

INVITO ALLA CONFERENZA-SPETTACOLO

Entrata con
certificato Covid.
Mascherina
obbligatoria.

IL COSMONAUTA DANTE

con Laura Anzani e Anna Pegoretti

Lunedì 13 dicembre 2021

18:30

Scuola cantonale di commercio

Auditorium



Una conferenza-spettacolo scritta da Anna Pegoretti (dip. di Studi umanistici, Università Roma Tre) in collaborazione con Leonardo Ricci (dip. di Fisica, Università di Trento).

Come si può raccontare l'impensabile?

La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona
in collaborazione con la Fondazione Sasso Corbaro per le *Medical Humanities* e la Scuola
cantonale di commercio
ha il piacere di invitarla alla conferenza-spettacolo:

IL COSMONAUTA DANTE

con Laura Anzani e Anna Pegoretti

uno spettacolo scritto in collaborazione con Leonardo Ricci
(dip. di Fisica, Università di Trento)

Lunedì 13 dicembre
ore 18:30

Scuola cantonale di commercio
Auditorium

Come si può immaginare l'impensabile e parlarne? Incamminatosi verso la porta dell'inferno, Dante si prepara ad affrontare l'esplorazione dell'aldilà, ma anche una "guerra della lingua". Lo sforzo retorico e linguistico di dire ciò che nessuno ha visto raggiunge il suo apice di fronte alla visione ultima, a Dio, il punto da cui trae origine tutto l'universo; il centro che è al contempo involucro, e al di fuori del quale non c'è nulla, dove tempo e spazio collassano nell'accecante indistinto della Mente divina. Questo è il problema degli scienziati contemporanei, che spesso non hanno termini per spiegare ciò che scoprono. Assieme a Dante saliremo in paradiso per scoprire cosa esso abbia in comune con la fisica contemporanea e come la poesia abbia affrontato, secoli fa, l'immortale problema di dire l'impensabile. La narrazione riguardante il viaggio di Dante sarà interrotta dal racconto del viaggio di un attore: due voci, due esperienze che diventeranno una.

Anna Pegoretti è Professore Associato di Letteratura italiana all'Università Roma Tre. Ha lavorato a lungo nel Regno Unito presso il Warburg Institute, la British Academy e altre istituzioni. La sua ricerca verte sull'intreccio fra letteratura, scienze naturali, geografia e arti visive nel Medioevo e nel Rinascimento italiani, e sugli aspetti materiali (storia del libro) e istituzionali (storia della scuola e dell'università) della trasmissione del sapere. È autrice di due volumi di argomento dantesco (*Indagine su un codice dantesco. La «Commedia» Egerton 943 della British Library*, 2014; *Dal "lito deserto" al giardino. La costruzione del paesaggio nel «Purgatorio» di Dante*, 2007) e di numerosi saggi sulla letteratura italiana delle origini. Fra i recenti si segnalano *Un centro di gravità permanente: Inferno XXXIV e la struttura dell'universo* (in "Chroniques italiennes", XXXIX/2, 2020, pp. 98-127), che ha dato il titolo alla conferenza tenuta l'aprile scorso, e *L'Empireo in Dante e la "divina scienza" del «Convivio»*, (in *'Theologus Dantes': tematiche teologiche nelle opere e nei primi commenti. Atti del convegno*, 2018).

Laura Anzani è nata e cresciuta a Milano. Si diploma a New York dove vive alcuni anni lavorando in produzioni teatrali indipendenti. È stata diretta dalla regista australiana Gabriella Rose-Carter in spettacoli a Milano e New York. Nel 2007 fonda Merenda con cui comincia a occuparsi di produzioni teatrali portando in scena testi inediti al Franco Parenti, al Piccolo Teatro Grassi, al Teatro Libero. Al cinema lavora accanto a Filippo Timi, Aleksei Gustov, Gianmarco Tognazzi. Lavora anche come insegnante di teatro in inglese per bambini e ragazzi.

Repubblica e Cantone Ticino
Liceo cantonale di Bellinzona
Via F. Chiesa 2
CH - 6500 Bellinzona



**Fondazione
Sasso Corbaro
per le Medical
Humanities**

www.liceobellinzona.ti.ch
Telefono +41 091 814 00 11
Fax +41 091 814 00 19

