato di reintrodurre il numero chiuso per il corso Passerella, ridotto a tre classi di 25 allievi. In particolare, Paolo Galbiati contesta la frettezza della marcia indietro, che non ha atteso la chiusura del biennio di sperimentazione, e il suo carattere ingiusto, per esempio nei confronti di chi non potrà ripetere l'esame. Vengono argomentate opinioni diverse in merito all'opportunità della decisione, sia da parte della direzione che di colleghi con esperienza pluriennale del corso.

## 4.3 Rapporti delle Commissioni del collegio

Di seguito sono riportati i consuntivi delle Commissioni del collegio.

### 4.3.1 Commissione Attività culturali

La Commissione Attività culturali è stata composta da (in ordine alfabetico): Ugo Balzaretti, Nicla Beretta, Simone Bionda, Roberto Boldini, Emily Caroselli, Nicholas Costa, Laura De Marco, Alessandra Garzoni, Simona Ghiringhelli, Fausta Leonardi, Giacomo Mascetti, Fosca Marcionetti, Nadia Melke, Lucia Orelli Facchini, Giulia Pedrazzini, Enrico Quaresmini.

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, la Commissione culturale si è riunita sette volte: il 22 settembre, il 12 ottobre, il 21 novembre, il 25 gennaio, il 14 marzo, il 17 aprile, il 23 maggio.

Nel corso dell'anno si è tenuto l'*XI. Percorso Prognosi e destino*, che tra il Primo ottobre 2022 e il 14 marzo 2023 ha proposto otto appuntamenti (conferenze, musica, cinema e teatro) tutti incentrati sul tema *Caso e necessità* (si allega locandina). Le serate si sono tenute regolarmente senza rinvii (ad eccezione della conferenza annullata del prof. Paolo Zellini), alla presenza di un pubblico qualificato e, in alcuni casi, affezionato.

Parallelamente, si sono svolte altre attività culturali: da una parte è continuata la lunga e proficua collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione della Svizzera Italiana (grazie in particolare alla mediazione della collega Lucia Orelli Facchini), dall'altra si sono rinnovate le buone consuetudini del Liceo con la presentazione del volume *I consulti di Ludovico Pacino Viti (1662-1732) e di altri medici del suo tempo* dell'ex collega Benedino Gemelli (24 aprile), la presentazione del romanzo *La vita nascosta* di Raffaele Donnarumma curata dal collega Roberto Falconi (19 aprile), l'importante celebrazione del *Giorno della Memoria* (messa in calendario il 26 gennaio) – organizzato da Laura De Marco in rappresentanza del gruppo di Storia (che ringraziamo) – sul tema *Ricordare la Shoah: usi e abusi della memoria*, la visita guidata al Zentrum Paul Klee di Berna che si inserisce nel ciclo "Uscite del sabato" organizzata dalla collega Emily Caroselli (3 dicembre), e infine, ma non meno importanti, il Concerto vocale e strumentale del coro e dell'orchestra dei Licei di Bellinzona e Locarno per cui si ringraziano i colleghi Matteo Bronz, Rinaldo Romagnoli e Mimmo Prisco (4 maggio), e lo spettacolo teatrale del Gruppo teatro del LiBe guidato dalla collega Katya Troise a cui vanno i nostri ringraziamenti (17-18 maggio).

L'anno scolastico 2022-2023 va però ricordato per l'importantissima pubblicazione del primo numero delle *Nuove lezioni bellinzonesi I/2022 Limite* presso l'Editore Casagrande; frutto di un lungo e impegnativo lavoro collettivo, curato dai colleghi Simone Bionda e Lucia Orelli Facchini che ringraziamo per l'infaticabile dedizione. Per celebrare l'evento si è organizzata una presentazione pubblica (28 febbraio) presso l'Antico Convento delle Agostiniane a Monte Carasso, in cui Fabio Merlini è intervenuto a fianco dei curatori. Ricordiamo inoltre che Massimo Danzi ha dedicato alla pubblicazione un'accurata recensione su "Il Cantonetto" (giugno 2023).

Il volume, con una nuova organizzazione e veste grafica, si configura come una sorta di "annuario" del Liceo a cadenza biennale riprendendo il filo delle *Lezioni bellinzonesi* curate da Fabio Beltraminelli; esso valorizza e suggella le attività culturali organizzate presso il Liceo di Bellinzona a latere del naturale impegno nella didattica delle discipline canoniche e testimonia il tentativo di continuare a mantenere vivi i contatti con personalità di spicco del mondo accademico, che da anni arricchiscono la nostra comunità scolastica e la cittadinanza di Bellinzona e del Cantone.

In chiusura, si desidera ringraziare tutti i membri della Commissione che hanno contribuito con il loro lavoro a rendere la nostra scuola un luogo più piacevole e culturalmente vivace. Si ringraziano inoltre i membri di Direzione Fosca Marcionetti, Laura Rulli e Nicola Pinchetti che hanno sempre sostenuto con grande impegno l'organizzazione di tutte le attività. Un ringraziamento particolare va ai colleghi Lucia Orelli Facchini e Simone Bionda, che si sono

occupati dell'organizzazione e della presentazione delle conferenze, nonché del coordinamento di tutti i lavori.

Per la Commissione culturale,  
Emily Caroselli

### 4.3.2 Commissione Biblioteca

La Commissione Biblioteca – composta da Silvia Bassani, Fosca Marcionetti per la Direzione, diciannove docenti e due studenti: Alessandra Rigato (matematica), Matteo Bronz (musica), Roberto Falconi (italiano), Susanna Toth (arti visive), Monica Pronzini Togni (inglese), Tiziano Locarnini (storia), Fabio Lucchinetti (fisica), Lucia Orelli Facchini (greco e latino), Mara Martignoni (biologia), Michele Pancera (geografia), Sara Prisco (storia dell'arte), Cédric Roduit (francese), Alice Ryser (chimica e informatica), Nives Keller Tognalda (tedesco), Davide Vicini (filosofia), Giovanni Croce (italiano), Raffaele De Lauretis (arti visive), Manuela Biondi (economia e diritto), Lucia Peduzzi (arti visive), Jasmim Dos Santos (studente) e Gianluca Storni (studente) – si è riunita due volte nel corso dell'anno scolastico 2022-2023.

Silvia Bassani coglie l'occasione del recente trasloco per fare il punto della situazione, non solo sugli aspetti logistici, ma più in generale sul concetto e sul ruolo della biblioteca scolastica e quale collezione deve avere in funzione dei suoi utenti. Si invitano i gruppi di materia a proporre acquisti mirati alle esigenze reali dell'utenza e a conoscere e/o visionare la propria collezione in modo da capire lo stato di partenza e i passi futuri per completarla e arricchirla. Tutte le richieste di acquisto sono state evase entro i limiti del credito annuale attribuito alla biblioteca.

Si discute sulle strategie da adottare per gli acquisti dei futuri anni che trascorreremo nei prefabbricati e si fanno proposte di varia natura. La situazione è particolare e necessita di aggiustamenti temporanei, soprattutto per quanto riguarda lo spazio ridotto della biblioteca e l'ubicazione di un magazzino esterno alla Scuola cantonale di commercio già al completo.

*Sulla questione del credito:* le proposte si focalizzano sull'utilizzo di una parte di credito in attività culturali o in altri acquisti di documenti virtuali. Si propongono alcune attività culturali rivolte agli allievi da svolgersi in biblioteca. Concretamente, si potrebbero organizzare in biblioteca delle attività pratiche e creative che hanno un legame con la "biblioteca", la "lettura" e la "scrittura". Per l'organizzazione di eventi più ampi – quali conferenze, tavole rotonde – si propone di fare riferimento alla Commissione attività culturali. In ogni caso, qualsiasi tipo di attività proposta richiederebbe un budget ridotto che non risolverà quindi la questione del credito in esubero.

*Sulla questione dello spazio:* le proposte si focalizzano sulla possibilità di ampliare l'attuale spazio fisico a disposizione della biblioteca nella sede provvisoria. Sono già state percorse diverse opzioni, ma nessuna si è rivelata attuabile. Era chiaro sin dall'inizio che in questi anni di transizione gli spazi sarebbero stati limitati, soprattutto per la biblioteca. Ciononostante, si tenta comunque di inoltrare una richiesta formale alla direzione per l'acquisto di scaffalature da sistemare nell'aula multimediale. La richiesta non è stata accolta, perché l'aula multimediale è uno spazio aperto dove si svolgono attività di varia natura e i documenti non sarebbero in un ambiente custodito.

Per la commissione,  
Mara Martignoni

### 4.3.3 Commissione Condizioni professionali del docente

La commissione Condizioni professionali (CCP) – formata stabilmente da Matteo Bronz, Gabriele Colombo, Paolo Galbiati, Giacomo Mascetti, Joëlle Matasci, Manolo Pellegrini, Marco Pellegrini, Enrico Quaresmini, Dieter Schmid (per la direzione); e aperta di volta in volta alla partecipazione di altri colleghi interessati alle trattande di giornata – si è riunita 5 volte nel corso dell'anno.

La prima il 6 settembre, per discutere le modalità di adesione alla giornata di mobilitazione del 28 settembre contro la prevista decurtazione delle rendite di cassa pensione. Proprio il tema legato alla cassa pensione si può dire abbia impedito di concentrarsi specificamente sull'approfondimento di alcune trattande già emerse e in parte affrontate in precedenza: fra queste, val la pena di ricordare l'aggiornamento del regolamento interno, in funzione dei cambiamenti organizzativi e normativi avvenuti nel corso degli ultimi anni, la discussione dell'organizzazione del LaM, l'organizzazione delle gite (e nello specifico, le problematiche legate agli accompagnatori e all'impiego dell'aereo) e la mozione Bronz-Peduzzi, che chiedeva la ricostituzione della riunione dei capigruppo, già sperimentata in passato.

La commissione ha comunque discusso e preparato, di volta in volta, i temi della vita scolastica e di istituto che sarebbero stati all'ordine del giorno dei diversi plenum (per esempio, le domande da porre all'on. Bertoli in visita; le prospettive e problematiche relative alla riforma RRM/ORM della maturità liceale svizzera; l'apprezzamento e discussione del Rapporto di gestione 2021-22). Nel corso dell'anno, una rappresentanza della commissione si è riunita inoltre con frequenza regolare, ma in modo informale, sottoforma di gruppo spontaneo di rappresentanza di ErreDiPi in sede. Gruppo che verrà in seguito trasformato in una nuova commissione speciale del collegio: vedi sotto, 4.3.8.

Per la commissione  
Paolo Galbiati

### 4.3.4 Commissione Promozione della salute

Durante lo scorso AS, la CPS – composta da Alberto Spriano, Cinzia Scopel, Dieter Schmid, Laura Rulli (responsabile per la direzione), Noemi Angehrn, Oscar Sanz, Ottorino Pedrazzini, Paolo Galbiati – si è riunita 4 volte con l'obiettivo di pianificare e organizzare le attività nel nostro istituto nell'ambito della promozione della salute.

Fin da subito si è cercato di ricontattare la Fondazione Gabbiano per riproporre un loro intervento durante le giornate autogestite. L'incontro non è avvenuto per motivi non attribuibili alla commissione, ma ci si è ripromessi di ripensare ad una qualche forma di coinvolgimento della Fondazione per il futuro, che si affianchi alla strategia già in atto di lotta alle dipendenze.

Durante le giornate autogestite la CPS ha organizzato delle attività in collaborazione con gli studenti. Tra queste la tinteggiatura di tavoli da utilizzare nel cortile, ampliando così l'offerta di uno spazio esterno per le pause pranzo, e la realizzazione di un piccolo orto. Visto il successo ottenuto, la CPS si promette di riproporre tali attività alle prossime giornate autogestite, ampliando il ventaglio delle proposte, per esempio con la realizzazione di ulteriori spazi aggregativi tramite l'impiego di palettes FFS riciclate.

Nel mese di febbraio la CPS ha organizzato un momento di sensibilizzazione sulla donazione di sangue, mentre la donazione è avvenuta il primo di marzo con la partecipazione di parecchi studenti maggiorenni e di alcuni docenti.

Nel mese di gennaio si sono tenuti i consueti interventi di educazione sessuale nelle prime durante l'ora di classe, tramite le consulenti che provengono dai consultori di Bellinzona, Mendrisio e Locarno.

Durante questo AS è stata pure organizzata, nella nostra sede, la formazione per la *peer education*, alla quale hanno aderito 14 studenti liceali e 2 della SCC.

La CPS ha inoltre discusso su come introdurre adeguatamente la mostra dell'Associazione Generando, intitolata "Noi gender" e sostenuta dal Percento culturale. Tra gli obiettivi della mostra si annovera quello di rompere i tabù sulle tematiche legate alle questioni di genere. La CPS ha discusso e proposto l'intervento di un esperto con una conferenza introduttiva. I nominativi proposti sono stati vagliati e alcuni esperti sono stati nel frattempo contattati. I due allievi che nel frattempo sono entrati a far parte della commissione, si sono presi l'impegno di ideare una modalità di introduzione alla mostra che possa essere gestita direttamente dagli allievi in collaborazione con i membri docenti.

Nel mese di maggio è avvenuto un incontro con Ilario Lodi di *Pro Juventute*, con l'intento di affrontare la tematica legata al disagio psichico negli adolescenti. Consapevoli che l'abuso di sostanze e il disagio psichico vanno spesso di pari passo, l'intento era quello di trovare una o più risposte alla domanda "*Cosa possiamo/dobbiamo fare noi docenti per alleviare il disagio degli studenti, e così, indirettamente evitare o limitare il danno da dipendenze?*".

Lodi sostiene che i giovani d'oggi faticano a proiettarsi nel futuro e questo aspetto infonde loro insicurezza. Per questo motivo i ragazzi, sempre secondo l'esperto, dovrebbero fare più esperienze su se stessi: ma per farlo sono necessari dei tempi educativi che oggi non sono più disponibili. Per questo Lodi suggerisce di lavorare in modo filosofico con gli studenti coinvolgendoli sul piano etico, con lo scopo di far sì che possano trovare un orizzonte di senso nella loro vita corrente e nella loro progettualità.

La CPS si è infine occupata della problematica del fumo passivo a seguito della mozione della collega Rigato, decidendo di portare in plenum la problematica. Nel mese di maggio la CPS ha inoltre coinvolto l'Assemblea degli studenti affinché possano collaborare con la commissione per la realizzazione di cartelli informativi da affiggere negli spazi interni ed esterni della sede.

Per la commissione,  
Ottorino Pedrazzini

### 4.3.5 Commissione Teatro

Con il pensionamento del professor Edo Baylaender, che per tutta la sua carriera al Liceo di Bellinzona ha garantito un supporto importante alle attività del gruppo teatro e ha sostenuto numerose attività per promuovere le rappresentazioni del Teatro Sociale di Bellinzona, si è reso necessario un ripensamento del ruolo e dei compiti della Commissione. Durante l'anno, l'informazione ai docenti e agli studenti sulla programmazione del Teatro Sociale è stata svolta dalla responsabile delle attività culturali del Liceo Fosca Marcionetti, che si è occupata anche del trasporto del materiale di scenografia e tecnico per la rappresentazione del gruppo teatro a Ecolades. Un ruolo importante è stato poi svolto da Tommaso Corridoni che ha scritto e interpretato le musiche dello spettacolo allestito da Katya Troise.

#### **Attività svolte:**

- Informazione durante tutto l'anno sulla programmazione del Teatro Sociale di Bellinzona per la stagione 2022-2023.
- Rappresentazione "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare.
- Stampa dei biglietti per le rappresentazioni dello spettacolo del corso facoltativo.
- Ecolades: gentilmente Edo Baylaender ha seguito la regia dello spettacolo, vista l'assenza della regista Katya Troise.
- Giornate culturali autogestite  
Il prof. Baylaender ha organizzato una vista commentata del nostro teatro cittadino.

