

Accesso consentito solo con certificato Covid, documento d'identità e mascherina.
Posti limitati, prenotazione consigliata a bcb-cultura@ti.ch.

CICLO INFERNO, PURGATORIO, PARADISO
IX PERCORSO "PROGNOSI E DESTINO"
CONFERENZE, CINEMA, TEATRO E MUSICA
SETTEMBRE 2021 – GENNAIO 2022

INVITO ALLA CONFERENZA

DANTE DIPINTO

di Marco Carminati



Sandro Botticelli, *Dante Alighieri*, ca. 1495, Ginevra, collezione privata.

MARTEDÌ
12 ottobre 2021

Biblioteca cantonale di Bellinzona

Accesso consentito solo con certificato Covid, documento d'identità e mascherina.
Posti limitati, prenotazione consigliata a bcb-cultura@ti.ch.

La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona
in collaborazione con la Fondazione Sasso Corbaro per le *Medical Humanities*
e la Biblioteca cantonale di Bellinzona,
ha il piacere di invitarla alla conferenza di

MARCO CARMINATI
(storico dell'arte)

MARTEDÌ

12 ottobre 2021

ore 18:30

Biblioteca cantonale di Bellinzona

**biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona cantonale
cantonale di bellinzona**



Accesso consentito solo con certificato Covid, documento d'identità e mascherina.
Posti limitati, prenotazione consigliata a bcb-cultura@ti.ch.

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica

DANTE DIPINTO

Quasi nessun artista ritrasse Dante Alighieri in vita, eppure il poeta conosceva bene i maggiori artisti del suo tempo: Giotto, Cimabue, Oderisi da Gubbio, eccetera. Solo dopo la morte, grazie alla diffusione della *Divina Commedia*, Dante cominciò a destare l'interesse degli artisti, che lo ritrassero postumo e soprattutto iniziarono a illustrare magnificamente i canti del Poema suo capolavoro. È nata così una lunga e ininterrotta tradizione di immagini dantesche dal Medioevo al Novecento.

MARCO CARMINATI

È storico dell'arte medievale e moderna, giornalista professionista, critico d'arte. Dal 1990 lavora all'inserito culturale domenicale de «Il Sole 24 ore». Oggi ne è caposervizio, responsabile delle pagine di arte, architettura, collezionismo e beni culturali. Ha scritto diverse monografie su pittori italiani del Rinascimento, quali *Piero della Francesca* (Electa, 2003), Leonardo (*Leonardo da Vinci, La Gioconda*, Silvana Editoriale, 2003; con C. Travisonni, *Leonardo da Vinci. La scapiliata*. Catalogo della mostra Napoli 6 luglio - 2 settembre 2018, Marsilio, 2018), *Cesare da Sesto, 1477-1523* (Jandi Sapi, 1994) e sul miniaturista *Maestro BF* (Edizioni Cardano, 1995). Tra le altre numerose pubblicazioni segnaliamo, per Longanesi, il libro *David in carrozza* (2009) dedicato agli avventurosi trasporti delle opere d'arte nei secoli, per Electa, con S. Zuffi, *Palazzo Borromeo. Uno scrigno barocco sull'Isola Bella* (2018); per Skira, *Ettore Modigliani. Memorie. La vita movimentata di un grande soprintendente di Brera* (2019), per i tipi de «Il Sole 24 ore», da ultimo, *La galleria dei ritratti. Storie di artisti, studiosi, mercanti, collezionisti e falsari* (2020).

Nel 2007 ha vinto la prima edizione del Premio Viareggio per il Giornalismo (2007), per l'articolo nel quale si annunciava il ritrovamento a Milano dell'atto di battesimo di Caravaggio. Nel 2011 ha vinto il Premio Pasquale Rotondi (sezione comunicazione) conferito a chi si è distinto nella difesa e nella promozione del patrimonio artistico nazionale. Dal 1999 collabora attivamente alle iniziative didattiche del Fai, Fondo per l'ambiente Italiano. Dal 2008 è membro del consiglio di amministrazione dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi.

Accesso consentito solo con certificato Covid, documento d'identità e mascherina.
Posti limitati, prenotazione consigliata a bcb-cultura@ti.ch.

Repubblica e Cantone Ticino
Liceo cantonale di Bellinzona
Via F. Chiesa 2
CH - 6500 Bellinzona

www.liceobellinzona.ti.ch
Telefono +41 091 814 40 11
Fax +41 091 814 00 19



**Fondazione
Sasso Corbaro
per le Medical
Humanities**

**biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona бәтәöldид
бәәхнilledәләпәтәпәә**
┌
└