INVITO ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

IL 'TONO' PROUST.
DAGLI AVANTESTI ALLA RICEZIONE

a cura di Anna Dolfi

Insieme alla curatrice interverranno Cédric Roduit e Jean-Jacques Marchand

La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona ha il piacere di invitarla alla presentazione del volume: *Il 'tono' Proust. Dagli avantesti alla ricezione*, a cura di Anna Dolfi, Firenze, FUP – Firenze University Press, 2022.

Lunedì 20 novembre 2023

ore 18.00

Liceo cantonale di Bellinzona
aula multiuso

All'opera di Proust, a credere ai cultori della *proustothérapie*, si attribuisce anche il merito di migliorare la nostra vita e di aiutarci a comprenderla. Negli ultimi anni si sono moltiplicati studi, biografie, ricerche su famiglia e amici, sono nati *polar* e *bande dessinée* variamente ispirati alla *Recherche*, il più grande romanzo del secolo. Alla luce di recenti materiali inediti, questo libro, nuovo e originale, ideato e coordinato da Anna Dolfi, grazie alla partecipazione di ricercatori di generazioni e formazioni diverse, si muove alla ricerca della tonalità proustiana, del suono inconfondibile di una scrittura che l'autore ha inseguito correggendo continuamente i suoi testi, e delle modalità di sviluppo e trasmissione a cui la sua opera è stata sottoposta dalla critica e dalle traduzioni che ne hanno inevitabilmente alterato la voce. *Il 'tono' Proust*, nel centenario della morte, presenta una lettura inedita e polifonica del grande Marcel: ripercorre tracce perdute e pagine dimenticate, indaga cosa hanno prodotto il desiderio e la malattia. Si scopre perfino un Proust che ha precorso le nostre paure e clausure da pandemia, sperimentando ogni percorso della memoria, e che spesso ci è arrivato 'a pezzi' per responsabilità di quanti non l'hanno letto per intero, dimenticando i consigli dei suoi grandi interpreti e il segno lasciato in scrittori, poeti, pensatori italiani e stranieri. L'architettura di questo libro consente di muoversi liberamente tra le diverse proposte e ricrea in una paradossale unità quella disseminazione di temi e figure, affioramenti e *intermittences*, tipica della poetica e dell'opera proustiana.

Anna Dolfi, professore emerito dell'Università di Firenze, dove ha insegnato Letteratura italiana moderna e contemporanea, è Socio nazionale dell'Accademia dei Lincei. Tra i maggiori studiosi di Leopardi, di leopardismo, ermetismo, narrativa e poesia del primo e secondo Novecento (tra i suoi autori Deledda, Dessí, Bassani, Tabucchi…; Graf, Onofri, Caproni, Luzi, Bodini…), ha progettato volumi di taglio teorico e comparatistico su tematiche che coinvolgono il rapporto tra scrittura e biografia, patologia, riflessione filosofica. Si occupa da tempo, con un forte interesse anche per le implicazioni storico-ideologiche, della relazione tra modernità, letteratura e malinconia e del rapporto tra etica e scrittura. Negli ultimi anni ha curato per Feltrinelli il volume postumo di saggi di Antonio Tabucchi e l'edizione critica e commentata delle *Poesie complete* di Giorgio Bassani. Imminente l'uscita da Vallecchi del suo ultimo libro: *Declinazioni della voce e forme dell'io nella letteratura moderna***.** Su Proust ha curato per i tipi della Firenze University Press due importanti raccolte di saggi: *Non dimenticarsi di Proust. Declinazioni di un mito nella cultura moderna* (2014) e *Il 'tono' Proust. Dagli avantesti alla ricezione* (2022).

Cédric Roduit ha studiato latino e francese presso l'Università di Losanna e si è specializzato in storia del libro e in edizione critica. Nel 2013-2014 è stato borsista presso l'Istituto svizzero di Roma, dove ha lavorato a due pubblicazioni relative alla storia dell'abbazia di Saint-Maurice in Vallese: *La mémoire hagiographique de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune* (2014) e *La naissance du culte des saints d'Agaune et les premiers textes hagiographiques*, in B. Andenmatten, L. Ripart, *L'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, 515-2015* (2015). Nel 2017 ha conseguito un dottorato sull'opera di Sedulio, poeta latino del V secolo (*Blandimentum versuum: une étude stylistique du Carmen Paschale de Sédulius, accompagnée d'une traduction française*). È particolarmente interessato alla stilistica, alla ripresa delle forme e dei motivi epici nell'Antichità tardiva e alla traduzione. Ha insegnato latino e francese presso il Gymnase de Burier (VD) e attualmente insegna francese nei licei di Bellinzona e Lugano 2.

Jean-Jacques Marchand è stato ordinario di letteratura italiana all'Università di Losanna fino al 2006 ed è adesso emerito. È stato professore invitato in varie università svizzere e straniere. Ha pubblicato una ventina di volumi e circa 150 articoli. I suoi ambiti di specializzazione sono il Rinascimento (Machiavelli, la poesia di corte del Quattrocento) e il periodo contemporaneo (la letteratura degli emigrati di lingua italiana nel mondo, gli autori della Svizzera italiana). Ha creato all'Università di Losanna il «Centro di documentazione sugli scrittori di lingua italiana nel mondo», con una banca dati computerizzata «BASLIE». Ha curato l'edizione del volume miscellaneo *La letteratura dell'emigrazione. Gli scrittori di lingua italiana nel mondo* (1991), l'antologia «Poeti italiani in Svizzera» nel n. 25 (1992) di «Bloc notes» e ha pubblicato nel 1996 un ampio saggio intitolato *Scrittori e scriventi emigrati italiani in Svizzera.* Ha fatto parte del comitato dell'Accademia svizzera di scienze morali e del Consiglio di Fondazione del Dizionario Storico della Svizzera. È membro del comitato scientifico per l'Edizione Nazionale delle *Opere* di Machiavelli, di cui ha pubblicato cinque volumi, e del Consiglio direttivo dell'*Enciclopedia Machiavelli* (Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani), per la quale ha scritto una dozzina di voci. Dal 2017 è Accademico (corrispondente estero) della Crusca. Nel 2018 sono usciti due suoi volumi (con una trentina di saggi) di *Studi machiavelliani* presso l'editore Pagliai di Firenze.

Repubblica e Cantone Ticino
Liceo cantonale di Bellinzona
Via F. Chiesa 2
CH - 6500 Bellinzona

www.liceobellinzona.ti.ch
Telefono +41 091 814 00 11
Fax +41 091 814 00 19