Per la commissione,  
Fosca Marcionetti

### 4.3.6 Commissione Orientamenti educativi

La Commissione COE si è riunita quattro volte (24 agosto 2022, 11 novembre, 15 dicembre, 24 gennaio 2023) ed ha avuto per membri stabili Flavio Bernasconi, Gabriele Colombo e Paolo Galbiati. Altri collaboratori sono stati Gioele Janett e Fabio Lucchinetti.

La commissione nel corso del primo semestre ha analizzato due temi con l'intento di individuare possibili percorsi d'approfondimento per l'anno 23/24. Gli argomenti studiati sono stati principalmente 1) il ruolo del docente di classe e 2) la revisione degli ordinamenti e dei piani federali di maturità.

La commissione si è quindi concentrata sul secondo tema avviando la raccolta e la lettura dei documenti principali.

Nel corso del secondo semestre le risorse a disposizione della commissione sono state ridotte a seguito dell'azione sindacale in relazione alla ErreDiPi. I lavori e la commissione stessa sono stati quindi messi in sospenso (a settembre 2023, la commissione speciale non richiederà il rinnovo del proprio mandato).

### 4.3.7 Commissione Premio Lavoro di Maturità

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 è stato riproposto il premio per i migliori lavori di maturità svolti nell'istituto.

I commissari, dopo aver letto e discusso i dodici lavori proposti dai docenti titolari dei diversi settori disciplinari, hanno segnalato per il premio quattro lavori che rispondevano ai requisiti richiesti. Come in passato, gli accordi con gli sponsor istituzionali e privati hanno di nuovo garantito l'attribuzione del premio, generosamente sostenuto dalle aziende elettriche del comprensorio scolastico: Azienda Elettrica Comunale Airolo (AEC), Azienda Elettrica di Faido (CEF), Azienda Multiservizi Bellinzona (AMB) e Società Elettrica Sopracenerina (SES).

I premi sono stati quindi consegnati nel corso della cerimonia di maturità di venerdì 23 giugno e sono stati assegnati ai seguenti lavori:

- Laura Guscetti, *Utopia politica nell'Arcadia virgiliana* (Greco e Latino);
- Sascha Dal Bo', *Analisi di un motore elettrostatico* (Fisica);
- Sofia Franzì, *La biomeccanica nei salti del pattinaggio – Studio dell'Axel e delle differenze tra singolo, doppio e triplo Axel* (Fisica);
- Tommaso Barenco, *Sarah e Saalem – Là dove nulla è possibile: analisi sociale e giuridica delle relazioni israelo palestinesi* (Economia e diritto e Storia).

Per la commissione,  
Laura Rulli

#### 4.3.8 Commissione ErreDiPi di sede

La commissione “ErreDiPi di sede”, è stata istituita dal collegio docenti il 19 gennaio 2023, con 66 voti favorevoli, un contrario e 3 astenuti.

La creazione di tale commissione è stata voluta allo scopo di permettere al collegio di seguire più da vicino e nella piena legalità la questione del taglio delle pensioni del 20%, prospettata nel caso di una mancata compensazione della riduzione del tasso di conversione preventivato a partire dal 2023.

La commissione si è costituita ufficialmente dopo aver operato come gruppo di lavoro della “Commissione condizioni professionali (ccp)” a partire dall’ottobre del 2022. Fino alla sua costituzione come commissione a pieno titolo, i suoi membri si sono riuniti quasi settimanalmente, il martedì o il mercoledì, al fine di animare in sede il dibattito riguardo alla mobilitazione in difesa delle rendite pensionistiche dei docenti e degli impiegati dello Stato. In particolare hanno organizzato un incontro con i docenti della commercio in vista della seconda mobilitazione indetta dall’erredipi il 14 dicembre 2022 e hanno preparato delle domande da sottoporre all’on. Consigliere di Stato M. Bertoli in merito alla questione pensionistica, in occasione della sua presenza al collegio del 7 dicembre 2022. Per il collegio straordinario del 19 gennaio 2023 hanno elaborato una risoluzione a sostegno di due colleghi sottoposti ad inchiesta amministrativa, con l’accusa di aver informato sulla questione delle rendite di pensione tramite l’utilizzo degli indirizzi di posta elettronica professionali, risoluzione poi approvata a larghissima maggioranza dal collegio.

Dopo la sua istituzione a commissione, “ErreDiPi di sede” ha continuato a riunirsi il martedì e il mercoledì informando regolarmente le/i colleghe/i sull’evoluzione del contenzioso. Ha promosso la convocazione di un collegio straordinario per discutere della partecipazione alla giornata di mobilitazione indetta dall’associazione ErreDiPi e sostenuta dai sindacati, per il 15 marzo 2023, giornata alla quale il collegio docenti del 2 marzo ha aderito con un’astensione dal lavoro di un’ora. Ha animato la discussione relativa all’adesione alla giornata di mobilitazione e di sciopero del 10 maggio, alla quale il collegio, riunitosi il 25 di aprile del 2023, ha deciso di partecipare con l’adozione di una proposta di un’astensione dal lavoro di 4 ore votata a larga maggioranza.

Queste mobilitazioni che hanno visto un’ampia partecipazione, sia nella sede, sia sul piano cantonale, hanno favorito la sottoscrizione di un accordo tra sindacati di categoria e il consiglio di Stato riguardo alla compensazione della riduzione del tasso di conversione, accordo approvato dal parlamento cantonale nel settembre dello scorso anno.

Le attività della commissione sono sempre state ampiamente condivise nella sede e hanno visto la partecipazione, durante l’anno scolastico 2022-2023 di circa una quindicina di colleghe/i: G. Colombo, L. de Marco, P. Galbiati, A. Garzoni, J. Matasci, N. Melke, R. Moresi, M. Pellegrini, M. Perri, C. Roudit, E. Quaresmini, O. Sanz, D. Vicini.

Per la commissione  
Manolo Pellegrini

## 4.4 Consuntivi delle attività di sperimentazione

In questo capitolo si riporta il consuntivo dell'attività di sperimentazione "Analisi e sperimentazione nell'ambito della valutazione".

### 4.4.1 Consuntivo di sperimentazione "Analisi e sperimentazione nell'ambito della valutazione"

#### Membri del Progetto

Gabriele Colombo, Alessandra Garzoni, Gioele Janett, Mara Martignoni, Giacomo Mascetti, Nadia Melke, Lorenzo Oleggini, Giulia Pedrazzini, Enrico Quaresmini, Davide Vicini, Susanna Toth.<sup>3</sup>

#### Motivazione del progetto

Il progetto muove dall'analisi dei risultati ottenuti dai questionari sul clima d'istituto, i quali hanno rinvenuto nella valutazione uno degli aspetti più problematici tra quelli emersi. Ciò è avvenuto in particolare dal lato degli allievi, ma non sono stati pochi i docenti che hanno espresso malumori per il meccanismo di continua valutazione che caratterizza il percorso liceale. Il progetto si prefigge di affrontare questa situazione attraverso la discussione tra colleghi e la sperimentazione di nuove forme di valutazione, non limitandosi dunque semplicemente all'accogliere normative che giungano dall'alto, ma lavorando a partire dall'esperienza concreta ottenuta grazie alla pratica d'insegnamento. Elemento imprescindibile per impostare il progetto è stata la riflessione sullo scopo e sulla funzione del Liceo come istituzione, al fine di identificare ciò che deve essere valutato e quali capacità, magari finora trascurate, possono invece essere valorizzate anche sul piano valutativo. Tale riflessione è già cominciata all'interno del gruppo QES durante quest'anno ed è stata inserita in una tendenza manifestatasi anche dalla giornata di formazione continua sul tema "Valutazione" organizzata dalla Commissione Orientamenti Educativi (COE) in data 30.03.2022.

#### Obiettivi

Il lavoro qui intrapreso mira in primo luogo a permettere uno scambio tra docenti di materie differenti, aprendo uno spazio di riflessione all'interno della pratica d'insegnamento. In secondo luogo, in termini materiali, l'obiettivo sarà di formulare una sorta di archivio contenente i risultati e le forme di valutazione messe in atto, rendendolo consultabile a tutti i docenti, favorendo così uno scambio di buone pratiche.

Il lavoro persegue questo elenco di obiettivi:

1. Proposta e discussione di alcune forme di valutazione;
2. Selezione di una serie di forme di valutazione da implementare;
3. Sviluppo di un questionario per gli/le allievi/e, che permetta di raccogliere dati sulle forme di valutazione alternativa;
4. Organizzazione di un incontro con un esperto del settore della valutazione;
5. Raccolta dei dati;
6. Analisi dei dati;
7. Discussione dei risultati;
8. Redazione di un documento conclusivo.

---

<sup>3</sup> Nonostante la composizione maschile e femminile del gruppo, verrà utilizzato, per comodità e consuetudine, il maschile plurale per il seguito della stesura.

### Percorso svolto (Primo semestre)

Sono state svolte 5 riunioni, con una scadenza mensile, in cui sono stati elaborati i fondamenti del progetto. Lungo il primo semestre sono stati raggiunti con successo gli obiettivi delineati dai punti 1, 2 e 3.

Per quanto riguarda il punto 1, sono state svolte varie discussioni iniziali che hanno compreso uno scambio di esperienze e di prospettive riguardanti la valutazione, incentrando il dibattito proprio sulla forma valutativa. Questa fase iniziale ha previsto la presentazione di forme di valutazione già attuate, nonché delle proprie idee riguardanti il progetto stesso. Ciò ha permesso una costruzione collettiva del percorso ed il tentativo di identificare in maniera più chiara le varie tappe da percorrere durante i due semestri<sup>4</sup>. La situazione iniziale ha mostrato nel complesso una certa difficoltà nella comunicazione tra materie differenti: spesso non si possiede un quadro chiaro delle forme valutative implementate dai colleghi. In questo senso il progetto ha rivelato sin dai suoi primi passi la sua utilità ed il suo senso.

A seguito di questa procedura preliminare, sono state raccolte una serie di possibili modalità valutative alternative, raccolte in una tabella contenente una descrizione ed una breve analisi dei loro punti deboli e dei loro punti di forza. Queste forme di valutazione sono state discusse poi collettivamente ed i docenti hanno formulato degli aggiustamenti di sorta, decidendo quali forme valutative effettivamente implementare durante l'anno scolastico e con quali tempistiche (punto 2).

Successivamente, è stato elaborato un questionario da sottoporre agli studenti in maniera da poter raccogliere dei dati che abbiano una forma sostanzialmente unitaria, permettendo (nella misura in cui sia ritenuto opportuno) un confronto anche tra le differenti materie. Tale questionario è stato costituito sulla base di alcuni criteri ritenuti rilevanti dai docenti, come ad esempio il carico di studio, la pressione percepita, la possibilità di esprimere le proprie conoscenze, ecc. (punto 3). Il sondaggio è stato sottoposto oltre 340 volte (in direzione del completamento del punto 5).

Durante la pausa invernale si è cercato di organizzare un incontro con un esperto di didattica (punto 4), il prof. Mauro Spicci, che purtroppo per motivi personali del relatore non è stato possibile organizzare in tempi utili. A seguito di una prima idea di posticipare semplicemente l'incontro, è stato ritenuto più utile pensarlo piuttosto per il termine del progetto, ossia inserirlo all'interno dell'anno scolastico 2023/24. Questo è uno dei motivi che ha spinto verso l'idea di una continuazione del progetto.

### Percorso svolto (Secondo semestre)

Si sono svolte 3 riunioni, con una scadenza più dilatata rispetto a quella del primo semestre, perché i tempi di raccolta dati lo richiedevano. Sono stati infine raccolti i dati riguardanti 870 valutazioni, fornendo una buona base per l'elaborazione degli stessi (punto 5). Tale fase di raccolta dati si è però estesa per alcuni dei membri del gruppo di sperimentazione fino quasi alla fine del semestre, impedendo effettivamente un'analisi collettiva dei dati che rimanesse compresa all'interno del semestre. Ciò ha implicato una dilatazione del lavoro e delle scadenze, che ha portato al completamento del durante la pausa estiva, in modo da poter giungere per l'inizio dell'anno scolastico 2023/24 con un documento collettivo formulato in maniera armonica, che possa essere consultabile anche da altri colleghi interessati, nonché, eventualmente, da colleghi di altre sedi (punto 8). Questa dilatazione, necessaria per le tempistiche scolastiche è il secondo fattore ad aver suscitato l'urgenza di una continuazione del progetto per l'anno scolastico 2023/24.

### Risultati

Il principale risultato della sperimentazione è il preannunciato archivio riguardante le forme di valutazione, che rimane a disposizione del corpo docente per libera consultazione e potrà anche essere oggetto di liberi contributi futuri. Questo documento comprende le singole analisi individuali dei docenti che hanno partecipato alla sperimentazione e che, per la loro differenza ed ampiezza, non è il caso di elencare all'interno di questo rapporto. Si possono tuttavia mostrare

---

<sup>4</sup> In maniera retroattiva, queste tappe sono quelle indicate al paragrafo *Obiettivi*.

alcuni dati collettivi in grado di rendere visibili alcuni risultati generali. Verranno qui di seguito mostrate le variazioni più significative che è stato possibile rilevare.

È stato possibile ad esempio notare una variazione di un quinto di punto per quanto riguarda la soddisfazione riguardante lo svolgimento della verifica. Questo dato precede l'assegnazione di una valutazione numerica<sup>5</sup> e fa dunque riferimento a quella che è la percezione dell'allievo, che risulta quindi tendenzialmente più positiva.

	Soddisfazione della verifica (1-4)	Possibilità di esprimere le proprie conoscenze (1-4)	Comprensione degli argomenti studiati (1-4)
Verifica Tradizionale	2,61	2,892	2,677
Modalità alternativa di valutazione	2,814	3,108	2,946
Differenza	0,204	0,216	0,269

Ciò vale altresì per la possibilità di esprimere le proprie conoscenze. Le forme alternative sembrano in questo senso favorire una migliore possibilità di mostrare il frutto del proprio studio e del lavoro svolto in classe. Questo dato diventa ancora più evidente nella differenza segnalata dagli allievi tra la comprensione degli argomenti. È in questo fattore che si è infatti ricavata la più grande differenza tra verifiche tradizionali e modalità alternative di valutazione (oltre un quarto di punto). Ciò implica che una differente modalità valutativa può influire anche sulla modalità di studio degli allievi e dunque direttamente sul loro apprendimento.

	Pressione prima della verifica (1-4)	Pressione durante la verifica (1-4)
Verifica Tradizionale	2,2625	2,275
Modalità alternativa di valutazione	2,015	2,061
Differenza	-0,247	-0,214

Un secondo elemento degno di essere rilevato è la diminuzione della pressione provata dagli studenti, che risulta in netto calo sia nei tempi precedenti la verifica, sia per quanto riguarda la pressione durante lo svolgimento della stessa. Questo dato si presenta come particolarmente rilevante, nella misura in cui uno degli obiettivi iniziali del lavoro era proprio quello di partire dal carico di pressione percepito dagli allievi, cercando di ovviare in parte a questa problematica, facendo però in modo che ciò non si traducesse in un abbassamento del livello e/o delle pretese scolastiche. In questo senso, è possibile inoltre concludere che l'applicazione di forme di valutazione alternative possa permettere agli allievi un maggior margine di espressione del proprio sapere, senza tuttavia facilitare il percorso scolastico, ma ampliando e diversificando le richieste, ponendo sfide differenti e stimolanti.

A nome del gruppo, Davide Vicini

<sup>5</sup> Ad esclusione dei casi in cui la formula non preveda un'immediata attribuzione della nota.

## 4.5 Progetti di sperimentazione anno scolastico 2023/24

In questo capitolo si presentano i progetti di sperimentazione per l'anno scolastico 2023/24.

