

INVITO ALLA CONFERENZA

XI Percorso
Prognosi e destino

Caso e necessità

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
ottobre 2022 – maggio 2023



Shutterstock - DNA
Immagine a tutto tondo: Leonardo da Vinci
La Gioconda di Leonardo da Vinci, 1503

Martedì 6 dicembre
Biblioteca cantonale
Bellinzona
ore 18:30

Conferenza

Leonardo caduto dallo scaffale. Clamorosi casi nel mondo dell'arte di scoperte casuali e necessari approfondimenti.
Marco Carminati (Il Sole 24 ore)

Marco Carminati è storico dell'arte medievale e moderna. Ha approfondito la storia della pittura e della miniatura del Rinascimento e ha al suo attivo alcune pubblicazioni in materia, dedicate ad esempio a Piero della Francesca (Electa, 2003), alla Gioconda di Leonardo da Vinci (Silvana Editoriale, 2003) o al miniatore Maestro B.F. (Edizioni Cardano, 1995). Giornalista professionista, è responsabile dell'inserto culturale *Domenica del Sole 24 Ore*. Nel 2007 ha vinto la prima edizione del Premio Viareggio per il Giornalismo, nel 2011 ha vinto il Premio Pasquale Rotondi per la promozione del patrimonio artistico nazionale. Dal 1999 collabora attivamente alle iniziative didattiche del Fai, Fondo per l'ambiente Italiano. Dal 2008 è consigliere dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi. Da alcuni anni conduce su Radio 24 la trasmissione *Luoghi d'arte*, dedicata alla scoperta delle bellezze artistiche dell'Italia e nel 2018 è stato nominato Accademico Onorario dell'Accademia di Belle Arti di Perugia. Di recente ha pubblicato il libro divulgativo *La galleria dei ritratti. Storie di artisti, studiosi, mercanti, collezionisti e falsari* (Il Sole 24 Ore, 2020).

Marco Carminati

Leonardo caduto dallo scaffale

Clamorosi casi nel mondo dell'arte di scoperte casuali e necessari approfondimenti

Nel 1966 una notizia clamorosa fece il giro del mondo: nella Biblioteca Reale di Madrid erano stati ritrovati (per caso) due importantissimi codici di Leonardo da Vinci creduti perduti. Così, la "casualità" di un potente terremoto che colpì Rimini nel 1916 portò improvvisamente e inaspettatamente alla luce uno dei più grandi cicli di affreschi del Trecento italiano. Per non parlare di Caravaggio: negli ultimi decenni dipinti e documenti sono affiorati casualmente tra le mani di studiosi che stavano cercando tutt'altro. E tutti questi ritrovamenti hanno costretto a riscrivere da capo alcuni capitoli della storia dell'arte.

Organizzazione

In collaborazione con



Liceo cantonale di Bellinzona
decs-liceo.bellinzona@edu.li.ch

Fondazione
Sasso Corbaro
per le Medical
Humanities



Città di Bellinzona



Biblioteca cantonale
viale S. Francesco 200
CH - 6500 Bellinzona
Biblioteca cantonale
bellinzona@edu.li.ch
091 858 11 11



SCC
Scuola cantonale di commercio Bellinzona

sconfinare
festival