### 4.5.1 Progetto di sperimentazione “Informatica obbligatoria in seconda liceo”

#### Introduzione e contesto

Con l'inizio dell'anno scolastico 2022-2023 la materia Informatica è stata ufficialmente inserita nella griglia oraria con lo statuto di materia obbligatoria con una dotazione oraria di tre ore lezione nel primo biennio. L'introduzione della nuova materia è stata preceduta da due anni transitori di “Introduzione all'informatica” nei quali i contenuti dei corsi sono stati variegati e, quando era il caso, solo marginalmente coincidenti con quelli previsti nel Piano di studio del nuovo curriculum. Durante l'anno scolastico 2022-2023 i docenti di Informatica hanno lavorato all'interno di quattro Comunità di apprendimento (CAP) che hanno coinvolto le cinque sedi liceali ticinesi. L'intento di questo lavoro è stato quello di confrontare in itinere le varie declinazioni dei contenuti proposti nel Piano degli studi, elaborando nel contempo dei percorsi didattici per il primo anno della nuova disciplina “Informatica obbligatoria”.

Per svolgere questo lavoro, con la risoluzione 622 del 13 ottobre 2022, il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport ha assegnato per l'anno scolastico 2022-2023 uno sgravio orario di 1 ora lezione settimanale a tutti i docenti di Informatica.

Il lavoro per il primo anno di insegnamento svolto nelle CAP ha permesso di offrire agli studenti materiali didattici ragionati e condivisi tra più colleghi; ciò ha contribuito a creare un approccio unificato e coerente, facendo emergere e caratterizzando sin da subito questa nuova materia.

#### Obiettivi

L'obiettivo principale del progetto monte ore qui presentato è quello di dare continuità e quindi di proseguire e approfondire il lavoro cominciato nelle CAP durante l'anno scolastico 2022-2023, così da completare l'introduzione della nuova materia anche per la classe seconda.

In particolare il progetto si prefigge di favorire e promuovere:

- il confronto interno tra i docenti coinvolti nell'insegnamento in sede sul percorso didattico e sugli obiettivi della seconda liceo;
- la produzione di materiali condivisi e di verifiche, che verranno poi raccolti, resi accessibili e aggiornabili da parte di tutti i docenti di Informatica;
- il confronto sulla valutazione.

L'auspicio è quindi quello di poter replicare l'esperienza fatta durante il presente anno scolastico, lavorando però sul programma del secondo anno. Come logica conseguenza, l'anno successivo (2024-2025) sarebbe auspicabile prevedere di dedicarsi a una revisione completa dell'esperienza dei primi due anni e alla stesura dei piani di insegnamento per la materia Informatica durante il primo biennio. Questo processo permetterebbe di completare il ciclo, garantendo una revisione approfondita e un'organizzazione dettagliata per il futuro della disciplina.

#### Risorse richieste

Per lo svolgimento del presente progetto si chiedono al Collegio docenti del Liceo cantonale di Bellinzona quattro ore di riconoscimento orario, da suddividere tra i docenti che saranno impegnati nell'insegnamento della materia Informatica nelle classi di seconda.

## 4.5.2 Progetto di sperimentazione “Integrazione nella didattica dell’insegnamento della storia orale e della microstoria: sperimentazione di un itinerario di ricerca storica in relazione al vissuto familiare e alla conoscenza del territorio”

### **Motivazione del progetto**

Questo progetto nasce dalla necessità di far sperimentare agli allievi un approccio alla storia diverso da quello vissuto in classe quotidianamente, facendo comprendere loro che la ricostruzione storica ha direttamente a che vedere con il vissuto personale di ciascuno di noi. Non siamo infatti solo spettatori, ma anche parte in causa dell’evoluzione storica. Gli studenti dalla prima alla quarta liceo infatti sono abituati piuttosto ad essere spettatori passivi di una storia che viene loro raccontata, con approcci anche diversificati e critici, ma che non li vedono necessariamente come protagonisti. Proponendo loro un percorso di mini ricerca storica in relazione al loro vissuto familiare o partendo da tracce lasciate sul territorio alle quali possono facilmente accedere, tramite le metodologie tipiche della storia orale e della microstoria, ci si propone di far sperimentare loro un approccio che valorizzi la materia anche in relazione al loro percorso di vita personale.

Non secondario in questo progetto è anche la volontà di far sperimentare precocemente agli studenti una metodologia scientifica di ricerca, che sarà estremamente utile nel percorso liceale e universitario e la sperimentazione, da parte dei docenti, di altre forme di valutazione degli allievi rispetto a quelle applicate ordinariamente.

Nel contempo dal punto di vista dei docenti questa sperimentazione si dovrà inserire in un percorso di aggiornamento disciplinare e professionale, che prevede l’organizzazione di momenti di studio e approfondimento in collaborazione con l’esperto di materia e con docenti universitari, attivi nell’ambito della ricerca storica e in particolare nell’ambito della storia orale o nella microstoria del territorio.

### **Tematiche e obiettivi disciplinari generali**

Le tematiche oggetto di approfondimento storico da parte degli allievi riguardano in particolare la storia familiare e/o la storia del territorio in cui gli allievi vivono. Sul piano disciplinare l’obiettivo è quello di sperimentare con gli allievi degli approfondimenti tematici nell’ambito della storia della migrazione, dei mestieri, o dei rapporti di genere, in relazione al vissuto familiare, o nell’ambito della storia medioevale, moderna e contemporanea partendo da tracce lasciate sul territorio: chiese, fortificazioni, monumenti, stradari, etc. Si tratta di tematiche che non rientrano nella programmazione ordinaria di storia nei quattro anni di liceo, ma che hanno il vantaggio di far conoscere modalità di fare storia che sono attualmente in auge anche a livello universitario. Sul piano disciplinare si tratta però soprattutto di introdurre gli allievi alla metodologia tipica della ricerca storica: descrizione di una traccia storica; definizione di una tematica da approfondire; elaborazione di un’intervista a un testimone; ricerca di fonti bibliografiche; elaborazione di obiettivi conoscitivi; strutturazione e redazione di una mini ricerca, con corretta citazione delle fonti; elaborazione di conclusioni con un bilancio critico del lavoro svolto.

### **Proposte didattiche**

Dal punto di vista didattico gli allievi (in particolare di prima e di seconda) saranno seguiti durante tutto l’anno scolastico sulla base di un calendario prefissato: il docente riserverà alcuni momenti durante le lezioni di storia per spiegare le consegne e le procedure da seguire, gli strumenti da utilizzare e per rispondere ad eventuali domande. Gli studenti lavoreranno poi autonomamente a casa e entro la conclusione dell’anno scolastico dovranno consegnare la mini ricerca che verrà valutata alla pari di altri lavori sommativi svolti in classe.

Gli studenti dovranno scegliere tra due possibili approcci:

- storia orale: dovranno in questo caso scegliere un testimone appartenente alla cerchia familiare (purché appartenga ad una generazione diversa da quella dello studente), preparare un'intervista, che diverrà poi spunto per lo sviluppo di una ricerca bibliografica e tematica.
- storia del territorio e memoria storica: dovranno in questo caso scegliere una traccia lasciata sul territorio, descrivere la traccia, che diverrà poi spunto per lo sviluppo di una ricerca bibliografica e tematica.

Definito l'oggetto di studio e trovate le fonti gli studenti dovranno poi trovare le informazioni e strutturare e redigere una mini ricerca, con i dovuti riferimenti alle fonti.

### **Destinatari**

Questo progetto è pensato per gli allievi del primo biennio, prima o seconda liceo, con la possibilità tuttavia di estendere la sperimentazione alla terza liceo. Il primo biennio è concepito in particolare, dal programma di storia, come propedeutico alla materia sul piano metodologico. Questa sperimentazione permetterebbe quindi di rafforzare le competenze degli allievi in quell'ambito, anche in vista della fine del percorso liceale che, indipendentemente dai singoli programmi disciplinari delle diverse materie, esige dagli studenti competenze metodologiche e capacità di analisi e di approfondimento, per esempio nell'ambito dello svolgimento dei lavori di maturità.

### **Valutazione del lavoro svolto dagli studenti**

Il percorso di ricerca svolto dagli allievi e la consegna della mini ricerca, saranno occasione per i docenti di sperimentare una forma di valutazione, che differisce da quella ordinaria basata sulla restituzione della materia svolta in classe tramite verifica scritta o interrogazione orale. In questo modo in prospettiva, questa sperimentazione permetterà di andare verso una diversificazione delle forme di valutazione.

### **Bilancio dell'attività**

L'attività proposta nell'ambito del monte ore dovrà sfociare su una valutazione dell'iter didattico e del suo impatto sugli allievi. Questa valutazione potrà essere svolta in collaborazione con l'esperto di materia specialista in ambito universitario di storia orale e di microstoria del territorio in relazione alle tracce lasciate nella memoria storica.

### **Aggiornamento disciplinare**

La sperimentazione didattica dovrebbe essere occasione per un approfondimento da parte dei docenti con giornata di aggiornamento organizzata in sede in collaborazione con l'esperto di materia e incentrata sull'insegnamento della storia orale e della microstoria, giornata aperta agli insegnanti di SU dei licei del cantone e agli stessi studenti coinvolti nella sperimentazione didattica.

### **Riconoscimento orario**

La responsabilità del progetto è assunta dai docenti Prof.ssa Laura De Marco; Prof. Tiziano Locarnini; prof. Manolo Pellegrini, Prof.ssa Monica Perri e prof. Stefano Sulmoni. Per questo progetto si richiede un riconoscimento orario di cinque/sei ore (un'ora per docente e due per la capogruppo per l'organizzazione del corso di aggiornamento).

## Bibliografia

- Bruno Cartosio, *Parole scritte e parlate. Intrecci di storia e memoria nelle identità del Novecento*, soc. di mutuo soccorso de Martino, 2016.
- Alessandro Casellato, Gilda Zazzara, *Renzo e i suoi compagni. Una microstoria sindacale del Veneto*, Roma, Donzelli, 2022.
- Alessandro Casellato *Buone pratiche per la storia orale: un cantiere aperto*, Buone pratiche per la storia orale. Guida all'uso, Firenze, Editpress, 2021, pp. 9-65.
- Alessandro Portelli, *Storie orali. Racconto, immaginazione, dialogo*, Roma, Donzelli, 2017.

Prof.ssa Laura De Marco; Prof. Tiziano Locarnini; prof. Manolo Pellegrini, Prof.ssa Monica Perri; (prof. Stefano Sulmoni, prof. Virgilio Vitali).

### 4.5.3 Progetto di sperimentazione QES “Analisi e sperimentazione nell’ambito della valutazione liceale”

Progetto monte ore proposto da D. Vicini a nome del gruppo QES. Complessivamente si domandano un totale di 12 ore da distribuire tra i docenti coinvolti (1 ora a testa) con un’ora aggiuntiva per chi assume il ruolo di coordinamento.

#### Motivazione del progetto

Il progetto muove dall’analisi dei risultati ottenuti dai questionari sul clima d’istituto, i quali hanno rinvenuto nella valutazione uno degli aspetti più problematici tra quelli emersi. Ciò è avvenuto in particolare dal lato degli allievi, ma non sono stati pochi i docenti che hanno espresso malumori per il meccanismo di continua valutazione che caratterizza il percorso liceale. Il progetto si prefigge di affrontare questa situazione attraverso la discussione tra colleghi e la sperimentazione di nuove forme di valutazione, non limitandosi dunque semplicemente all’accogliere normative che giungano dall’alto, ma lavorando a partire dall’esperienza concreta ottenuta grazie alla pratica d’insegnamento. Elemento imprescindibile per impostare il progetto è stata la riflessione sullo scopo e sulla funzione del Liceo come istituzione, al fine di identificare ciò che deve essere valutato e quali capacità, magari finora trascurate, possono invece essere valorizzate anche sul piano valutativo. Tale riflessione è già cominciata all’interno del gruppo QES durante quest’anno ed è stata inserita in una tendenza manifestatasi anche dalla giornata di formazione continua sul tema “Valutazione” organizzata dalla Commissione Orientamenti Educativi (COE) in data 30.03.2022.

#### Obiettivi

Questo progetto prevede l’istituzione di un gruppo che si occupi della sperimentazione di nuove forme valutative, registrandone risultati ed efficacia. L’obiettivo centrale del lavoro consiste nello sperimentare nella pratica quotidiana di insegnamento e apprendimento alcune modalità di valutazione, magari maggiormente diffuse nel settore universitario, come laboratori, redazione di tesine, interrogazioni orali, esplorandone gli effetti sulla preparazione degli allievi che si accingono ad accedere al mondo universitario ma pure sulla didattica e sul lavoro del docente.

#### Struttura del progetto

Il progetto si articola su due piani contemporanei ed intersecati:

- Da un lato vi è una fase di discussione e di ricerca tra i docenti coinvolti (e chiunque sia interessato a parteciparvi), volta a comprendere più a fondo i meccanismi della valutazione. Ad essa si accompagneranno sondaggi e momenti di condivisione collettiva tra studenti e docenti, volti a identificare le potenzialità e i limiti di tali pratiche nella realtà di insegnamento e apprendimento liceale. L'aspetto partecipativo, per quanto non vincolante, è ritenuto infatti fondamentale. Rimane inoltre la possibilità di organizzare incontri di formazione aperti a tutti i docenti.
- Dall'altro una sperimentazione concreta, in cui verranno messe in pratica (con l'assenso ed il supporto della Direzione) forme alternative di valutazione, i cui risultati saranno registrati e riportati all'interno delle discussioni del QES e del Plenum. Questa sperimentazione prenderà le mosse dalla riflessione teorica del punto precedente e si propone come la continuazione pratica delle discussioni emerse in occasione degli atelier della giornata di formazione continua sul tema "Valutazione" del 30.03.2022.

Il progetto prevede un gruppo di docenti che si prenda la responsabilità, attraverso appunto il supporto del monte ore, di organizzare la struttura della sperimentazione, nonché di approfondire, riflettere e redigere un bilancio conclusivo della stessa, che verrà poi sottoposto al Plenum. Questo gruppo sarà composto da un coordinatore e da docenti che rappresentino i differenti settori didattici (lingue, scienze umane, scienze matematico- sperimentali, arti).

La sperimentazione rimane aperta anche ad altri docenti che, senza vincoli e retribuzione dedicata, possono partecipare alla sperimentazione oppure alla fase più teorica di riflessione ed approfondimento. Inoltre, come già accennato, il gruppo di lavoro intende coinvolgere, in forme differenti, allieve ed allievi. Quest'ultimo elemento presenta a nostro parere una grande ricchezza del progetto, che permette il confronto con la voce di chi si trova all'altro capo del rapporto didattico.

Oltre all'elemento sperimentale, il progetto comprende una parte di raccolta (su base volontaria) di forme valutative già implementate da docenti non coinvolti direttamente nel monte ore. Questo mira a favorire lo scambio di buone pratiche.

Per la buona riuscita del progetto, sarà richiesto inoltre alla Direzione di assecondare nella composizione delle classi puntuali richieste avanzate dai membri del gruppo. Altre eventuali richieste potranno essere formulate successivamente in maniera compatibile con le proposte sperimentali che saranno adottate.

### **Bibliografia parziale e indicativa**

Testi:

- CASTOLDI, M. (2012). *Valutare a scuola*. Roma, Carocci;
- DEL REY A., (2018), *La tirannia della valutazione*, Milano, Eleuthèra;
- GALLIANI L. (a cura di), (2015), *L'agire valutativo*, Brescia, La Scuola;
- GUASTI L. (a cura), (2000), *Valutazione degli apprendimenti e didattica*, Milano, Franco Angeli;
- HATTIE, J. (2016). *Apprendimento visibile, insegnamento efficace*. Trento, Erickson;
- MORIN, E. (2000). *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*. Milano, Raffaello Cortina.
- SACHER, W., (2014), *Leistungen entwickeln, überprüfen und beurteilen: bewährte und neue Wege für die Primar- und Sekundarstufe*. (6., Überarb. und erw. Aufl.) Bad Heilbrunn, Klinkhardt;

Documenti:

- Rapporto 2018 sul sistema educativo svizzero: <http://www.skbf-csre.ch/it/rapporto-sul-sistema-educativo/rapporto-sul-sistema-educativo/> [29 marzo 2022].

## 4.6 Gruppi cantionali

La documentazione allegata rende conto delle specificità dei diversi gruppi di lavoro cantionali e ne descrive la composizione.

### Decisione

	22.435	Bellinzona 11 ottobre 2022
Divisione della scuola Viale Portone 12 6501 Bellinzona telefono +41 91 814 18 11 fax +41 91 814 18 19 e-mail decs-ds@ti.ch web www.ti.ch/ds		Repubblica e Cantone Ticino Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

### La Divisione della scuola

richiamati

il Regolamento concernente le commissioni, i gruppi di lavoro e le rappresentanze presso enti di nomina del Consiglio di Stato (del 6 maggio 2008);

il Regolamento concernente le indennità ai dipendenti dello Stato (del 27 settembre 2011);

la Risoluzione del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport n. 601 del 28 settembre 2022;

tenuto conto che è in corso l'implementazione del nuovo piano settimanale delle lezioni e dei nuovi piani di studio, modificati a seguito dell'introduzione della disciplina informatica;

su proposta della Sezione dell'insegnamento medio superiore,

**decide:**

1. Per l'anno scolastico 2022/2023 il Gruppo di lavoro e i gruppi disciplinari sono così composti:

A. Gruppo di lavoro (GL)

Daniele Sartori	direttore SIMS, presidente
Walter Benedetti	direttore Scuola cantonale di commercio
Nicola Pinchetti	direttore Liceo di Bellinzona
Fulvio Cavallini	direttore Liceo di Locarno
Valeria Doratiotto Prinsi	direttrice Liceo di Lugano 1
Michea Simona	direttore Liceo di Lugano 2
Alberto Martinelli	direttore Liceo di Mendrisio
Francesca Pedrazzini-Pesce	aggiunta al direttore della SIMS

B. Gruppi di italiano, lingue antiche, francese, tedesco, inglese, spagnolo, matematica, fisica, chimica, biologia, storia, economia e diritto, geografia, filosofia, psicologia/pedagogia, scienze umane, religione, arti, educazione fisica

*Gruppo di italiano*

Fosca Marcionetti	Liceo di Bellinzona
Massimo Frapolli	Liceo di Locarno
Matteo Ferretti	Liceo di Lugano 1
Sara Pacaccio	Liceo di Lugano 2
Gaetano Nunnari	Liceo di Mendrisio
Ariele Morinini	Scuola cantonale di commercio

*Lingue antiche*

Lucia Orelli Facchini	Liceo di Bellinzona
Massimo Lolli	Liceo di Locarno
Alessandro Boidi	Liceo di Lugano 1
Alessandro Stroppa	Liceo di Lugano 2
Francesca Pellicciotti	Liceo di Mendrisio

*Gruppo di francese*

Enrico Quaresmini	Liceo di Bellinzona
Hélène Trépanier	Liceo di Locarno
Nicolas Tripet	Liceo di Lugano 1
Catherine Gautschi-Lanz	Liceo di Lugano 2
Céline Simone	Liceo di Mendrisio
Liudmila Andreeva	Scuola cantonale di commercio

*Gruppo di tedesco*

Iris Antonelli	Liceo di Bellinzona
Salome Fischer	Liceo di Locarno
Michael Affolter	Liceo di Lugano 1
Marisa Rossi	Liceo di Lugano 2
Carmen Bonomo	Liceo di Mendrisio
Katja Guerra	Scuola cantonale di commercio

*Gruppo di inglese*

Daniela Casarin-Sacomanno	Liceo di Bellinzona
Sara Imperatori	Liceo di Locarno
Vanessa Cremona Visentin	Liceo di Lugano 1
Monica Sanvido	Liceo di Lugano 2
Sabrina Norman	Liceo di Mendrisio
Sara Iadarola	Scuola cantonale di commercio

*Gruppo di spagnolo*

Ellade Bruni Alfieri	Liceo di Bellinzona
Pietro Bottacchi	Liceo di Locarno e Liceo di Mendrisio
Romana Calusic	Liceo di Lugano 1
Igor Ballestri	Liceo di Lugano 2

*Gruppo di matematica*

Fausta Leonardi	Liceo di Bellinzona
Larissa Cadorin	Liceo di Locarno
Luca Rovelli	Liceo di Lugano 1
Annamaria Silini	Liceo di Lugano 2
Franchina Codispoti	Liceo di Mendrisio
Claudia Nicoli	Scuola cantonale di commercio

*Gruppo di fisica*

Fabrizio Bernasconi	Liceo di Bellinzona
Christian Ferrari	Liceo di Locarno
Andrea Visconti	Liceo di Lugano 1
Fiorenzo Sainini	Liceo di Lugano 2
Luca Ortelli	Liceo di Mendrisio

*Gruppo di biologia*

Ottorino Pedrazzini	Liceo di Bellinzona
Riccardo Graber	Liceo di Locarno
Luca Paltrinieri	Liceo di Lugano 1
Christian Rivera	Liceo di Lugano 2
Danilo Bellomo	Liceo di Mendrisio

*Gruppo di chimica*

Nicola Pè	Liceo di Bellinzona
Giosiana Codoni	Liceo di Locarno
Paola Ciceri Matt	Liceo di Lugano 1
Giancarlo Parisi	Liceo di Lugano 2
Martha Stamm Croci	Liceo di Mendrisio

*Gruppo di storia*

Manolo Pellegrini	Liceo di Bellinzona
Ivan Bugada	Liceo di Locarno
Francesca Tognina Moretti	Liceo di Lugano 1
Andrea Martignoni	Liceo di Lugano 2
Isabella Rossi	Liceo di Mendrisio

*Gruppo di economia e diritto*

Simona Ghiringhelli	Liceo di Bellinzona
Pietro Nosetti	Liceo di Locarno
Giuseppe Rozner	Liceo di Lugano 1
Helena Glaser	Liceo di Lugano 2
Simone Destefani	Liceo di Mendrisio

*Gruppo di geografia*

Lorenzo Oleggini	Liceo di Bellinzona
Matteo Livio	Liceo di Locarno
Paola Manghera	Liceo di Lugano 1
Stefano Mari	Liceo di Lugano 2
Sara Brugnano	Liceo di Mendrisio

*Gruppo di filosofia*

Ugo Balzaretti	Liceo di Bellinzona
Renato Züger	Liceo di Locarno
Tiziano Moretti	Liceo di Lugano 1
Andrea Pollio	Liceo di Lugano 2
Marco Bogliani	Liceo di Mendrisio

*Gruppo psicologia/pedagogia*

Barbara Nezosi	Liceo di Bellinzona e Liceo di Locarno
Martina Rusconi Jacot	Liceo di Lugano 1
Micaela Fettolini	Lugano 2 e Liceo di Mendrisio

*Gruppo di scienze umane*

Marco Pellegrini	Liceo di Bellinzona
Nadia Melke	Liceo di Bellinzona
Mattia Simion	Liceo di Locarno
Susanna Castelletti	Liceo di Locarno
Tommaso Mandalà	Liceo di Lugano 1
Maurizio Binaghi	Liceo di Lugano 1
Paola Manghera	Liceo di Lugano 1
Gianluca D'Ettore	Liceo di Lugano 2
Roberto Baldoni	Liceo di Lugano 2
Amedeo Mapelli	Liceo di Mendrisio
Marco Bogliani	Liceo di Mendrisio
Andrea Rusconi	Scuola cantonale di commercio
Simona Bolla-Riboni	Scuola cantonale di commercio

*Gruppo di religione*

Cleto Rizzi	Liceo di Locarno
Aldo Aliverti	Liceo di Lugano 1 e Liceo di Mendrisio
Rolando Leo	Liceo di Lugano 2

*Gruppo di arti*

Sara Prisco	Liceo di Bellinzona e Liceo di Locarno
Simona Ostinelli	Liceo di Lugano 1
Eros Rizzoli	Liceo di Lugano 2
Amanda Ostinelli	Liceo di Mendrisio

*Gruppo di educazione fisica*

Jeannette Bragagnolo	Liceo di Bellinzona
Massimo Prosperi	Liceo di Locarno
Dario Petrini	Liceo di Lugano 1
Ermanno Del Don	Liceo di Lugano 2
Maurizio Sala	Liceo di Mendrisio

- Ai docenti membri dei presenti gruppi cantonali disciplinari vengono corrisposte le indennità di seduta stabilite dall'art. 10 del Regolamento concernente le commissioni, i gruppi di lavoro e le rappresentanze presso enti di nomina del Consiglio di Stato (del 6 maggio 2008) e il rimborso delle spese conformemente al Regolamento concernente le indennità ai dipendenti dello Stato (del 27 settembre 2011).
- Le indennità ai membri dei gruppi e degli specialisti interpellati sono a carico del centro costi 31320047 CRB 430.

4. La presente decisione annulla e sostituisce la decisione della Divisione della scuola n. 22.419 del 4 ottobre 2022.

Comunicazione a:

- alla Direzione del DECS ([decs-dir@ti.ch](mailto:decs-dir@ti.ch));
- alla Divisione della scuola ([decs-ds@ti.ch](mailto:decs-ds@ti.ch));
- alla Sezione amministrativa del DECS ([decs-sa@ti.ch](mailto:decs-sa@ti.ch));
- all'Ufficio degli stipendi e delle assicurazioni ([dfc-sru.stipendi.assicurazioni@ti.ch](mailto:dfc-sru.stipendi.assicurazioni@ti.ch));
- alla Sezione dell'insegnamento medio superiore e, per il suo tramite:
- alle direzioni delle scuole medie superiori ([decs-licei@ti.ch](mailto:decs-licei@ti.ch); [decs-scc.bellinzona@edu.ti.ch](mailto:decs-scc.bellinzona@edu.ti.ch)) e, per il loro tramite;
- ai docenti interessati.

**PER LA DIVISIONE DELLA SCUOLA**

Il Direttore:

  
Emanuele Berger

Il Caposezione della SIMS:

  
Daniele Sartori

## 4.7 Attività dei sistemisti

Di seguito elenchiamo le principali attività svolte dai sistemisti responsabili della rete informatica del nostro Istituto durante l'anno scolastico 2022-2023.

Questo anno scolastico è stato il primo a tenersi negli stabili provvisori: gli spazi previsti inizialmente in fase di pianificazione non sono stati però rispettati creando non poche difficoltà logistiche. Il locale server, inizialmente previsto come spazio di lavoro, è stato erroneamente destinato a locale tecnico impedendone un utilizzo per mancanza di spazio (nel locale non era prevista la posa dell'armadio switch principale). Non vi era quindi un locale a nostra disposizione per effettuare lavori di riparazione, test, programmazione, immagazzinamento, ecc. (lo spazio che doveva essere invece adibito a locale tecnico è rimasto quindi vuoto ma inutilizzabile per la nostra attività in quanto troppo piccolo e senza finestre). Pure l'opzione di destinare un locale per i sistemisti nei magazzini provvisori, a lungo caldeggiata e portata avanti dalla Direzione, non si è però concretizzata per motivi esterni alla sede. Alla fine si è trovato uno spazio da destinarci convertendo un locale di chimica quale locale sistemisti. Si ringraziano pertanto i colleghi di chimica per la disponibilità e la comprensione dimostrata e la Direzione per la fattiva collaborazione e continuo supporto.

Durante l'anno si sono riscontrati comprensibili problemi di "giovinezza" delle strutture provvisorie che ci hanno sollecitato in modo particolare (problemi ai condizionatori nel locale server, disfunzioni elettriche, problemi nell'aula di musica, ...). La struttura a blocchi non permette di velocizzare i nostri interventi ma la rete è nettamente più performante rispetto al vecchio stabile.

Un altro fattore che ha creato un aggravio di lavoro è stata l'introduzione di KACE come unica soluzione per la gestione dell'installazione dei software sui PC di sede. Questo ha richiesto una formazione iniziale all'utilizzo della piattaforma, una fase iniziale per trasferire i principali software dal vecchio sistema e ha visto nascere nuove problematiche legate all'installazione dei software.

Come già riscontrato da parecchi anni, gli utenti utilizzano in modo maggiormente diversificato le possibilità offerte dalla nostra rete informatica, ed a questo si aggiunge l'inizio del corso di informatica per il primo biennio che, ovviamente, genera nuove ed a volte più complesse richieste. Questo comporta sia una maggiore usura delle apparecchiature che devono essere costantemente monitorate, revisionate e potenziate (anche in relazione a programmi più esigenti e complessi) sia un numero maggiore di richieste di assistenza da parte degli utenti. Particolare difficoltà sono riscontrate nella manutenzione dei carrelli con i portatili (aule mobili) e nel loro utilizzo da parte dei colleghi generate dalla difficoltà di aggiornamento e dai guasti tecnici. Per fortuna si è insistito nel mantenere le due aule di informatica e non puntare unicamente sui portatili: questi sono più delicati e necessitano di maggior manutenzione e controllo.

Le richieste di assistenza da parte degli utenti sono sempre sostenute (in un anno via mail sono giunte 500 richieste di intervento, senza contare le installazioni periodiche e le richieste formulate con altre modalità di contatto) e questo, unitamente alla complessità ed eterogeneità delle stesse, comporta un importante investimento di tempo da parte dei sistemisti. Possiamo stimare una cifra di interventi totali intorno a 650 eventi. Si nota una maggior "disciplina" da parte dei colleghi nell'utilizzo delle postazioni informatiche e nell'annuncio via email delle richieste di aiuto. I corsi di aggiornamento e il tempo investito nell'informazione e istruzione degli utenti meno esperti (questo anche con la collaborazione del tutor di sede per l'uso delle risorse digitali) hanno probabilmente contribuito a questo risultato.

Rimane ancora tanto da fare per la sensibilizzazione degli utenti alla sicurezza in ambito informatico, dove permangono infatti ampi margini di miglioramento. Come già sottolineato nello scorso rapporto di gestione, a nostro avviso il CERDD dovrebbe essere maggiormente presente e informare capillarmente gli utenti delle minacce in corso (vedi MELANI, ...). Ancora oggi questo non avviene.

Permane, come già sollevato negli ultimi anni, la rigida procedura relative alle ordinazioni di attrezzature informatiche e agli interventi di manutenzione e di assistenza. I sistemisti di sede devono collaborare con numerosi attori (CSI, Supporto ti-edu e CERDD). A questo si aggiunge il fatto che il destino del ruolo di sistemista rimane al momento incerto poiché, da quanto ci è dato sapere, il CERDD in futuro dovrebbe rilevare il ruolo della SUPSI e sostituire o aggiornare quello del sistemista di sede. Non essendo a conoscenza né dei dettagli né dell'orizzonte temporale di questa modifica risulta per noi difficile pianificare il lavoro a lungo termine.

Tutto può contribuire a ritardare i tempi d'intervento per le questioni di competenza dei sistemisti di sede. Abbiamo constatato che i tempi di risposta dell'help desk del CERDD sono talvolta inspiegabilmente lunghi e poco risolutivi, anche quando è necessaria una semplice e breve risposta e-mail. Vi è stato sì un miglioramento ma non sufficiente.

### **Principali attività ricorrenti effettuate durante l'anno scolastico 2022-2023**

- Raccogliere e valutare le richieste di nuovi software e procedere all'eventuale acquisto.
- Implementazione nuovi software, aggiornamento di quelli in dotazione ed eliminazione di quelli non più necessari.
- Installazione e verifica del funzionamento delle applicazioni utilizzate nell'istituto.
- Mantenere efficiente e verificare periodicamente il funzionamento del dispositivo per le copie di sicurezza del software applicativo, di sistema e dei dati.
- Tenere aggiornato il catalogo dei programmi disponibili e della relativa documentazione.
- Installazione manuale di alcuni software per esigenze particolari di docenti e amministrativi.
- Creazione account nuovi docenti, supplenti e ospiti, come eliminazione degli account non più necessari e pulizia dei profili temporanei.
- Manutenzione corrente dei PC nelle aule info, aule lezione, disponibili e locali amministrativi.
- Sistemazione cavi e manutenzione postazioni PC esistenti.
- Riparazione e ripristino dei PC e stampanti non più funzionanti.
- Monitoraggio della rete informatica, blocco degli utenti con comportamenti non idonei.
- Recupero di password perse da parte degli studenti e docenti.
- Risoluzioni delle problematiche di accesso degli studenti (reset dell'account, gestione quota, sincronizzazione password, ...).
- Gestione e monitoraggio delle quote disco per gli utenti.
- Aiuto alla bibliotecaria per problematiche legate a programmi/specifiche particolari (Aleph, postazioni di documentazione, aula DVD, ...).
- Gestione cartelle condivise su server.
- Assistenza problemi legati all'accesso e al funzionamento della posta elettronica edu.ti.ch.
- Assistenza e studio di soluzioni per esigenze particolari degli utenti amministrativi.
- Sostegno ai docenti di informatica per l'iscrizione degli allievi alla rete informatica.
- Introduzione alla rete informatica dell'Istituto per i nuovi docenti e relativa assistenza.
- Gestione credito informatico per nuove acquisizioni e per la manutenzione corrente.
- Riunioni di coordinamento tra sistemisti di sede e con gli altri sistemisti cantonali.
- Aggiornamento e sviluppo delle guide nell'area intranet liceo (email forwarding, primo accesso, email allievi, utilizzo cartelle di rete condivise, accesso wi-fi, informazioni generali per gli allievi, ordinazione hardware e software).
- Revisione inventario cantonale CSI delle apparecchiature informatiche.
- Interventi puntuali su problemi di rete (connessione e certificati).

- Gestione degli accessi alla rete Wi-Fi.
- Informare gli utenti sulle modifiche apportate al sistema.
- Verificare i crediti di stampa per gli utenti e controllo delle code di stampa, in particolare nelle aule di informatica.
- Assistenza all'utilizzo della parte amministrativa del sito web ufficiale e cura delle pagine relative all'informatica.
- Gestione account ad hoc per utenti esterni (ad esempio test PISA, relatori, ATGABBES), loro verifica e assistenza.
- Segnalare al CSI/CERDD ogni disfunzione della rete e verificare che le riparazioni vengano effettuate convenientemente.
- Collaborare con il servizio SUPSI per la gestione del software applicativo, per i problemi legati alla sicurezza delle reti informatiche, per l'installazione e la gestione dei sistemi sulle macchine client e per la soluzione di altri problemi relativi al buon funzionamento del sistema informatico.

#### **Attività particolari effettuate durante l'anno scolastico 2022-2023**

- Soluzione dei conflitti con alcuni programmi, assistenza agli utenti.
- Assistenza ai docenti ed allievi della scuola speciale: problemi di rete, switch, stampanti (competenza del CERDD).
- Analisi dei problemi di funzionalità di alcuni programmi didattici e di laboratorio.
- Pulizia delle active directory di Windows.
- Problematica di accesso al portale dell'amministrazione da parte di alcuni utenti.
- Utenti VPN direzione, risoluzioni di problematiche relative al funzionamento della stessa.
- Seconda reinstallazioni dei PC delle aule informatica e del carrello portatili a causa di problemi di software
- Risoluzioni di problemi relativi all'installazione e all'aggiornamento del carrello portatili per esigenze legate al corso di informatica
- Risoluzioni di problemi di accesso all'e-mail, alla piattaforma Moodle e al sito delle autogestite dovuti all'introduzione di FailBan (software per la prevenzione dell'accesso non autorizzato ai server)
- Risoluzioni di problematiche legate all'accesso del servizio VPN con l'aiuto del CSI
- Controllo del funzionamento delle porte ethernet e abilitazione di nuove prese
- Allestimento dello spazio esterno e successivamente allestimento del nuovo spazio a noi dedicato
- Corso KACE, impostazione della piattaforma e creazioni di alcuni pacchetti software urgenti per esigenze del corso di informatica.
- Problemi di sicurezza legati al download di un software non autorizzato nell'ambito di un'attività delle autogestite sul tema dell'hacking.
- Risoluzione di problemi di accesso all'access point dei carrelli dei portatili (sostituzione antenne difettose, creazione di script per l'installazione delle credenziali di accesso alle antenne)
- Configurazione del software Veyon per la gestione dei PC delle aule informatica da parte dei docenti
- Risoluzione di problemi legati all'installazioni di software, in particolare PDF Element, python, Geogebra.
- Implementazione di uno script per lo spegnimento automatico dei PC non in uso.
-



**Attività straordinarie**

- Assistenza ai docenti di informatica per l'utilizzo del server per l'OC informatica.
- Assistenza al PC della mensa di competenza dell'ufficio refezione.
- Hosting del sito delle autogestite e assistenza agli studenti responsabili della gestione e implementazione del sito.
- Aggiornamento degli utenti docenti sull'applicazione web Monitor.

I sistemisti di sede

Claudio Arrivoli  
Ruben Moresi

## 5. Attività culturali

La sintesi delle attività culturali proposte dal nostro istituto è accompagnata dalla descrizione delle attività in ambito musicale. È poi presentata l'attività del corso facoltativo di Teatro.

### 5.1 Sintesi delle attività culturali

Le attività culturali per l'anno scolastico 2022/2023 si sono svolte regolarmente, non più condizionate dall'emergenza sanitaria Covid-19. Un ruolo chiave lo ha svolto la Commissione attività culturali del Liceo (si veda a questo proposito il consuntivo dettagliato al punto 4.3.1), ma non solo: sono infatti state numerose le iniziative sia promosse dalla direzione in collaborazione con altri enti esterni, sia da gruppi di materia, sia da singoli docenti. Di seguito una breve sintesi di quanto organizzato.

#### Attività della Commissione attività culturali

La Commissione attività culturali del Liceo si è mossa su 4 fronti:

- la programmazione dell'XI percorso *Prognosi e destino* (ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica): il tema scelto per il biennio 2022-24, in collaborazione con la fondazione Sasso Corbaro per le Medical Humanities, è stato "Caso e necessità": il ciclo si è aperto con l'intervento del professor Telmo Pievani (nell'ambito del festival culturale *Sconfinare*), è proseguito con 4 conferenze intercalate dalla rinnovata collaborazione con il Circolo del cinema di Bellinzona (si veda il programma allegato);
- la collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC);
- l'organizzazione dell'uscita a Berna con la visita guidata al Zentrum Paul Klee (sabato 3 dicembre);
- la pubblicazione e presentazione, nella nuova veste grafica, del volume "Nuove lezioni bellinzonesi" martedì 28 febbraio 2023 nella sala dell'Antico Convento delle Agostiniane, alla presenza del sindaco Mario Branda, con l'intervento di Fabio Merlini.

#### Collaborazione con il Festival Sconfinare

Ha preso avvio la collaborazione con il festival Sconfinare, organizzato dalla città di Bellinzona. Venerdì 29 settembre 2022 quattro classi del Liceo di Bellinzona hanno partecipato alla conferenza "Sconfinare per le scuole", in cui il relatore Silvano Tagliagambe, professore di filosofia della scienza presso l'università di Sassari, e il moderatore Stefano Vassere, direttore della Biblioteca cantonale di Bellinzona, hanno affrontato tematiche legate ai concetti di antropocene e difesa dell'ambiente, proponendo inoltre riflessioni sui nuovi rapporti tra geografia, biologia e tecnologia.

#### La Giornata della Memoria

Il gruppo di storia ha organizzato per le classi quarta fascia la Giornata della Memoria, sul tema "Ricordare la Shoah. Usi e abusi della Memoria". Al mattino è stata proposta la visione del documentario "Babi Yar. Context" (2021) di Sergei Loznitsa, a cui è seguita una discussione con le professoresse Antonella Salomoni e Valentina Pisanti. Nel pomeriggio le due relatrici hanno proposto un intervento ciascuna (A. Salomoni: "Che cosa è andato storto? Le politiche della memoria nell'epoca del post-testimone"; V. Pisanti: "La trasmissione della Memoria: l'eredità dei testimoni").

### Écolades: le rappresentazioni del coro e dell'orchestra, dello spettacolo teatrale e della mostra "Les boîtes à poésie"

Le attività dei corsi facoltativi di musica e teatro sono state coronate non solo dai tradizionali concerti a Bellinzona e Ascona e dalla rappresentazione al Teatro Sociale, ma anche dalla partecipazione a Ecolades (venerdì 28-domenica 30 aprile 2024) a La Chaux-de-Fonds. In questa occasione anche la collega Lucia Peduzzi, coadiuvata da alcune studentesse dell'OC Arti visive, ha allestito un'interessante esposizione ("Les boîtes à poésie") dei lavori creati nell'ambito del corso, che ha riscontrato un enorme successo.

### Altre iniziative

Fuori dal ciclo "Caso e Necessità" sono stati organizzati due eventi serali: una conferenza il 6 ottobre 2023 in collaborazione con *l'Associazione Amici di Giovanni Bassanesi* in occasione del centenario della nascita di Beppe Fenoglio, dal titolo "Ritratto di un narratore resistente fuori dal gruppo", in cui è intervenuto il professor Guido Pedrojetta; la presentazione il 19 aprile 2023 del romanzo "La vita nascosta" (Il ramo e la foglia edizioni) di Raffaele Donnarumma, in cui è intervenuto il professor Roberto Falconi.

Diversi relatori sono poi intervenuti in occasione di singole lezioni per gli studenti. I professori Edoardo Fumagalli e Guido Pedrojetta hanno tenuto due lezioni per alcune classi di IV: il primo sul tema dell'Ulisse di Dante; il secondo sullo scrittore Beppe Fenoglio. Il restauratore professionista e docente SUPSI Jacopo Gilardi, nell'ambito del Lavoro di Maturità Arti visive/Chimica ha tenuto due incontri in cui ha esposto agli studenti le principali caratteristiche chimico-fisiche dei vari pigmenti e delle lacche in uso fin dall'antichità. Il prof. Daniele Besomi, in qualità di esperto di apicoltura, e il professor Pellegrini, sono intervenuti nell'ambito dell'Opzione Complementare di biologia (III: 31 maggio 2023; III e IV: 11 gennaio 2023).

XI| Percorso  
Prognosi e destino

# Caso e necessità

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica  
ottobre 2022 – maggio 2023



Struttura del DNA:  
cristallo di Rosalind Franklin, James Watson  
e Francis Crick (1953)

2022

**Sabato 1 ottobre**

Piazza del Sole  
Bellinzona  
ore 16:30

Conferenza

**Quale alleanza con la terra?**

**Festival culturale Sconfinare**  
Telmo Pievani (Università di Padova)

In collaborazione con il Festival culturale Sconfinare  
Ingresso chf. 8.-/6.-/gratuito per gli studenti

**Lunedì 14 novembre**

Biblioteca cantonale  
Bellinzona  
ore 19:00

Conferenza

**Convivere con le macchine intelligenti**

Nello Cristianini (Università di Bristol)

Entrata libera

**Martedì 29 novembre**

Cinema Forum  
ore 20:30

Film

**The Pledge – La promessa**  
di Sean Penn

Usa 2001, v.o. inglese, sottotitoli italiano, 123'  
Con Jack Nicholson, Benicio Del Toro, Sam Shepard, Patricia Clarkson,  
Helen Mirren, Vanessa Redgrave, Harry Dean Stanton...

In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona  
Ingresso chf. 10.-/8.-/gratuito per gli studenti

**Martedì 6 dicembre**

Biblioteca cantonale  
Bellinzona  
ore 18:30

Conferenza

**Leonardo caduto dallo scaffale. Clamorosi  
casi nel mondo dell'arte di scoperte casuali  
e necessari approfondimenti.**

Marco Carminati (Il Sole 24 ore)

**Martedì 13 dicembre**

Cinema Forum  
ore 20:30

Film

**Trois Couleurs: Bleu – Tre colori: Film blu**  
Regia di Krzysztof Kieslowski

Francia/Svizzera/Polonia 1993, v.o. francese, sottotitoli italiano, 98'  
Con Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry,  
Emmanuelle Béart, Julie Delpy...

In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona  
Ingresso chf. 10.-/8.-/gratuito per gli studenti

2023	<b>Martedì 24 gennaio</b> Cinema Forum ore 20:30	Film	<b>Trois Couleurs: Blanc – Tre colori: Film bianco</b> Regia di Krzysztof Kieslowski Francia/Svizzera/Polonia 1994, v.o. francese, sottotitoli italiano, 91' Con Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy, Janusz Gajos, Jerzy Skuhr, Juliette Binoche, Florence Pernel... In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona Ingresso chf. 10.-/8.-/6.-/gratuito per gli studenti
	<b>Giovedì 26 gennaio</b> Auditorium Scuola cantonale di Commercio ore 8:30	Conferenza e film	<b>Giomata della memoria</b> <b>Ricordare la Shoah: usi e abusi della memoria</b> Valentina Pisanty (Università di Bergamo) Antonella Salomoni (Università della Calabria) incontrano gli studenti del Liceo di Bellinzona Entrata libera
	<b>Lunedì 30 gennaio</b> Biblioteca cantonale Bellinzona ore 20:00	Conferenza	<b>Discreto e continuo (Adelphi 2022)</b> Paolo Zellini (Università di Roma Tor Vergata) Entrata libera
	<b>Lunedì 6 marzo</b> Liceo di Bellinzona Blocco A ore 18:00	Conferenza	<b>Fortuna e virtù in Machiavelli e Guicciardini</b> Marcello Simonetta (Università di Roma "La Sapienza") Entrata libera
	<b>Martedì 14 marzo</b> Cinema Forum ore 20:30	Film	<b>Trois Couleurs: Rouge – Tre colori: Film rosso</b> Regia di Krzysztof Kieslowski Francia/Svizzera/Polonia 1994, v.o. francese, sottotitoli italiano, 99' Con Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Lorré, Teo Celio, Juliette Binoche, Julie Delpy... In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona Ingresso chf. 10.-/8.-/6.-/gratuito per gli studenti
	<b>Giovedì 4 maggio</b> Chiesa di San Giovanni ore 20:30	Musica	<b>Concerto vocale e strumentale del coro e dell'orchestra dei Licei di Bellinzona e Locarno</b> Matteo Bronz, Rinaldo Romagnoli, coro Mimmo Prisco, orchestra Entrata libera
	<b>Mercoledì 17 e giovedì 18 maggio</b> Teatro Sociale Bellinzona ore 20:30	Teatro	<b>Spettacolo teatrale del Gruppo Teatro del Liceo di Bellinzona</b> Regia di Katya Troise Prevedite: Organizzazione Turistica Regionale Bellinzonese e Alto Ticino 091 825 48 18

Organizzazione


 Liceo cantonale di Bellinzona  
 docs-liceo@bellinzona.edu.li.ch

 Fondazione  
 Sasso Corbaro  
 per la Medical  
 Humanities


Città di Bellinzona


 Bellinzona cantonale  
 Turismo e Promozione  
 del territorio  
 Bellinzona Turismo

 SCC  
 Società Cantone Ticino  
 di Cultura e Arte

 scartellone  
 festival

## 5.2 Conferenze ed eventi al di fuori del ciclo “Caso e necessità”

<i>2022-2023</i>	<i>Titolo</i>	<i>Destinatari</i>	<i>Responsabili/ presentatori</i>	<i>Luogo</i>
29 settembre (13.30-15.00)	Prof. Silvano Tagliagambe e il moderatore Stefano Vassere, hanno affrontato tematiche legate ai concetti di antropocene e difesa dell'ambiente	3A, 3C, 3F, 4A	Liceo in collaborazione con Festival Sconfinare per le scuole	Piazza del Sole
6 ottobre (ore 18.00)	Prof. Guido Pedrojetta “Ritratto di un narratore resistenziale fuori dal gruppo”	Conferenza pubblica	Liceo in collaborazione con l'Associazione Amici di Giovanni Bassanesi	SCC
7 ottobre (ore 10.00- 11.30)	Prof. Guido Pedrojetta Lezione sulla figura di Beppe Fenoglio	4E, 4D	Docenti di italiano	SCC
17 novembre (ore 18.00)	Prof.ssa Claudia Lambrugo “La pantera nel mondo classico”	Conferenza pubblica	Liceo in collaborazione con AICC	Aula Multiuso
l'11 gennaio (08.05-11.30)	Incontro delle classi di OC di BIO III e IV con il professor Giovanni Pellegrini	OCBIO III e IV	Liceo in collaborazioni con docenti dell'OC di BIO	Aula Multiuso
14 febbraio (13.05-14.45)	Prof. Edoardo Fumagalli lezione sull'Ulisse di Dante (Inf. XXVI)	4F, 4G	Liceo in collaborazione con il gruppo di italiano	Aula Multiuso
28 febbraio (ore 18.00)	Simone Bionda, Lucia Orelli, Fabio Merlini Presentazione del volume “Nuove Lezioni bellinzonesi”	Conferenza pubblica	Simone Bionda, Lucia Orelli	Sala del convento delle Agostiniane Monte Carasso
6 aprile (ore 18.00)	Prof.ssa Paola Megna “Il ritorno di Omero in Occidente)	Conferenza pubblica	Liceo in collaborazione con AICC	Aula Multiuso



19 aprile (ore 18.00)	Roberto Falconi Presentazione del romanzo "La vita nascosta" di Raffaele Donnarumma	Conferenza aperta al pubblico	Roberto Falconi a margine del corso di aggiornament o del gruppo di italiano	Aula Multiuso
24 aprile (ore 18.00)	Presentazione del volume "I consulti di Ludovico Pacino Viti (1662-1732) e di altri medici del suo tempo", a cura di Benedino Gemelli	Conferenza aperta al pubblico	Liceo in collaborazion e con AICC	Aula Multiuso
31 maggio (09.55-11.30)	Incontro degli studenti di OCBIO III con il prof. Daniele Besomi	OC BIO III	Ottorino Pedrazzini	Aula Multiuso

### 5.3 L'attività musicale

*L'anno scolastico 2022-23 ha visto come momento culminante la partecipazione all'edizione 2023 delle Ecolades di coro e orchestra, la normalizzazione delle produzioni pubbliche, con la ripresa del tradizionale concerto natalizio, e la partecipazione ad alcuni concerti pubblici dell'OSI con gli studenti.*

*Trovate dei link multimediali, cliccabili per la versione pdf, e come QR-Code per la versione cartacea, per rivivere alcuni momenti proposti dagli studenti di musica nel corso dell'anno.*

#### Concerto di Natale

Dopo due anni di silenzio, dovuti alla pandemia, si è ripresa la tradizione del concerto natalizio, organizzato il giovedì pomeriggio 22 dicembre 2022, nell'orario di coro e orchestra, che ha visto il coinvolgimento delle classi di musica e degli allievi di coro e orchestra nell'aula di studio accanto alla caffetteria. Avendo diverse classi lezione in quell'orario, non tutti gli interessati (studenti e docenti) hanno potuto partecipare all'evento. Sarebbe pertanto opportuno riconsiderare di svolgerlo nel pomeriggio dell'ultimo giorno prima delle vacanze, come si faceva in precedenza.



#### Giornate autogestite

Nell'ambito delle giornate culturali autogestite del Liceo di Bellinzona il prof. Matteo Bronz ha presentato quattro variegata attività:

1. **Canto popolare**, in collaborazione con il collega Danilo Boggini, che ha permesso di cantare assieme e di riflettere sulle tematiche storiche e sociali di questo repertorio.
2. **La composizione musicale nell'era digitale**, presentando le possibilità offerte da sequencer, librerie di suoni campionati ed emulatori basati sull'intelligenza artificiale, per ricreare sonorità elettroniche e/o orchestrali.
3. **Film Coda: i segni del cuore**, un film che affronta il tema della sordità, ma pure l'assunzione di responsabilità da parte di una giovane adolescente che deve lavorare per aiutare la famiglia, ma nel contempo desidererebbe approfondire lo studio del canto.
4. **Introduzione a MuseScore**, dove è stato possibile muovere i primi passi nell'utilizzo del software di notazione musicale gratuito.

Le attività sono state ben frequentate e si è visto un bel coinvolgimento da parte

degli studenti presenti. Si tratta di un'occasione privilegiata per far conoscere la musica anche a chi non è iscritto ai corsi fondamentali.

### **Partecipazione ai concerti OSI al LAC e all'Auditorio RSI**

Grazie alla collaborazione e alla disponibilità della fondazione dell'Orchestra della Svizzera Italiana, è stato possibile permettere agli studenti dell'istituto di partecipare ad alcuni prestigiosi concerti sinfonici offerti dalla nostra orchestra ad un prezzo di favore (5 Fr.). Matteo Bronz ha proposto diverse uscite concertistiche, che hanno riscosso una buona partecipazione di studenti: ricordiamo in particolare i concerti di OSI e chitarre dal mondo, dell'Orchestra dei giovani del conservatorio (progetto Le nove di Beethoven), del Duo Kirsh al Teatro sociale.

### **“Flash Mob”**

Quest'anno non è stato organizzato il concerto dei corsi strumentali, si sono tuttavia tenuti alcuni brevi saggi di martedì sul mezzogiorno, in aula multiuso, dove si sono presentati alcuni pianisti della classe di Elena Pressacco, in un caso anche con un gruppo vocale-strumentale, e una chitarrista della classe di Mimmo Prisco.



*Bohemian Rhapsody dei Queen in versione LiBe.*

### **Ecolades 2023**

La partecipazione alla manifestazione è stata positiva, la collaborazione da parte dei tecnici di sala è stata come sempre ottimale. Al di là di qualche problema nell'occupazione degli alloggi all'arrivo, tutto è andato bene: i ragazzi hanno apprezzato il soggiorno a La Chaux-de-Fonds. Purtroppo pare sia stata l'ultima edizione, come letto sul verbale dei Direttori.

<http://tinyurl.com/ecolades23>





*Coro e orchestra sul palco delle Ecolades 2023.*

### **Concerti di coro e orchestra**

Si sono tenuti come da tradizione a Bellinzona (giovedì 4 maggio) e ad Ascona (venerdì 5 maggio). In particolare il concerto asconese è stato apprezzabile, i filmati sono disponibili sul sito online:

<http://tinyurl.com/libelo23>



### **Concertino alla Fondazione Madonna di Re**

Mercoledì 7 giugno 2023 una classe seconda ha allietato il pomeriggio degli ospiti della Fondazione Madonna di Re a Bellinzona.

### **Cerimonia di Maturità**

Venerdì 23 giugno 2023 si è tenuta la cerimonia di maturità, dove la classe di OS Musica ha eseguito tre brani.

<http://tinyurl.com/libematura23>



*Life could be a dream... con l'OS Musica sul palco.*

### **Allegati**

Programma dei concerti di coro e orchestra LiBeLo

## Volantino dei “Flash Mob”

**CORO**

*Soprani:* Payel Bozzoli, Laura Civile, Aurora Huwiler, Daphne Ingold, Giulia Lucanto, Elettra Pollini, Lara Schwager, Hana Sora

*Contralti:* Natalia Auquilla Sotelo, Cecilia Berwert, Matilda Cicorica, Elodie Fiora, Ottavia Foà Häusermann, Sofia Garbani Nerini, Natalie Mattei, Kateryna Pryimak, Naïke Raimondi, Emiri Riedi, Alessandra Rigato, Rossella Robertini, Natalia Sartori, Elena Zhivolup

*Tenori:* Jacopo Fadini, Francesco Ingold, Jari Pedrazzetti, Damiano Zurini

*Bassi:* Dominic Camus, Olmo Carettoni, Geremia Lanini, Diego Prieto Schwarz

**ORCHESTRA**

*Flauto traverso:* Davide Petraglio, Shadi Trinca  
*Oboe:* Elena Felice  
*Clarinetto:* Alessandra Gatti, Laura Kaloupakis, Diego Prieto Schwarz, Joline Russenberger  
*Tromba:* Paula Ebenhoeg, Noè Lorenzetti  
*Corno:* Geremia Lanini  
*Eufonia:* Guido Scerpella  
*Percussioni:* Nicola Herfi  
*Pianoforte:* Gianluca Fontanelli, Miquel Llosas, Luigi Pincolini, Alison Segale  
*Violino:* Lhamo Crivelli, Emilia Fleiner, Emma Mennite, Giulia Sargenti  
*Violoncello:* Viviana Camus, Jakob Malchow  
*Chitarra:* Elena Petraglio  
*Basso elettrico:* Alessia Bramati

*Direzione Coro* **Don Rinaldo Romagnoli LiLo**  
**Matteo Bronz LiBe**

*Direzione Orchestra* **Mimmo Prisco**



Visitate il nostro sito internet  
<https://tinyurl.com/coroliceo>

Il nostro canale Youtube  
[www.youtube.com/user/coroliceo](http://www.youtube.com/user/coroliceo)

## CONCERTO CORALE - ORCHESTRALE

Licei cantonali di Bellinzona e Locarno



**Giovedì 4 maggio 2023, ore 20.00**  
 Chiesa di S. Giovanni a Bellinzona

**Venerdì 5 maggio 2023, ore 20.00**  
 Chiesa del Collegio Papio ad Ascona

- entrata libera -

**Tradizionale Zulu**  
 arr. Rudolf de Beer

**Amavolovolo**  
*Coro a cappella*

**Popolare**  
 arr. Etienne Daniel

**Berceuse Cosaque**  
*Coro a cappella*

**Flurin Camathias –  
Gion B. Casanova**

**La sera sper il lag**  
*Coro a cappella*

**Tradizionale irlandese**  
 arr. James E. Moore

**An Irish Blessing**  
*Coro a cappella*

**Canto popolare Sefardita**  
 arr. Audrey Snyder

**Durme, Durme**  
*Coro e Pianoforte: Gianluca Fontanelli*

**Samuel S. Wesley**  
 (1786–1837)

**Lead Me Lord**  
*Coro e Organo*

**Alexandre Desplat**  
 (\*1961)  
 arr. Davide Petraglio

**Elisa's Theme**  
*from The Shape of Water*  
*Orchestra*

**Herbie Hancock**  
 (\*1940)  
 arr. Alan Baylock

**Chameleon**  
*Orchestra*  
*Solista: Miquel Llosas*

**Georges Bizet**  
 (1838–1875)  
 arr. Richard Meyer

**Intermezzo  
Aragonaise**  
*from Carmen*  
*Orchestra*

**Edgar Hovhannessian**  
 (1930–1998)  
 arr. Davide Petraglio

**Yérévan-Érébuni**  
*Coro e Orchestra*

**Edward Elgar**  
 (1857–1934)

**Pomp and Circumstance March n°1**  
*Coro e Orchestra*

**Georg Friedrich Händel**  
 (1685–1759)

**Zadok The Priest HWV 258**  
*Coro e Orchestra*

# Liceo Cantonale di Bellinzona

*Mezzogiorni  
musicali con gli  
studenti di*

*pianoforte e*



*chitarra*



**Ogni martedì di  
maggio alle 12 in  
aula multimediale.  
Non mancate!**

## 5.4 L'attività teatrale

### Il laboratorio teatrale

Nei primi mesi di attività teatrale a scuola, l'obiettivo è creare un gruppo compatto, che possa poi affrontare il lavoro di messa in scena.

Si cerca quindi di indirizzare i ragazzi alla conoscenza degli altri, alla cooperazione, di far loro esplorare le proprie capacità creative ed il proprio mondo emotivo, favorendo la libertà e la tolleranza da parte del gruppo.

Infatti, il gruppo è il nucleo centrale del laboratorio; *luogo* protetto in cui i ragazzi possono osare fare preziose esperienze di messa in gioco.

Diverse le tecniche e gli esercizi teatrali utilizzati; principalmente si tratta di: improvvisazione teatrale, espressione corporea, tecniche del *teatro sociale* (adatte ed immediate nel lavoro con i giovani).

Questo diventare un "corpo teatrale unico", con un suo proprio linguaggio e modo (anche non verbale) di intendersi, è decisamente favorito da questi primi mesi di attività: il periodo di laboratorio teatrale.

In un secondo tempo si passa poi ad affrontare i primi due tasselli inerenti lo spettacolo:

- 1) il lavoro (fisico, psicologico ed emotivo) su un personaggio
- 2) il lavoro (di smembramento, di analisi, di ricerca) sul tema portante, o i vari temi della pièce scelta.

### Lo spettacolo: *Sogno di una notte di mezza estate*

La scelta del pezzo, è caduta su Shakespeare; *Sogno di una notte di mezza estate*.

Un pezzo che avrebbe permesso al gruppo di mettersi alla prova su più fronti, Sul linguaggio, non sempre semplice, sulle scene più complesse (fisiche e di interazione), sull'analisi dei vari ambienti.

Shakespeare offre sempre mille possibilità e favorisce sempre l'incontro con il Teatro vero nella sua essenza.

Abbiamo iniziato, come sempre, smembrando e analizzando i temi della pièce, i personaggi, l'ambientazione, il significato del titolo.

Ai ragazzi il pezzo è piaciuto e hanno accettato la sfida.

Alcune scelte, come in particolare la creazione del bosco e dei costumi del mondo fatato, hanno coinvolto i ragazzi in modo attivo, mettendo in luce, ancora una volta, che il teatro è un'attività multidisciplinare, che include e coinvolge tante attività creative.

Katya Troise

## 6. Rapporto conclusivo dell'attività del Gruppo di accompagnamento al questionario QES sul clima di istituto del Liceo di Bellinzona

Nell'anno scolastico 2018-19 il Collegio dei docenti ha voluto dotarsi di uno strumento concepito per valutare il clima socio-educativo di un istituto scolastico, nelle sue componenti educative, relazionali, di giustizia, di sicurezza e di appartenenza in riferimento alle pratiche educative e ai problemi scolastici e sociali della scuola. Tale strumento, denominato *Questionario sul clima d'istituto QES*, mette in evidenza punti forti e fragilità creando un "profilo d'istituto" da cui è possibile partire per sviluppare progetti mirati al miglioramento del clima e allo sviluppo dell'istituto.

Il questionario è stato sottoposto nell'anno scolastico 2018-19 ai docenti, agli studenti e al personale amministrativo. I risultati di questa rilevazione sono stati elaborati dal *Centro innovazione e ricerca sui sistemi educativi (CIRSE)* della SUPSI e sono stati esposti in un rapporto, pubblicato sul sito della scuola.

Lo strumento prevede, oltre alla rilevazione con il questionario, anche l'istituzione di un *Gruppo di accompagnamento*, composto di rappresentanti delle varie componenti dell'istituto, che consideri i risultati esposti nel rapporto e suggerisca proposte volte a sviluppare progetti di miglioramento del clima dell'istituto.

Tra l'anno scolastico 2019-20 e l'anno scolastico 2022-23, il *Gruppo di accompagnamento* del Liceo di Bellinzona si è riunito in 25 occasioni per cercare di rispondere al mandato assegnatogli dal collegio docenti. Senza voler riprendere in questa sede tutti i lavori svolti (per i dettagli si vedano i rapporti di gestione degli anni in questione), vale la pena ricordare:

- L'attività di confronto e approfondimento tra le allieve e gli allievi dell'istituto tenutasi nel mese di dicembre del 2020.
- Il momento di riflessione e discussione che ha coinvolto le docenti e i docenti dell'istituto tenutosi nel mese di aprile del 2021.
- Il progetto di istituto, approvato dal collegio docenti per l'anno scolastico 2022-23 per riflettere sulle forme e sulle modalità di valutazione.
- Le attività di confronto e discussione tra docenti e allievi organizzate in occasione delle giornate autogestite negli anni scolastici 2021-22 e 2022-23.

Tutti questi lavori hanno permesso di affrontare concretamente solo alcune delle tematiche emerse dal questionario e prese in considerazione dal *Gruppo di accompagnamento* come rilevanti.

Il lavoro di riflessione ha però permesso di identificare alcune tematiche specifiche, che al termine dei lavori del *Gruppo di accompagnamento*, a partire dall'anno scolastico 2023-24 potrebbero venir "affidate" alle diverse commissioni (permanenti o speciali) del collegio o ad altre entità (per esempio l'assemblea degli allievi) affinché possano portare avanti delle riflessioni su questi aspetti ed eventualmente concretizzarli in proposte specifiche. Queste tematiche sono elencate e brevemente riassunte qui di seguito, suddivise per commissione alla quale il *Gruppo di accompagnamento* ipotizza di poter "affidare" il proseguimento delle riflessioni e l'eventuale sviluppo di lavori concreti sulla questione.

### **Commissione Promozione della salute (CPS)**

- **Ipotesi di creazione di un gruppo paritetico docenti – allievi che possa affrontare temi di attualità per il clima di istituto**

Il gruppo, non troppo numeroso (5-8 persone) potrebbe comprendere allieve/i (in numero pari ai docenti), mediatore/i, docenti e un membro della direzione e riunirsi

(indicativamente) una o due volte a semestre non per parlare di casi concreti, bensì di situazioni generali/generalizzabili.

Si potrebbe ipotizzare un incontro con un ospite esterno (per esempio Ilario Lodi, di Pro Juventute, già sentito dalla CPS) rivolto a docenti ed ev. ad allievi per capire meglio i temi di cui potrebbe occuparsi tale gruppo.

Allievi e docenti interessati ai lavori di questa commissione: Paolo Galbiati; Leila Falconi e Loïc Ruspini (entrambi allievi di 3G e già presenti in occasione di alcuni incontri).

### **Commissione Condizioni professionali del docente (CCP)**

- **Riflessione sul ruolo del docente di classe**

Il progetto di revisione (anche regolamentativa) della figura del docente di classe e in particolare del rafforzamento del suo ruolo, è da tempo nell'agenda della CCP.

La ripresa di questo tema potrebbe idealmente coinvolgere da subito nelle riflessioni alcuni rappresentanti degli allievi, in modo da poter tenere in considerazione sin dall'inizio anche il punto di vista di chi ha a che fare regolarmente con il docente di classe (di chi generalmente è oggetto dell'attenzione del docente di classe).

- **Discussione sul carico di lavoro degli allievi**

A fronte della crescente ricorrenza del tema a vari livelli (consigli di classe, discorso pubblico, studi scientifici, dichiarazioni di esperti, ...), si potrebbe pensare di affrontare una riflessione sul tema del carico di lavoro degli allievi, magari coinvolgendo parallelamente gli stessi allievi e i docenti. È importante che la riflessione affronti l'argomento in senso generale, senza partire dall'assioma per cui il carico di lavoro degli allievi vada necessariamente ridotto come punto di partenza.

In questo caso, visto il carattere della commissione, è difficilmente immaginabile la presenza "stabile" di allievi all'interno della commissione. Paolo Galbiati, membro della CCP, si farà portavoce di queste considerazioni.

### **Commissione Orientamenti educativi (COE)**

- **Questionario sulla didattica e sulla capacità relazionale del docente**

Una questione emersa dal sondaggio e già affrontata in passato anche dall'assemblea degli allievi, riguarda la possibilità di poter avere a disposizione uno strumento (per esempio un questionario da svolgere a fine anno) da poter essere utilizzato come base di dialogo tra le classi e i propri docenti.

Sembrano essersi perse le tracce di questa decisione da parte dell'assemblea. Secondo Paolo Galbiati potrebbe essere utile contattare l'ex-allievo Giotto Celio (maturando 2019), che si era occupato della questione.

- **Promuovere una discussione parallela sull'appartenenza ad una comunità educante, sia tra gli allievi, sia tra i docenti**

All'interno del collegio docenti questa discussione è stata in parte rilanciata dalla "mozione Rigato" sulla protezione dal fumo passivo.

Potrebbe essere interessante provare a sviluppare una riflessione parallela all'interno del collegio docenti e dell'assemblea degli allievi sui ruoli (compiti, aspettative, realtà) di

entrambe le componenti dell'istituto. Docenti e allievi che riflettono sul ruolo sia dei docenti, sia degli allievi.

- **Promuovere incontri regolari di discussione tra allievi e docenti (come l'attività del 2020-21 menzionata sopra e come in occasione delle Autogestite 2023 sul tema della valutazione)**

Le reazioni generalmente positive di chi vi ha partecipato (sia docenti, sia allievi) andrebbero tenute in considerazione per cercare di riproporre questo tipo di attività (anche in contesti diversi).

Allievi e docenti interessati ai lavori di questa commissione: Davide Vicini, Fabio Lucchinetti; Matteo Fontana (2E), Leonardo Kleysteuber (2E).

### **Assemblea degli allievi**

- **Migliorare i canali di comunicazione interni a vari livelli**

In più occasioni, negli incontri del *Gruppo di accompagnamento* è emerso il tema della difficoltà di comunicazione interna tra le varie componenti dell'istituto. Le informazioni su attività organizzate dalla scuola, ma anche organizzate dagli allievi (per esempio i film proposti dal collega Vicini) raggiungono solo difficilmente gli studenti della sede. Una parte del problema sembra legata ai canali di comunicazione.

Una riflessione per cercare di migliorare questo punto dovrebbe:

- Partire dalle considerazioni degli allievi stessi sui canali di comunicazione utilizzati o che si potrebbero pensare di utilizzare.
- Coinvolgere da subito almeno un docente (non necessariamente un membro del consiglio di direzione), in modo da poter tenere in considerazione sin dall'inizio anche il punto di vista dei docenti (di chi generalmente invia la comunicazione).

Si può pensare per esempio di valutare l'adozione di strumenti come una stazione radio (sull'esempio di radio LiMe), oppure un podcast.

A conclusione del lavoro del *Gruppo di accompagnamento al questionario QES sul clima di istituto del Liceo di Bellinzona*, un ringraziamento particolare va a tutte le colleghe e i colleghi, le allieve gli allievi che hanno messo a disposizione il proprio tempo nel corso di questi quattro anni:

In rappresentanza della direzione: Fabio Lucchinetti (settembre 2019 - giugno 2020), Laura Rulli (settembre 2020 - giugno 2023).

In rappresentanza del collegio docenti: Paolo Galbiati (settembre 2019 – giugno 2023), Fabio Lucchinetti (settembre 2020 – giugno 2023), Matteo Mombelli (settembre 2019 – giugno 2021), Ruben Moresi (settembre 2019 – gennaio 2020), Lorenzo Oleggini (settembre 2019 – giugno 2023), Monica Perri (settembre 2019 – giugno 2022), Giuseppe Sergi (settembre 2019 – giugno 2020), Davide Vicini (settembre 2021 – giugno 2023).

In rappresentanza del personale amministrativo: Silvia Bassani (settembre 2020 – giugno 2023).



---

In rappresentanza dell'assemblea degli allievi: Enea Bordoli (settembre 2020 – giugno 2021), Benjamin Del Don (sett. 2021 – giugno 2022), Dalia Elshater (settembre 2020 – giugno 2021), Mattia Fadini (settembre 2020 – giugno 2022), Leila Falconi (settembre 2021 – giugno 2023), Matteo Fontana (settembre 2022 – giugno 2023), Sara Galli (settembre 2019 – giugno 2020), Leonardo Kleysteuber (sett. 2022 – giugno 2023), Nora Liedtke (settembre 2019 – giugno 2021), Pauline Mozzini (settembre 2021 – giugno 2023), Giulia Tatti (settembre 2021 – giugno 2023), Chiara Vancheri (settembre 2020 – giugno 2021).

## 7. Biblioteca del Liceo di Bellinzona

### 1. Dopo il trasloco

Abbiamo iniziato il nuovo anno scolastico nelle baracche. Gli ultimi traslochi di libri e conseguenti sistemazioni, occupano ancora interamente le prime settimane di settembre: bisogna organizzare il mobilio per gli utenti, sfruttando ogni angolo e posizionare il nostro ufficio. Sarà una biblioteca diversa dalla precedente, in una sola e unica aula dovranno convivere gli utenti, i bibliotecari e i libri.

Per dare un carattere ad una scatola bianca colma di libri, si è provveduto ad inserire elementi di decoro di varia natura per rendere ospitale il luogo: piante, divanetti, fotografie, poesie sui vetri etc. I frequentatori sembrano apprezzare molto e mi dicono che la considerano migliore di quella vecchia, nonostante sia più piccola. Cercando di approfondire questo concetto, all'apparenza soggettivo, mi imbatto in quello che le linee guida IFLA Unesco, ribadiscono da vent'anni: la biblioteca al centro della scuola e una consultazione a scaffale aperto, agevole e intuitiva.

L'attuale posizione della biblioteca in baracca, non credo di sbagliare, se dico che è stato un incontro fortuito di aspetti logistici; ma adesso possiamo vedere dal vivo come una scelta didattica possa generare un comportamento diverso da parte dell'utenza. La nuova sistemazione nel blocco 'presidenziale' della direzione e dei docenti sta creando un circolo virtuoso, siamo diventati un servizio di prossimità e il via vai adesso è continuo. Dopo 40 anni in cui la biblioteca era dislocata nel blocco 2, lontana e abbandonata a sé stessa e considerata dagli stessi allievi un *non luogo*; adesso si percepisce una metamorfosi e ne sono davvero felice. Il prossimo anno ci dirà se questa tendenza si sarà consolidata.

A questo proposito mi preme far riflettere i lettori di questo rapporto, sulla collocazione della futura biblioteca al terzo piano dello stabile: sarà una biblioteca al centro della scuola?

Anche molti docenti si sono affacciati per la prima volta dentro la biblioteca, alcuni di loro hanno scoperto libri della loro materia e si sono avvicinati alla collezione generando delle riflessioni che sarebbero state utili prima del trasloco. Nondimeno, altri docenti, all'inizio del nuovo anno, hanno inoltrato richieste o pretese di libri e/o di enciclopedie, irritati anche dal fatto che il proprio scaffale fosse consultabile al contrario rispetto a prima, oppure che alcuni libri non fossero in biblioteca ma in magazzino. Si vede che la voce del trasloco non è circolata a sufficienza.

### 2. Organizzazione degli scaffali

La precedente biblioteca si estendeva su 5 locali e non rispettava la sequenza della Classificazione Decimale e le materie erano riunite senza alcun ordine. Nel nuovo spazio della biblioteca ho pensato che sarebbe stato opportuno rimediare e organizzare il trasloco tenendo presente la Classificazione Decimale (da 0 a 9) e questo è stato un ulteriore elemento di difficoltà: non potevamo svuotare una stanza alla volta, ma seguire a zigzag le mie indicazioni e la CDD e fermarsi in un punto, che per i traslocatori non aveva alcun senso. In sostanza una programmazione fatta al centimetro. Il progetto che mi aspetta sin dall'inizio dell'anno scolastico è la completa riorganizzazione della segnaletica degli scaffali (perché nello spostamento sono cambiati anche gli scaffali che ospitavano la materia) e sapere, attraverso un lavoro di schedatura, quali materie sono presenti in totale e quali sono in parte o totalmente in magazzino.

La segnaletica degli scaffali è stata ripensata e semplificata, creando cartelli colorati e indicazioni che possono apparire scontate, come "in ordine alfabetico" (anche se qualche allievo ancora mi chiede se per nome di battesimo!).

### 3. Ubicazione della biblioteca

Tornando alla situazione attuale: nonostante la posizione privilegiata, la biblioteca è circondata dal rumore: su un lato passa il corridoio principale di entrata del blocco A, al piano superiore è stata ubicata l'aula studio per gli allievi e, sull'altro lato (dietro la mia scrivania) c'è l'aula multimediale. Quindi a fasi orarie, e giorni alterni, ci sono i rumori dovuti ai trascinalenti delle

sedie e dei banchi, ci sono state le lezioni di teatro con salti e urla e nell'aula multimediale le proiezioni di film ad alto volume e le lezioni. La biblioteca non è stata insonorizzata da nessun lato, gli operai sono arrivati con i pannelli quando il trasloco della biblioteca era già stato ultimato. Disorganizzazione? E per chiudere il cerchio delle vicinanze, non devo dimenticare di citare il *blocco fumo*, con cui la nostra biblioteca ha, evidentemente, stipulato un gemellaggio e siccome gli allievi non rispettano mai i limiti assegnati, adesso fumano proprio davanti alle finestre. Come si può notare le vecchie peculiarità rimangono incollate alla biblioteca, ovunque si sposti.

#### 4. Nuovi modi di consultare i libri

L'attuale organizzazione degli scaffali rende l'allievo autonomo, che può trovare i libri seguendo la segnaletica e curiosare agevolmente anche in altri settori; questo aggirarsi sfocia in nuove scoperte e spesso gli allievi scovano un libro a cui non avevano pensato quando sono entrati.

Il parere di molti studenti, che frequentavano anche la vecchia biblioteca, è che l'attuale sia più accogliente e "più biblioteca".

Negli ultimi anni in questo liceo ho visto, anche, modificarsi il modo in cui gli allievi si avvicinano ai libri. Percepisco una sempre maggiore distanza dall'oggetto libro e dal suo utilizzo. L'impressione che emerge è che l'approccio che adottano sia alla maniera di 'Google': chiedono e vogliono una risposta (azione e reazione), mentre la consultazione di un libro richiede un approccio logico e sistematico.

Anche il divieto di sottolineare, scarabocchiare sui libri della biblioteca è una regola che trovano di difficile comprensione. Riscontriamo un aumento del numero dei libri rovinati, specialmente quelli che devono portare all'esame di maturità. Sono stata costretta a creare delle etichette adesive con la richiesta di non 'scarabocchiare il libro'. Mi rendo conto che non è neanche più scontato il concetto di proprietà della collettività.

Quello che oramai posso decretare come comportamento dominante fra quegli allievi che fanno una ricerca, è quello di consultare il libro in piedi: con una mano si sfoglia il libro e con l'altra si fotografa la pagina. Invitati ad accomodarsi, rispondono che impiegheranno pochi minuti; una volta usciti dalla biblioteca, il libro spesso è fuori posto.

Al di là di qualsiasi giudizio, questi comportamenti ci avvisano di un cambiamento a cui, credo, dovremo far fronte. Ad esempio si comunica con loro nel modo tradizionale (soggetto, verbo etc.) ma la risposta che riceviamo è un intrigo di termini (spesso si limitano ad uno!) senza nessi sintattici e siamo costretti, come bibliotecari, a sottoporre l'allievo ad un interrogatorio a crocette, in cui sono costretti soltanto a darci risposte brevi, per metterci nella condizione di capire cosa ci stanno chiedendo. Gli allievi hanno spesso la pretesa che noi memorizziamo tutto, anche le facce, e quindi si presentano e ci dicono "è arrivato il mio libro?", "posso riprendere il libro che avevo già preso?", "vorrei il libro che stava su quel tavolo", "mia sorella mi dice che vuole il prolungo del suo libro" e potrei andare avanti ad oltranza: "vorrei un libro di Dante, ma non il suo, quello scritto in italiano"; "ma il libro del koala non c'è?" risponde la bibliotecaria "Koala autore?", "No quello con un koala in copertina".

#### Lavori di riordino extra

Con gli insegnanti di Filosofia, visto lo spazio superiore alle aspettative, si è proceduto a recuperare dal magazzino quei libri ritenuti utili. Tutti i libri presenti in biblioteca sono stati re-indicizzati al catalogo e cambiate tutte le etichette.

Le due insegnanti di psicologia, che non avevano fatto la selezione dei libri lo scorso anno, hanno preteso di sostituire totalmente i libri presenti in biblioteca. Ci siamo recate, fine agosto, in magazzino e per tre ore le docenti hanno selezionato i libri, che sono stati gentilmente trasportati da Cesare in biblioteca. Nessuno di quei libri è uscito in prestito.

Riordino e indicizzazione in CDD del settore di Storia antica revisionato dai docenti Locarnini e Carella.

Terminata indicizzazione e segnaletica Storia con nuove etichette.

Traslocato tutto il settore di Storia indietro di uno scaffale.  
Indicizzazione in CDD saggi Latino con nuove etichette.  
Indicizzazione in CDD di matematica, scienze sociali (nuovi arrivi e sezioni specifiche), geografia (nuovi arrivi e sezioni specifiche).  
Spostamento dell'intera parete di Geografia, Fisica: rifatta l'intera segnaletica.  
Si procede alla realizzazione di segnaletica sporgente colorata per segnalare l'ordine alfabetico.  
Indicizzazione in CDD della parte dei libri di Storia dell'arte selezionati per la biblioteca.  
Traslocata una parte della sezione 300 Scienze sociali per far posto ai nuovi libri di Filosofia che i docenti hanno preso dal magazzino.  
Catalogazione, circolazione e prestiti di gestione quotidiana.  
Prestiti interbibliotecari in continuo aumento in un ordine di grandezza di due libri al giorno in entrata e altrettanti in uscita verso altre biblioteche.  
Consulenza agli allievi di LaM e gestione degli acquisti e organizzazione ogni anno dei libri in consultazione specifici.  
Abbiamo avuto la preziosa collaborazione di un allievo della scuola speciale di Massimo De Lorenzi che ci ha aiutato a sistemare i libri di una sezione della Storia.

### **Gestione magazzino**

In accordo con il direttore e per dare un ordine alle richieste si è deciso che il prelievo dei libri dal magazzino avvenisse soltanto una volta a settimana. Si è stabilito che fosse il mercoledì pomeriggio. Merita sottolineare quanto lavoro comporti la gestione di un magazzino esterno: gli allievi vanno informati che devono fare una richiesta scritta alla sottoscritta (ci siamo resi conto che altrimenti gli allievi mi mandano a prendere il libro e poi non vengono più a ritirarlo); poi mi reco alla Scuola cantonale di commercio dove nell'ultimo anno la porta ha avuto continui problemi che ho potuto risolvere con il custode della stessa scuola. In magazzino poi, se non ci si porta una torcia, non si vede quasi nulla e per cercare un libro bisogna saper essere dei raddomanti perché, purtroppo, nel sistemarli gli operai hanno adottato soluzioni corrette per impiegare tutto lo spazio, ma sbagliate per la consequenzialità della classificazione decimale. Quindi si perde tanto tempo. Per il momento i libri li stiamo soltanto prelevando, forzando gli spazi della biblioteca, ma presto saremo in una situazione di stallo e si dovranno trovare soluzioni di emergenza per consentire all'arrivo dei nuovi acquisti di trovare posto sullo scaffale.

### **Visite guidate della biblioteca**

Quest'anno gli incontri con tutte le classi prime si sono svolti in due tempi: nella prima parte in aula multimediale, in modo che gli allievi potessero visionare la pagina Moodle, i cataloghi scolastici e cantonali, i modi per cercare le fonti; nella seconda parte in biblioteca per vedere la disposizione delle materie e la classificazione decimale di riferimento.

### **Corsi e riunioni di settore**

Nel mese di dicembre ci sono stati tre corsi obbligatori che hanno riguardato le nuove regole di catalogazione.

Aprile: conferenza plenaria di tutti i bibliotecari del Canton Ticino.

### **Presentazione di libri**

La docente Joelle Matasci mi ha dato l'opportunità di presentare alla sua classe, riunitasi in biblioteca, un libro durante la lezione.

**Circolo di lettura** durante le giornate autogestite e due appuntamenti nel mese di maggio.

**Presentazione della ricerca in biblioteca** ad alcuni gruppi di allievi LaM: Laloli, Oleggini-Sanz, Martignoni.

### Commissione biblioteca

Accogliamo due nuovi membri nella commissione: Jasmim Dos Santos e Gianluca Storni.

22 novembre

18 aprile

### Statistiche utenza

Periodo **30 agosto 2022 – 15 giugno 2023**

<b>Sub-library</b>	<b>Borr. Status</b>	<b>Loans</b>	<b>Renewals</b>	<b>Holds</b>	<b>Returns</b>
LiBe	0	0	0	0	0
	01	89	36	10	93
	02	455	304	13	453
	03	889	305	28	891
	06	41	33	6	36
	51	34	25	40	34
<b>Sum</b>		<b>1'508</b>	<b>703</b>	<b>97</b>	<b>1'507</b>

01: residenti standard (allievi corso Passerella)

02: docenti

03: studenti

06: biblioteche gestione

51: biblioteche ticinesi

<b>Sub-library</b>	<b>Mat. Type</b>	<b>Loans</b>	<b>Renewals</b>	<b>Holds</b>	<b>Returns</b>
LiBe	Audio	2	2	0	1
	Book	1'346	649	90	1'376
	Digit	5	0	0	6
	Film	4	8	0	4
	Issue	5	7	0	8
	Noten	29	3	0	30
	Varia	0	0	2	0
	Video	117	34	5	82
<b>Sum</b>		<b>1'508</b>	<b>703</b>	<b>97</b>	<b>1'507</b>

Nel mese di gennaio sono tornata a lavorare all'80% (dal 60% di inizio anno); Patrizia Villa è scesa al 20%.

## 8. Stabile

L'anno scolastico 22/23 è coinciso con il trasferimento nella struttura prefabbricata, che dovrebbe ospitare le attività dell'istituto fino al 2025. Dopo una fase di adattamento – ricordiamo che a fine agosto avevamo ancora operai che stavano ultimando i lavori, sia all'interno sia per la sistemazione esterna – trascorso il primo semestre la situazione è sensibilmente migliorata, permettendo di svolgere adeguatamente tutte le attività didattiche e culturali tipiche del percorso liceale.

Con l'arrivo della primavera anche il cortile interno ha iniziato ad animarsi, con la posa di alcune panchine di legno supplementari e con la costruzione di sedute realizzate con pallet, di sedie e tavolini durante le giornate autogestite, che hanno dato allo spazio davanti alla caffetteria un carattere di *bistrot* parigino. Un sincero ringraziamento vada alle docenti e agli allievi che hanno sviluppato il progetto.

Tutto sommato si può dire che il villaggio provvisorio offre una sistemazione dignitosa.

Pur se con qualche mese di ritardo sul piano dei lavori previsto, a fine maggio sono iniziati i lavori di demolizione delle parti del "vecchio" liceo che andranno ricostruite, in particolare la parte centrale con l'"Innesto", che sarà la caratteristica della nuova scuola. A fine estate si sono conclusi anche gli scavi, così che dopo le vacanze dell'edilizia hanno potuto prendere avvio i lavori di costruzione vera e propria.

## 9. Serate di orientamento

Tra la fine di settembre e l'inizio di ottobre, come consuetudine, la direzione ha incontrato i genitori degli allievi iscritti al primo anno di liceo. Nel corso del mese di marzo si sono svolte le serate informative destinate agli allievi di quarta media interessati a intraprendere il percorso scolastico liceale.

### 9.1 Incontri genitori, prima liceo

L'inizio di anno scolastico è coinciso con gli incontri tra docenti e genitori degli allievi iscritti alla prima classe. Tre sono state le serate organizzate dalla direzione e più precisamente martedì 27 e giovedì 29 settembre, mercoledì 5 ottobre 2022, dalle ore 18:00 alle ore 20:00 circa.

La direzione ritiene importante promuovere questi incontri; in primo luogo, poiché intendono rappresentare un gesto di accoglienza verso le famiglie i cui figli hanno iniziato un nuovo percorso di studio e, secondariamente, per informare i genitori sull'attività didattica che verrà svolta nelle diverse materie. È anche l'occasione per i genitori di incontrare personalmente i docenti e venire a conoscenza più da vicino del contesto scolastico.

La serata si è aperta con l'accoglienza in caffetteria da parte della direzione. Anche per quest'anno scolastico si è deciso di evitare gli spostamenti dei genitori: per questa ragione, dopo i saluti e l'introduzione del docente di classe che ha potuto fornire delle informazioni sulle componenti metodologiche e attitudinali che caratterizzano gli studi liceali, sono stati i docenti a raggiungere i genitori nelle aule a loro assegnate. I blocchi di materie hanno invece seguito la struttura tradizionale, con le aree disciplinari delle Lingue, Scienze umane, Arti e Religione, Matematica e Scienze sperimentali, Educazione fisica.

### 9.2 Incontri informativi sul liceo

In collaborazione con l'Ufficio dell'orientamento scolastico e professionale sono state organizzate tre serate informative rivolte agli allievi di quarta media e ai loro genitori. Gli incontri si inseriscono in un ampio ventaglio di momenti d'orientamento promossi a livello cantonale. Quest'anno si è tornati a proporre una sola presentazione per serata, alle 20:15: alla prima serata di Biasca – mercoledì 15 marzo 2023 – sono seguite, nell'Auditorium della Scuola cantonale di commercio a Bellinzona, quelle di martedì 21 e mercoledì 22 marzo.

## 10. Maturità

In questa parte è proposto l'elenco degli studenti che hanno conseguito la maturità dopo aver terminato il percorso liceale, con i nomi di chi ha ottenuto un premio, e degli studenti del corso passerella, con la menzione degli studenti che hanno ricevuto dei premi grazie ai brillanti risultati conseguiti.

### 10.1 Elenco maturati e premiati

Gli esami di Maturità si sono regolarmente conclusi con la proclamazione dei risultati: 139 i promossi.

- 4A:** Boetschi Misia, Bruni Estelle, Caracciolo Giovanni, Cima Arianna, Civile Laura, Diaz Mangas Jan, Galli Michelle, Ghiringhelli Simone, Gianella Anna, Guscetti Laura, Lo Russo Aurora, Paiva Lima Melanie, Pavone Alessio, Prata Alessia, Sartore Samuel, Strozzi Irma, Vavalà Sharon, Vellani Anna, Vizzardani Daniela.
- 4B:** Castellani Emma, Cavagna Matteo, Gattoni Martino, Gianatti Alberto, Grossi Misco, Maiolo Erica, Martinez Jordi, Martinoni Elena, Mattei Serena, Milio Martina, Nosedà Yari, Pfänder Shaline, Rebozzi Melissa, Sargenti Mirco, Vassena Andrea, Zucchi Aura.
- 4C:** Bernasconi Silvio, Berti Patrick, Brioschi Matteo, Cattani Cleo, Dal Bo' Sacha, Della Santa Cosimo, Franzì Sofia, Häfliger Lisa, Krebs Greta, Manara Alexia, Sailer Sirio, Smit Jari, Spahr Noemi, Tamò Alissia, Tatti Giulia.
- 4D:** Baglioni Sibilla, Barenco Tommaso, Castelli Aurora, Cavin Jules, De Gottardi Pietro, Gonzalez Stefani Lautaro Gabriel, Grassi Melanie, Jauch Ernesto, Jelmini Sophie, Lissidini Sara, Menozzi Simona, Orio Joel, Palumbo Alessia, Ramelli Sabina, Roberti-Maggiore Gionata, Verzaroli Luca
- 4E:** Aloisio Gabriele, Apostol Valerio Emanuel, Bossi Luciano, Dandrea Luigi, Dioli Alessia, Ferrazzini Camillo, Guidon Giulian, Lauber Joel, Lerch Mattia, Lurati Laura, Maddalena Giulia, Rovelli Emilio, Stancato Nicodemo, Tsygourov Alexei.
- 4F:** Berri Alessandro, Berwert Cecilia, Calanca Gaia, Da Tos Michelle, Galise Gabriel, Gori Gianfranco, Hauke Gilda, Lepore Alis e, Mozzini Pauline,  d n Robert, Pedrazzetti Jari, Pezzatti Giorgia, Pisani Viviana, Poggioli Rebecca, Romano Greta, Scara' Angela, Th rler Marie, V csey Alina.
- 4G:** Bolliger Emma, Castelli Katia, Crippa Alice, Della Libera Magali, Derighetti Lorenza, Ferrari Alessandro, Firrao Camilla, Francini Alice, Francini Giulia, Laratta Sofia, Lucchini Marinella, Moser Zoe, Paliaga Maxim, Pedrazzi Pauline, Peltier Aurora Vivienne, Pescioli Nico, Pio Elisa Rahel, Ruckstuhl Francesca, Valerio Veronica, Van Loo Ruben, Vassella Mattia, Vizzardani Milagros, Wullschleger Kay, Zucconi Linda.
- 4H:** Bernini Nicol , Bianchi Febo, Bonelli Diana, Bozzini Saverio, Ciampi Alessia, Di Paolo Camilla, Fiorina Asia, Flaim Geronimo, Gennari Asia, Giobbi Fran ois, Helbling Francesco, Morisoli Costantino, Reinhart Anais, Scilacci Nadir, Solari Alessio, Vanzetti Alessandro.

## Elenco dei premiati

Arianna Cima ha conseguito il miglior risultato in assoluto, con una media di 5.68, e ha ricevuto il premio offerto da Banca Stato.

Sono stati inoltre premiati, sempre da Banca Stato, Sofia Franzi, con una media di 5.54, e Jari Smit con una media di 5.50.

Il Consolato di Francia ha premiato Cecilia Berwert per i risultati raggiunti in Francese lingua seconda.

Emma Castellani ha ottenuto il premio del Consolato di Germania per i risultati conseguiti in Tedesco lingua seconda.

L'Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione della Svizzera italiana ha attribuito il premio Arianna Cima per il risultato raggiunto nell'Opzione specifica Greco.

Per la lingua e la cultura inglese, il premio della Banca dello Stato è stato attribuito a Irma Strozzi per l'Opzione specifica Inglese.

La "Fondazione Borsa di studio prof. Giancarlo Barassa" ha offerto i premi per i migliori risultati conseguiti nelle Opzioni specifiche Biologia e Chimica, attribuito a Silvio Bernasconi, e Fisica e Applicazioni della Matematica, attribuito a Pietro De Gottardi.

L'Associazione Ticinese Psicologi ha premiato Elena Martinoni per il miglior risultato nell'Opzione complementare Pedagogia/Psicologia.

La Fondazione Gio e Fiorella Jelmini ha premiato Jari Smit per il miglior risultato nell'Opzione complementare Sport.

Gli "Amici della Lingua Spagnola" ha offerto il premio per il miglior risultato conseguito a Pauline Mozzini.

Sono stati inoltre consegnati i premi per i migliori lavori di maturità svolti da Laura Guscetti (Greco e Latino), Sacha Dal Bò (Fisica), Sofia Franzi (Fisica) e Tommaso Barenco (Economia e diritto e Storia) offerti dall'Azienda Multiservizi di Bellinzona, dalle Aziende Municipalizzate di Airolo, dalla Cooperativa Elettrica di Faido e dalla Società Elettrica Sopracenerina.

## 10.2 Attestati Corso Passerella

Hanno superato l'esame complementare per i detentori di una maturità professionale "Corso Passerella":

### **Passerella 1**

Agapito Samuel, Banfi Anna, Barisic David, Bruschi Mattia, Giambonini Lucio, Maggetti Dario Enea, Margni Nina, Martinetti Iara, Pagani Jennifer, Puglisi Manuel, Zambaiti Federico

### **Passerella 2**

Albisetti Diego, Alves Barreiro Daniele, Amonini Lisa, Biacchi Silvia, Incalza Christian, Incir Michael, Marcionetti Lia, Morleo Noah, Francesco Preda, Stacchi Massimiliano, Zhivolup Elena

### **Passerella 3**

Baruffaldi Brenno, Del Fedele Serena, Di Pardo Sarah, Dorno Karen, Hurschler Tanja, Invernizzi Luca, Pelossi Elia, Radaelli Thea, Savoia Brenda, Shkodriqi Almedin, Vacchini Valentino

### **Passerella 4**

Augello Zoe Noemi, Barlovic Damiano, Baruffaldi Taryn, Biasi Jordi, Dotti Alice, Galante Aline, Györik Mátyás, Navoni Nicole, Pelosi Sara, Rifuggio Mattia, Sartori Tiziano

### **Passerella 5**

Daldini Alexia, Mourer-Alviset Juliette, Pellini Mirco, Simeoni Kelly, Steffen Emilie, Vilela Abrantes Tania

Sara Pelosi è stata premiata dalla Banca dello Stato per aver conseguito la migliore media del corso passerella (5.80).